



Free Zhang Zhan

自由张展

王剑虹 编

书 名：自由张展 FREE ZHANG ZHAN

编 辑：王剑虹

封面设计：艾未未

2024 年 5 月第 1 版（电子书）

版权所有 Copyright © 2024 王剑虹。保留所有权利。

本书中所有文章、诗歌、绘画、报道、帖子、照片、设计等，版权均归原作者所有。

如需联系，请访问 freezhangzhan.org。

“《自由张展》让读者走进张展的心灵世界、认识这位二十一世纪中国精神界之战士，也保存了一份弥足珍贵的当代见证史料。”

——连曦（基督教研究学者）

“张展是一位一往无前的行动者，也是一位落笔经风雨的写作者——她如此年轻，却已将这两种宝贵的素质完美融合在一起。在刘晓波去世之后，张展是八零年代出生的年轻一代中最具有刘晓波精神的人权捍卫者。”

——余杰（作家）

“愿这本‘当代林昭’的真话真行的文集成为照明对极权恐惧的基督徒和国人们的萤火虫，激励我们所有人都不仅仅讲真话，而且做真话的践行者。”

——傅希秋（美国对华援助协会会长）

“在这个时代最稀缺宝贵的是有正义感、也有上帝放入灵魂中的勇敢和对真理、真相最执着的人。因此，我相信张展在上帝眼中是特别爱惜的宝贝。”

——毛志斌（家庭教会牧师）

“在存亡关头，在危机时刻，我们这个族群总有张展这样的人站出来。她们本性淳朴，性格内敛，不慕虚名，但却拥有高度责任感。她们是这个民族最可宝贵的赤子。”

——中国人权律师团律师

献给中国大地上一粒粒麦子

“一粒麦子不落在地里死了，
仍旧是一粒；
若是死了，
就结出许多子粒来。”

(圣经·约翰福音第 12 章第 24 节)

感谢

勇敢为张展发声的家人、律师和朋友们
声援张展、给她写信寄卡的海内外朋友们
关注、报道张展案的机构、媒体
本书中所有的作者、艺术家、人权倡导者
设计封面的艾未未老师
撰写序言的张坦老师、连曦老师
排版设计的 Gavin、帮助校对的朋友们
张展关注组的义工们
祷告守望“陪张展姊妹行苦路”的朋友们

目录

张展简介	12
序一 张坦：从信道者到行道者再到殉道者	14
序二 连曦：当代中国的耶利米哀歌	20
编者的话	24
自由张展（上）张展的声音	29
<hr/>	
时光轴（上）	30
张展推文八则	36
不是维生，是维死	40
那高高在上的“神界”	47
保存自己，群体的荒谬，何处是终点	50
中国堕入第三世界，中产恐成贫民	53
强压，转变	57
访民是这个国家的伤疤	59
这是一群呼求立王的百姓	61
如此“爱国”的吴花燕	65
若人生只剩下恐惧	68
大 G 女居然成功跨境赴美了	71
瘟疫危机，还是权力危机	73
这是一个政治咒诅	75
极度脆弱的五汗	77
关于言论自由权利的声张	84
社会主义肺炎	85
瘟疫治理，不是以人权迫害的方式	86

没有真相的世界毫无意义	90
火神、雷神可以制止这场瘟疫吗？	91
武汉五十天见闻	94
人命不在他们考虑的纬度内	98
不是哪种死法都是死这么简单	101
再寻求备粮之法	104
请把我埋葬在社会主义那抔黄土里	106
制度的咒诅和集体性暴力事件的趋势	108
不让人们哭没有用	110
人民的罪恶认不完	112
武汉的僵局	114
汉口火车站，逃难的中国人	116
光谷商业街，江汉街	119
记去工业园	123
以抗疫的名义	127
信息混乱与破碎的世界	129
公安还管不管	133
上街行走是危险的	134
附：微信网友评张展日记	136
去后湖派出所寻方斌记	141
说说效忠	144
神秘的武汉病毒研究所探访：病毒来源与此有关吗	147
去扁担山公墓记述	149
彭佩奥是单纯在扮黑脸吗？	151
比雷雷更坏的话题和分析范式	154
这个国家的罪恶从来没有停止过	157
公有制幸福的秘密	160
女儿新冠肺炎去世 母亲在武汉市委门前维权遭追打致拉伤	162

附：武汉肺炎死者母亲杨敏申诉材料	163
小区的门是不是囚禁的门：维权母亲出门难	167
威权防疫后果在持续显现	169
张展 YouTube 视频目录	172
张展：“因为这个国家不能后退”	180
看守所中的张展	185
法庭上的张展	194
张展仍在半绝食	197
张展放弃上诉	198
张展狱中家书	201
<u>自由张展（下）张展激起的回响</u>	<u>205</u>
时光轴（下）	206
彭永和：我认识的张展——致耶稣和神的信徒们	226
RFA 不同的声音：张展——哨兵 2.0 版	229
秋雨圣约教会：为张展姊妹祷告	234
李化平：张展二三事	235
中国人权律师团：关于张展律师被非法抓捕和非法起诉的声明	237
王定邦：我虽懦弱苟且，亦绝做不出构陷义人的恶行	239
达武旦：致一只白鸟	241
艾晓明：疫情袭来 我们还蒙在鼓里	242
公民小魏：它们要夺走她的光	260
艾晓明：疫情时代的狂人日记——关于张展	261
8964_Tank_Man：张展	267
王清鹏：致张展——你的眼神	268

赵昕：就看她一眼	270
王荔蕻：展	272
武汉市民：敬请关注公民记者张展	275
张科科：张展案辩护词	277
张展被判刑后家人、律师对媒体发言	283
支联会：释放张展及 12 港人	287
黎学文：神的女儿——给张展	291
艾晓明：今天，在丁香路 611 号上班（外一首）	294
甘橙：致张展	298
中国人权律师团：公民记者无罪——就张展被判四年的声明	302
孔杰荣：“张展为什么选择牺牲自己？”	305
林世钰：我亲爱的姐妹	307
风吹沙：展翅的雁	311
沦落人：2020 那些让人热泪盈眶的名字	313
长平：来自张展的新年礼物	315
朱紫鼎：我看张展案	319
李翘楚：为张展禁食祷告	324
余杰：在中国做一个好基督徒有多难	326
蓝鹰：她无罪，有罪的是我们	334
陶业：由张展的母亲，想到天安门母亲	337
中国人权律师团：评张展案	340
张盼成：“岂有此理！释放张展！”	341
王剑虹：张展的泪与血	342
王剑虹：张展获言论自由荣誉奖	346
王剑虹：持续关注张展狱中境遇，战胜恐惧为公义发声	352
CSW：寻求真理，不计成本	362
王一飞：我最关注的是展的绝食情况	364
卢思位：张展在拯救我们	367

艾晓明：名字	368
黄思敏：我认识的张展	371
廖亦武：上帝死了！！—为调查张展而作	372
陈贤萍：从张展案件看中国的言论自由跟法治	377
艾晓明：四分零九秒	379
毛志斌：主内家书——致张展	381
毛志斌：月亮下的祈祷——致狱中的张展姐妹	382
王荔蕪：绝食者张展	384
张举：“她可能活不了多久”	386
施明磊：写给张展的主内家书	387
张举：我的妹妹张展	389
艾晓明：“我与粑粑做斗争”	391
顾义民：讲张	395
黎学文：我所认识的张展	397
朱斌：请让张展保外就医！	402
朱斌：张展 请你活下来	403
张举：请予以张展保外就医的申请	404
呼斯楞：爱人说	406
吟诗作赋：一首歌，献给一只鸟	409
魏水平：上海之行	411
关于给予张展全面身体检查和紧急救治的呼吁书	422
陌上紫藤《你是夜空中最亮的星》	425
马建：无声的丧钟	427
王剑虹：张展获无国界记者新闻自由勇气奖	432
徐光：为张展绝食说几句！	435
杨子立：她们将用自己的生命把中共钉上历史的耻辱柱	437
曹雅学：在林昭自由奖颁奖仪式上的发言	439
廖亦武：非如此不可	443

王荔蕪：信天游·憨女娃	445
黎学文：我多么想忘记你——再致张展	448
淘洼的铁鱼：不会被忘却的人——记张展女士	450
慕容雪村：我的灵魂在歌唱	453
黎学文：上海	456
张举：“我想起妹妹张展”	457
张展获 Forum 2000 国际勇气与责任奖	458
哥大留学生《It's My Duty》	459
王剑虹：读张展家书——“为人当如梅”	462
国际友人致张展的公开信	468
王剑虹：“没有免费的自由”——写在张展被捕三周年	470
公民法庭律师组就张展案的法律意见书	477
王剑虹：她没有对苦难及背后的罪恶掉过头去	482
林鹿：生命艺术家张展	495
咎爱宗：我想写一首朴素的诗歌给义人张展	498
更多来自国内公民的声援	501
张展画像	518
海报	522
关注张展的人权机构	530
网络平台张展事件评论精选	535
全球声援张展照片	579
编后记	588

张展简介

张展，1983年9月2日生于陕西咸阳，西南财经大学金融学硕士，2010年作为金融人才引进上海，曾任律师。她于2015年受洗加入基督教会，2016年开始专心投身捍卫人权的事业，因在网络平台积极发声，被注销律师执业证；因在街头举牌抗议、声援香港反送中运动，多次被上海警方拘留。

2020年1月23日，千万人口的城市武汉突然封城，人类历史上一场史无前例的抗疫“战争”开始了。张展不顾感染与被捕的双重风险，只身前往疫区做公民记者，用文章、视频报道第一手信息；她怀着对同胞深沉的爱和悲悯，为无声者发声，陪死难者家属维权；她到大街小巷接触普通市民，了解民生民情，传播普世价值、公民权利理念、基督福音。

2020年5月14日，张展被上海警方跨境抓捕并带回上海关押，后被以“寻衅滋事罪”判刑四年，在上海女子监狱服刑。张展自被囚后零口供，坚不认罪，长期绝食抗议，狱中数度传出病危消息。美国、欧盟、英美德加等媒体自由联盟16国、联合国人权高专办、多家国际人权机构等多方呼吁中国当局释放张展。她曾三次被“一个自由媒体联盟”（One Free Press Coalition）列入全球“十位最紧迫”记者榜（10 Most Urgent），其中两次列首位。按照判决书，她将于2024年5月13日刑满出狱。

张展已获

法国里昂荣誉市民称号

第 21 届青年中国人权奖

第 8 届奥斯卡中国自由人权奖

第 18 届魏京生中国民主斗士奖

对华援助协会 2020 年度林昭自由奖

无国界记者组织 (RSF) 新闻自由勇气奖

比利时布鲁塞尔自由大学言论自由荣誉奖

公元两千论坛基金会 (Forum 2000 Foundation) 国际勇气与责任奖

女权无国界组织 (Women's Rights Without Frontiers) 向权力讲真话奖

美国国会暨行政当局中国委员会 (CECC) 主席提名

2023 年度诺贝尔和平奖候选人

序一：从信道者到行道者再到殉道者

张坦

—

张展姊妹在法庭上对审判官说过一句话：“这不是审判我的法庭，这是审判你的法庭”，我认为是解读她的时评集的钥匙。我们对这句话似曾相识：在《约翰福音十九章》，耶稣就对审判他的彼拉多说：“若不是从上头赐给你的，你就毫无权柄办我。所以把我交给你的那人，罪更重了。”——耶稣在被世界审判之时审判了世界。

张展的时评文章也是在审判这个有罪的国家、有罪的世界。她原是一位前途“光明”的白领，在千万人中也是出类拔萃；但作为基督徒，她的使命大于她的生命，便以“虽千万人，吾往矣”的气概，寻真相，说真话，求真理。她提醒政权不要僭越上帝，呐喊冷漠的民众关注自身的命运，批评我们的经济模式是将中产造贫，剖析访民现象背后的不公不义……试想一下，一个只为自己的脸面不顾千万人死活的政权把一个为了挽救千万人生命而不顾自己生死的人判了罪，到底是这个政权犯下“反人类罪”还是这个义士犯了“寻衅滋事罪”？这个情节与两千多年前发生在耶路撒冷的审判何其相似——不义审判公义，强权审判真理，邪恶审判良善。可以说，她的时评、行为、法庭上的话，都是出于十字架上的“义”。

张展的时评文章也是在爱这个可爱的国家、可爱的人民。《路加福音廿三章》

中记载，耶稣在被钉十字架之前对路旁哭泣的人们说：“耶路撒冷的女子，不要为我哭，当为自己和自己的儿女哭。”耶稣的悲悯体现在医治救助，也体现在告诫提醒。我们知道，爱来自不同的层面：有出于人性的“利己”之爱，比如爱父母爱孩子；但基督给我们的是“舍己”的爱，是十字架上牺牲的爱，是出于神性的“利他”之爱。大家都把关注点放在了最早的“吹哨人”李文亮身上，李文亮的“吹哨”出于他的职业操守和个人良知，他是“电车难题”中站在另一条轨道的那个人——两难之间，宁可将危险引向自己；而张展本是“轨道”之外的人，她完全可以置身事外，因着使命大于生命，她便奋不顾身冲进了疫情与专制的双重危险中，以弱小的身躯抵抗那庞大的国家机器。那些“爱国党”嘲讽张展是“螳臂挡车”必然“粉身碎骨”，是的，正是从必然“粉身碎骨”的决绝，我看到了“螳臂挡车”的悲壮！可以说，她的时评、行为、法庭上的话，都是出于十字架上的“爱”。

张展从信道者到行道者再到殉道者，她的文章是用生命来写就的，没有时评文章中常见的高言大智，也就没有时评文章脱不了的激忿愚谏，我们谁也没有资格为她的文章作序，因为我们没有她的境界，没有她的勇气，没有她的恩典。

我请编辑将我原先的一文一诗也放在这里，“一”谈文，“二”谈案，“三”谈人，完整表达对张展的致敬！

2024年2月8日

二

“我却不以性命为念，也不看为宝贵，只要行完我的路程，成就我从主耶稣所领受的职事，证明上帝恩惠的福音。”（使徒行传 20:24）

“美好的仗，我打过了；当跑的路我跑尽了，从今以后有公义的冠冕为我存留”。（提摩太后书 4:7）

友人要我写写张展。张展事件一发生，我就将这一信息传递给海外华人教会呼吁关注，并且在我们每周例行的祷告会上为她提名祷告；网上有人发起救张展的签名活动，我也是最先签署的人之一……但这个题目太沉重，如果写“张展事件”，我们可以比较生物病毒与专制病毒哪一个更有害于人类，也可以探讨为什么生物病毒与专制病毒老是纠缠在一起？但前些日李梅之以极端方式结束生命这件事对我冲击很大，而张展的生命也正在一天天枯萎。我想，要写，首先关注张展的生命吧，毕竟，这是基督徒更应该关心的事情。

很多人都将张展与林昭比较，的确，两个女侠都是基督徒，都受到专制的迫害，都有着殉道的生命态度。林昭在狱中写给妈妈的《斋斋我》，我认为是近现代中国最伟大的诗歌，因为它用生命写就的，没有新诗常犯的扭捏作态无病呻吟。斋祭老一辈亡灵是人之常情，可是林昭却让妈妈来斋祭自己：“见不见的你弄些东西斋斋我，我要吃呀，妈妈！给我炖一锅牛肉，煨一锅羊肉，煮一只猪头，再熬一二瓶猪油，烧一副蹄子，烤一只鸡或鸭子，没钱你借债去……”白发人送黑发人的哀伤她不但体会到了，而且“残酷”地把母女间的爱恋削成尖尖的刺，刺向母亲柔弱的心，也使每一个读者顷刻之间潸然泪下。我想，这

一方面是狱中饥饿的生理反应，一方面是亲情眷念的无奈表白，大概这就是日本作家川端康成所谓的“临死的眼”吧，川端认为“临死的眼”是美的最高形态，可这种极致的凄美一般人很难体会——因为只有临死的瞬间这种美才会被你发现。但我们作为基督徒，有另外一种生命态度。如果用这种生命态度来看同是基督徒的林昭，《斋斋我》在死的决绝与生的眷念之间还有一丝游离，有一种“独怆然而泣下”情结与“他生未卜此生休”的困惑，林昭虽是“殉道”，但重点在“殉”而非“道”。

被媒体誉为“中国大陆最虔诚的基督徒”、获 2020 年度林昭自由奖的张展正在绝食——不顾看守的强制、国际的呼吁、弟兄姊妹的规劝、甚至妈妈的哭求，她的生死系于一线，或者说是生不如死。她没有写下《斋斋我》这样传世之作，但她用生命本身在写一首更雄浑、更深厚、更透彻、更壮美的诗：当这个民族浑浑噩噩怎么也唤不醒时，她像耶利米一样，将自己的生命做成了“传声筒”，传讲审判即将来临的信息；耶利米不但“里（本族）外（敌人）”不是人，甚至还被“上（神）下（民）”“抛掷”“唾弃”。为此他内心的痛苦与冲突达到极点，肝肠寸断地痛哭流涕：

“我的肺腑啊，我的肺腑啊，我心疼痛！我心在我里面烦躁不安，我不能静默不言，因为我已经听见角声和打仗的喊声。”（耶利米书 4:19）

“但愿我的头为水，我的眼为泪的泉源，我好为我百姓中被杀的人昼夜哭泣。”（耶利米书 9:1）

我眼中流泪，以致失明，我的心肠扰乱，肝胆涂地，都因我众民遭毁灭，又因孩童和吃奶的在城内街上发昏。(耶利米哀歌 2:11)。

而张展姊妹又何尝不是如此。她的生命，是她在这个强大无比的体制面前唯一的武器。她用生命来抗议，可当全世界都看到她一天天在消耗生命，她的同胞中只有不到 500 人替她发声，而其中，基督徒只是极小的一部分。当福音的种子需要鲜血来浇灌才能发芽时，她又是心甘情愿走上祭台的彼得，申请倒钉的刑罚，毫无怨言地献上自己的生命。外型毁坏，内体更新，或生或死，早已“交托”。法官在庭审中要张展交待“后台”，她“供认”了：“如果我上面有人，那就是耶稣”。保罗的“狱中书卷”《腓立比书》中有这样一句：“活着就是基督，死了就有益处”。那是保罗“我已经与基督同钉十字架，现在活着的不再是我，乃是基督在我里面活着”的“白色殉道”境界。张展姊妹也在“殉道”，她默默地“背起自己的十字架来跟从主”，所“殉”更在“道”上。这是真真实实的“为主做见证”！真真正正做到了“无论生死，总叫基督在我身上照常显大”。

我曾经想给张展姊妹写一封信，多次拿起笔又放下。劝她吧，好像约伯的三个朋友，没有达到约伯与神的关系，“好心”只会是在她的伤口上撒盐；鼓励她吧，又好像在用英雄主义绑架，一不小心就成了杀人犯的帮凶。我记起早期教会殉道士、安提阿的主教伊格那丢在被解赴罗马喂狮子时带给信徒们的一封信，信中说：请你们不要为我代祷，以免我不能去完成我的“见证”。我想，张展姊妹大概也与伊格那丢处于相同的境界吧。我相信，无论生死，我们的主都与张展姊妹同在！复活的主加添在张展姊妹身上的是：现在生命的喜乐、将来生命的永生！因为主曾亲自应许：

“得着生命的，将要丧失生命；为我丧失生命的，将要得着生命。”（马太福音 10:39）

2021年8月19日

三

她去救人，却成了犯罪事实；
她不认罪，却成了判刑证据；
她唯一的武器是身体，他们就让她生不如死；
她把自己挂上十字架，谗佞世界却了无声息。
她是公义的标尺，把天灾为名的人祸揭露；
她是法律的镜子，良法恶法在此一目了然；
她是文明的底线，是珍惜生命还是顾惜脸面？
她是良知的试纸，一眼把我们的伪善看穿。
她以临死之眼逼视我们——
她不要我们救她，我们也救不了她，甚至我们不配救她；
她要我们救自己，救回我们的尊严，
救回我们的良心，救回我们做人的资格，
她救了我们，是为了我们从此像一个人样活着。

2021年11月2日



【作者简介】张坦，1954年生于重庆。中国改革开放后首批宗教干部，原某省宗教局分管基督教的处长；长期研究中国宗教的学者，其著《窄门前的石门坎》是中国首部正面介绍传教士的作品；现居澳洲，任“海外华人宣教使命团”主席，网上论坛“尼哥底母真理追寻会”主持人。

序二：当代中国的耶利米哀歌

连曦

鲁迅在1907年发表的《摩罗诗力说》里哀叹：“今索诸中国，为精神界之战士者安在？有作至诚之声，致吾人于善美刚健者乎？有作温煦之声，援吾人出于荒寒者乎？家国荒矣，而赋最末哀歌，以诉天下貽后人之耶利米，且未之有也。”满清败亡将至，鲁迅期盼精神战士在中国出现，像《旧约》先知耶利米一样唤醒国人，逃脱灭顶之灾。

公元前七世纪的先知耶利米曾为其同胞的道德沦落、为统治者的“恶行”而恸哭。上帝差遣他到王宫，痛斥君王用不义不公的手段建造楼房，“流无辜人的血，施行欺压和迫害”。他同时诘责“文士的假笔舞弄虚假”，预言“这城必变为荒场”（耶利米书 8:8；22:5、13、17）。

鲁迅自己也发出“铁屋子”里的呐喊——尽管先知的呐喊只能为“绝无窗户万难破毁”之铁屋里即将“从昏睡而入死灭”者徒增“无可挽救的临终的痛苦”。

从毛泽东开始的专制极权，不是将铁屋子改建为敞开门窗的现代民主社会，而是加固铁屋子，并将呐喊者消声。

于是在中共治下，先知的命运都有并不惊人的相似之处。反右时期毛泽东坦言，鲁迅若还活着，“要么是关在牢里还是要写，要么他识大体不做声”。上世纪六十年代，林昭就是在上海第一看守所里带着反铐，刺破手指，以鲜血明志：

“自由无价，年命有涯，宁为玉碎，以殉中华！”林昭囚室血书的呐喊“只应社稷公黎庶，那许山河私帝王”至今还在神州回荡。当代中国，牢狱也是刘晓波和无数捍卫自由与人权者的归宿。正如王剑虹《编者的话》所言，张展穿越自由之路“毫无悬念地通向了监狱”。

先知异于哲人和革命者。沙发椅上的哲人，对着窗外的萧索沉思；革命者以暴易暴，用仇恨和血腥编造解放人类、铲除不公的太平世界美梦。

先知面对朝堂和市井，呼唤未泯的良知与理性，告诫不论是君王还是草民回归真理与信仰、道义与公正。先知是无畏的践行者，被爱而非恨所驱使。

先知是孤独的。上帝告诉耶利米：“君王、官长、祭司和人民都要攻击你。”（耶利米书 1:18）祭司赞颂君王的功德、智慧；先知直言他的罪恶、愚蠢。当代中国的统治者将党国祭司的袍服赐给了御用文人，也赐给了官办教会，所以教会只能放逐先知。民间基督教无缘进入公共领域，社会良心退化，却将对世间不公的冷漠圣化为属灵与虔诚。于是先知成为了众矢之的。

2020年初新冠疫情爆发、武汉被封。是先知般的敏锐和悲悯，让张展“觉得这座城市受伤了”。她逆行至封城武汉，担负公民记者的责任去披露真相，援助惊恐受困的人们。“同胞的创伤使我心碎；我悲痛万分，惊忧不已……为什么我的同胞没得到医治呢？”（耶利米书 8:21-22）那是耶利米的哀歌。驱使耶利米的哀怜之心，同样驱使着张展；等候耶利米的枷锁和牢房，同样等候着张展。

张展的道德勇气有目共睹，而她的文字却并不掩饰恐怖统治投在她内心的阴影：“这种恐怖是如此的成功，以至于我唯一的念想就是进监狱，好结束自己的恐怖感。”但她同时要“和恐惧反复地较量，直到跨越恐惧为止”。面对政府的非法暴力，张展沉稳坚毅的语气和行动是这种较量的结果。她知道这个国家“需要牺牲· · · · · ·换来和平和自由”。

要了解张展的勇气，就必须了解她的基督教信仰。对上帝的敬虔使她蔑视地上的“神界”，对他们“身上沾染的权力的傲慢和流氓的习气感到厌恶”——尽管他们看似“全能”，可以让天“准时蔚蓝”、“指标总平稳增长”。

她平视皇帝，不屑他的新装。她的目光穿透政府滥用的暴力，看到统治者的恐惧。她告诉审判长：“这是审判你的法庭，不是审判我的法庭。”她不觉孤独，因为“上帝与我同在”。她鞭策自己“当然应该寻求真理，不计成本地寻求”。

王剑虹受信仰和道德激情所驱使，细心收集这些散落在新闻报道和社媒的文字，整理编辑成《自由张展》，让读者走进张展的心灵世界、认识这位二十一世纪中国精神界之战士，也保存了一份弥足珍贵的当代见证史料，值得我们称谢。

我们声援张展的同时，也应提醒自己：我们没有权利让张展去为民主和宪政中国殉道，用她的牺牲来遮掩我们的怯懦与麻木。鲁迅当年被捧为战斗者和革命者，听到“礼堂上劈劈拍拍一阵拍手”后，曾“想到敝同乡秋瑾姑娘，就是被这种劈劈拍拍的拍手拍死的”。拍手毕竟容易，尤其是让他人去牺牲。五四运动时期，蔡元培营救北京各校被捕学生出狱后即辞去北大校长之职，并引东汉

《风俗通义》留下一封公开启事：“杀君马者道旁儿”。我们不能不献上对张展的敬意，更不能当道旁儿催促乘者驰驱不已。

但若担心张展倾听的是我们在路旁劈劈拍拍的拍手而非真理、信仰与良知的声音，那就是高估了自己，同时也低估了张展。

2024年4月14日



【作者简介】连曦，杜克大学世界基督教研究讲座教授，著有《血书——林昭的信仰、抗争与殉道之旅》（台湾商务印书馆，2021）和《浴火得救——现代中国民间基督教的兴起》（香港中文大学出版社 2011）。

编者的话

王剑虹

一

近几年来——更准确的说，自刘晓波狱中罹患肝癌去世以来——关注中国良心犯成了我的业余爱好。投入其中一段时间后，我发现有一件容易做又有意义的事，那就是扩散抗争者的声音。

因为这些人都是因言获罪，所谓“寻衅滋事”或“颠覆国家政权”的“罪证”无非是他们表达过、国内网络上早已被删除封杀的言论。荒谬的是，这些言论根本就没有多少中国人听到。如果能让他们的文章被更多人看到，就能振奋人心，就能让当局囚禁他们的图谋适得其反，就能让自由的声音继续不停地冲击高墙。有了互联网，即便有防火墙，墙外有影响力的声音也会在墙内产生回响。

这就是我想将张展的文章访谈结集出版的起因。

二

“一场肺炎，家快没有了，国也快没有了。”2020年2月17日，张展在推特上写下这句话。是心酸？是悲愤？

当时她所在的武汉，病毒肆虐、生灵涂炭；她自己面对着来自家人的不理解、

国保的压力。

推文下方评论区中，没有一条正常的评论，更不用说安慰和鼓励。仅有几个五毛账号的嘲讽，且都出现在她被判刑之后。张展在武汉发声时，得到的关注很少。

张展日记，注定无法像方方日记那样在国内网络平台得到广泛传播。

关于这场造成举世劫难的武汉肺炎，国内人士的言论被审查，海外人士则缺乏切身感受。张展亲赴武汉调查，在国内外网络平台实名发言、同时做好了坐牢准备，其口中笔下体现的观察思考的深度无人能出其右，更不用说她付诸的行动。

从小区封控、“健康码”，张展已预见当局趁瘟疫加重社会管控的“威权防疫”模式将带来无比深重的灾难，后来野蛮运动式“清零”在上海乃至各地导致种种次生灾难和无数人道悲剧，引起举国民怨沸腾，最终爆发了“四通桥”抗议与“白纸运动”。但在当时的武汉，张展独自一次次试图推栅栏、通过小区卡点。那是她一个人的“穿越自由之路”，毫无悬念地通向了监狱。

三

关注张展，是我有生以来最深切的一段与狱中人同受捆绑的经历。

从张展的话中，我体会得到她的疼痛和孤单，她的泪水和挣扎。她几乎是在

一片反对声中前行的。她对自己的内心也有很多反省和拷问。对这个国家和希望这个国家改变的人们，她有很多话想说，很多时候纠结该怎么说。

个人的力量是渺小的，社会运动必须鼓动更多的人参与。张展靠的不是高言大智，靠的是她的摆上。

张展的文字大致涵盖了四个层面：苦难、罪恶、抗争、福音。苦难由罪恶所致；抗争才有出路；审判和公义的信息，是人心急需的福音，也是可令抗争者超越恐惧的力量源泉。

大概不会有人视张展为典型的中国基督徒。但是，张展说自己的动力是“要做个好基督徒”。就连被判刑后决定是否上诉，她也是按照祷告后的感动。

张展追求心、口、行合一，不仅自己参与也呼吁其他基督徒参与社会政治生活。她响应上帝呼召到当时作为疫区被举国孤立的武汉，去体验同胞的艰难和苦痛，去陪伴哀哭的死难者家属。

令人感到振奋的是，海内外基督徒群体发出了不少声援张展的声音，很多异议人士、维权人士对她基于信仰的勇气与担当发出了赞叹。

四

丁家喜律师是在 2011 年到美国做七个月访问学者的期间，才看到很多国内发生的情况，“那时候我才明白国内还有那么多站出来反抗的人”（见 China

Change 《从成功的商业律师，到公民权利活动家 — 独家访谈丁家喜》，2020年3月17日)。他因此决定放弃和家人团聚的机会，回国从事社会活动，后来与许志永博士等人一起推动新公民运动。

这四年，成立张展关注组，密切跟踪张展案，不停为她呼吁，我才明白国内还有那么多想要努力发声、和张展一样希望这个国家改变的人。

记得那些默默给我发来张展在墙内发的文章截图、然后不知在哪一天又默默消失的推号。“姐姐”，这样喊我的，我知道是年轻的网友。

记得那么多响应张展关注组的呼吁、发来声援张展诗文的网友。当我为编辑本书，再联系他们征求同意的时候，有的已联系不上；有的回复：写了之后发出去，连自己也忘了，因为国内手机不能留底。

本书分为上下两部分——张展的声音和回应张展的声音，合起来保留了一段历史的横截面。

五

张展因报道武汉肺炎被捕，在看守所、监狱绝食抗议以至于数度病重，在海内外引起了很大反响。撰文或在媒体、网络公开支持声援张展的有学者、作家、公民、媒体人、人权机构、外国政要等，更有许许多多的普通网友表达对她的支持和敬佩。

本书下部收集了不少来自国内公民和海外人士的诗文、重要的媒体报道评论、网络平台声援言论、世界各地为张展举牌的照片。freezhangzhan.org 网站有更多更多的资料和照片。本书中所有转载的文章、诗、画、报道、帖子，版权均归原作者所有。

六

作为受到国际关注度最高的中国人权案件之一，张展仍被重判，一度生命垂危仍不被允许保外就医。这对于关心她的朋友们来说，是无比痛心的。

不少人对于张展的决绝、绝食抗争的方式感到难以理解。本书中也收入了不同的声音。

张展所为丝毫不为自己，张展案也绝非仅仅个案。读者会在本书中看到很多中国其他人权案件。

七

“无需绝望，只要还在努力。”这是张展对我们的鼓励。

一起守望，期待她平安归来。

2024年3月5日（张展刑满倒计时 69 天）



【编者简介】王剑虹，基督徒，长居英国，张展关注组发起人。

自由张展（上） 张展的声音

时光轴（上）

- 2010 年 张展作为金融人才引进上海，并通过全国司法考试
- 2015 年 张展信主受洗，加入基督教会
- 2016 年 5 月 张展因拒绝做假账被证券公司解雇
- 2016 年 10 月 张展参与抵制中国司法部修订《律师事务所管理办法》的签名活动，后被迫注销律师证
- 2017 年 6 月 13 日 张展发第一条推特
- 2018 年 8 月 13 日 张展因网络言论被上海虹口警方警告，涉嫌“煽动颠覆国家政权”
- 2019 年 3 月 张展在上海惠南镇地铁站举横幅“共产党下台，结束社会主义”，后被上海浦东警方以“寻衅滋事”罪名拘留了 40 天，被强制做精神病检查
- 2019 年 9 月 8 日 张展在上海南京东路举蓝伞游行，声援香港反送中运动，要求“共产党下台，结束社会主义”，被上海警方以“扰乱公共场所秩序”罪名行拘 10 天，又以“寻衅滋事”罪名刑拘

- 2019 年 11 月 13 日 张展获释
- 2019 年 11 月 27 日 新唐人报道张展遭囚期间遭受不人道对待，获释后警方施压要她离开上海，但她表示仍会坚持信念、继续抗争
- 2019 年 12 月 23 日 自由亚洲电台《不同的声音》平安夜张展访谈，其中张展分享了自己的思考和行动的动力
- 2020 年 1 月 23 日 武汉宣布封城，陈秋实赶到武汉，表示与武汉同胞共进退，将武汉的声音传递出去
- 2020 年 1 月 30 日 湖北蕲春公民高飞自费筹集口罩、上街免费派发、在推特发布蕲春多家医院紧缺医用物资情况并批评当局应对不力，被警方拘留（七天后获释）
- 2020 年 1 月 31 日 原南京师范大学副教授郭泉因在微信发表疫情相关言论被拘留（后被以煽动颠覆国家政权罪判刑四年）
- 2020 年 2 月 1 日 张展从上海乘坐到重庆的火车，在汉口下车
- 2020 年 2 月 1 日 武汉公民方斌发布了一段在武汉医院拍摄的影像，其中一家医院“短时间搬出八具尸体”，很快从家中被带走

- 2020 年 2 月 2 日 清华大学法学院教授许章润发表政论文章《愤怒的人民已不再恐惧》，直指习近平当局政治败坏、政制溃败，中国败象已现，倒计时开始。此后据报道他被当局软禁北京家中
- 2020 年 2 月 4 日 因参与“厦门聚会”后遭警方追捕中的法律学者、公民运动倡导者许志永发表《劝退书》，严厉批评习近平面对武汉肺炎疫情及香港“反送中”运动的无能表现（后于 2 月 15 日在广州被捕，于 2023 年 4 月被以颠覆国家政权罪判刑 14 年）
- 2020 年 2 月 6 日 蓝梦油管频道发布张展视频，谈军管武汉：“我看到武汉民众仍处在恐慌、失声和沉默的状态，一方面因为瘟疫的大方面传播，另一方面是因对政府愈来愈恐惧……民众看到军队感到恐慌，这解释为何 500 万人逃离武汉”
- 2020 年 2 月 6 日夜 陈秋实被失踪
- 2020 年 2 月 6 日夜 李文亮医生逝世，官方次日晨才发公告
- 2020 年 2 月 7 日 张展在 YouTube 开通实名频道，发布第一个视频：“关于言论自由权利的声张”，悼念李文亮，呼吁“释放陈秋实、还方斌自由”。这一天张展收到上海国保电

话，威胁她如继续在网上发声就将她隔离

- 2020年2月7日 中山大学退休教授艾晓明、北京大学教授张千帆、清华大学教授郭于华、独立学者笑蜀等签署一封题为《唯有改变，才是对李文亮医生最好的纪念——致全国人大、国务院并全国同胞书》的公开信。共665人参与联署，其中第593个名字是“张展（上海，基督徒）”
- 2020年2月9日 方斌在推特发表“全民反抗，还政于民”言论后再次被武汉警方从家中带走，此后长时间失踪
- 2020年2月11日 张展在油管发布视频，呼吁释放陈秋实、方斌
- 2020年2月12日 前央视记者李泽华在武汉发第一个 YouTube 视频：“一个陈秋实倒下，会有千万个陈秋实站起”
- 2020年2月16日 张展发在武汉期间的第一条推特
- 2020年2月26日 李泽华在前往武汉病毒研究所后被国安追捕，在住处对着镜头做了“最后的演讲”后主动开门，之后失踪
- 2020年3月12日 湖北应城海山小区居民曾春智和亲友及业主近百人

在小区聚集，并喊“海山物业下课，解散业委会”等口号，抗议物业利用疫情强取豪夺导致生活物资配送价格过高（曾于3月27日被拘留，后传被判刑三年，具体情况不详）

2020年3月22日

大纪元报道《异议人士张展武汉50天见闻》

2020年4月4日

清明节河北网友“玛丽莲梦六”（原名张文芳）因发长微博“那个坐在阳台上敲锣鸣病的人”，文中罗列国内疫情高峰期的残酷景象，被警方传唤（后张被拘留，以寻衅滋事罪名判刑六个月）

2020年4月7日

武汉在封控76天后解封

2020年4月17日

自由亚洲电台报道，在武汉作为公民记者采访已两个多月的上海律师张展披露，“目前武汉很多工厂继续停工，感染和无症状感染人数仍在上升”

2020年4月22日

李泽华现身报平安，证实自己在失踪当日被武汉警方以“涉嫌扰乱公共秩序罪”的名义带至一家派出所讯问，后“不予处罚”，但被强制隔离

2020年4月22日

张展在油管发布视频：“武汉后湖派出所寻方斌”

- 2020 年 4 月 26 日 张展去新冠死难者墓园——扁担山玫瑰园
- 2020 年 4 月 27 日 张展在没有任何防护装备的情况下，又一次独自前往传说中的武汉病毒起点——中科院武汉病毒研究所 P4 实验室，将视频发布到油管
- 2020 年 5 月 2 日 大纪元专访《律师：解封后武汉人生活似贫民》。以公民记者身份滞留武汉的上海维权律师张展观察到当地民生陷入窘境，很多人精神上也处于一种很冷漠、类似斯德哥尔摩综合症的状态
- 2020 年 5 月 13 日 张展在自己的实名油管频道发布第 122 个小视频，是在汉口火车站前录制的：“威权防疫后果在持续显现”
- 2020 年 5 月 14 日 张展被上海警方在武汉警方配合下跨省抓捕，从汉口火车站附近的宾馆带走，戴着镣铐押送上了回上海火车

张展推文八则

“人们如不能放弃寻找权威和靠山，不能寻找到自己的理性所在，不能尝试基于契约和结社的、脱离人身依附的人际关系，不能了解人性软弱的治理手段是权力制约而非过度怀疑和防范，不能对人类怀有基本的包容和信任，不能脱离彼此不停歇的互相吹捧或者互相打击，不能够就事论事，就很难重新开始新的政治气象。”

2017年6月14日

“前两天在微信上披露丰县幼儿园爆炸事件，一个二孩妈妈劝我，说你没结婚赶紧结婚，操这心做啥。但是说到最后她说‘爱你才和你说这些’。但我感到深深的受伤了。爱人的方式是什么？”

2017年6月20日

“当人类为了财富、权力、荣耀、地位、权威争夺的你死我活的时候，上帝却嘲笑和讽刺：历史只是任他心意打扮的小姑娘。”

2017年6月24日

“你不是没有敌人。你的敌人涉嫌故意杀人罪。你的理想情操根本等不来悔改，七十年了。”

2017年6月27日 [编者注：当时2010年诺贝尔和平奖得主刘晓波狱中病重]

“中共早已经不具备执政合法性和执政能力。向他索取权利，不如要他交还权力。”

2017年11月19日

“没有未来，只有等死。中国人太麻木了。”

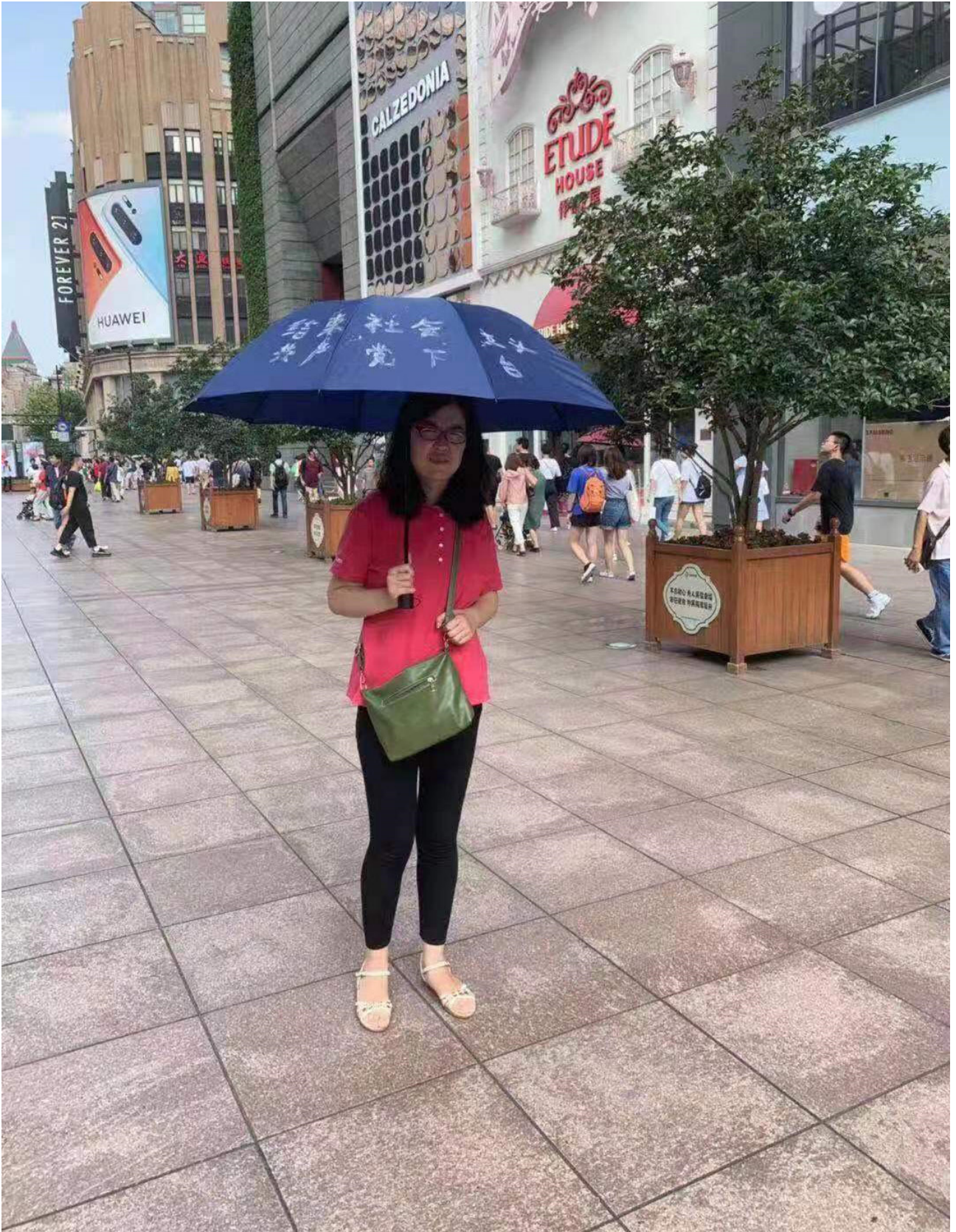
2018年6月4日 [编者注：“六四”大屠杀29周年]

“央婊再放水，我将会是一具饿殍”

2018年7月26日

“哦，朝鲜可不是什么好国家”

2019年6月20日



2019年9月8日，张展在上海南京东路举伞游行（图片来自张展关注组）



张展

因为你们的统治是恐怖的，使得我每天无不在思考早点结束这种统治。然而这种恐怖是如此的成功，以至于我唯一的念想就是进监狱，好结束自己的恐怖感。

9 Sep 02:21



2019年9月9日张展被抓前发的微信朋友圈截图

“这个国家的问题是制度的问题，
我觉得应该勇敢下去，应该坚持下去，
自由从来都不是免费的，
我希望这个国家改变。”
——张展（2019年11月）

“在这个公德从政府开始沦丧的社会，
我对他们的‘温言相劝’充满了鄙夷，
对他们的所有远远背离良心的工作满心嘲讽，
对他们身上沾染的权力的傲慢和流氓的习气感到厌恶。”
——张展（日期不详）

不是维生，是维死

【编者按】2019年平安夜节，张展接受自由亚洲电台《不同的声音》专访，当时她因撑伞游行被拘留后获释才一个多月。这是根据《伞下的天空：平安夜张展访谈》录音整理的部分文字。

记者：你为什么觉得自己不够格（接受专访）呢？

张展：我没有觉得自己做过什么事情啊，为这个国家也没有做什么特别大的贡献。我觉得自己什么都没有做。

记者：我认为你并不平凡啊，至少在上海目前这样一个压抑的气氛下，您的行为是比较罕见的。

张展：就当下来讲，我不认为一个人的行动可以改变太大的事情，你知道，一个人只能代表一个人的声音。我自己代表我自己的声音。但是有的事情，国内的情况我觉得，就我观测到的，经济危机是比较严重的，然后你说这高压，是的，但我希望有一个去打破民众和政府之间敌对的状态。其实我一个人不能做什么，并且去号召也没有什么号召力的。

说实话，因为中国好像没有民主的历史，作为一个基督徒来讲，我还是基于福音去做事情。我希望基督徒可以去推进这个国家政治的和平改革也好，改变也好，我希望去做一点点突破。因为太多人因为恐惧，做出错误的选择，比如不敢说话、面对不

公义不敢发声，然后政府也基于恐惧去乱抓人。我觉得是基于信仰去做这件事情……不过就影响力来讲几乎没有，真的。对于政府来讲，一个人的声音对于他们太小了，因为中国有十三亿、十四亿人，一个人的声音太小。

记者：你虽然知道自己没有什么影响力，但你还是去做了让你很可能身陷牢狱的事情……不止一次，方式不一样。你为什么一而再再而三，明知其不可为而为之呢？

张展：我就是想去做一些突破恐惧的事情，因为国内政治高压实在让人窒息，我觉得这种窒息的状态需要一种破裂……恐惧我自己也有……这种恐惧是本能的，但是我觉得国内现在的情况，大部分人都是被本能所驱使，我觉得这种状态是不是应该改变。

人类不应该完全靠本能驱使吧，现在这个国家所提倡的这种意识形态、这种唯物的观念，我觉得对人的伤害特别大。因为我觉得人首先应该是寻求神的嘛，我希望他们接受福音。倒不是说这个事情本身我可以推动政治方面多大的改变，我觉得很难，但是我希望他们可以看到福音。福音首先是不会伤害他们的，因为我觉得在这种利益欲望的驱使下就认为凡跟我不一样的一定是来伤害我的。其实不是这样的……

我希望他们看到我为什么冒着高压来（提意见），是希望有一个对话，不是来伤害你，而是说基于好意去阻碍你、做你不希

望做的事情……所以对于我个人而言，福音的意义大于政治的意义……政治上的改变一定要有，但是我预估说我个人的政治影响力还不够大。我能想到能够带来改变也是通过福音的影响……

记者：这两年的高压下，连贺卫方这样的人都不发言了。作为一个在中国大陆罕见的勇于公开自由表达不为政府容忍的个人思想观念和敏感政治观点的举牌示威者，您觉得自己孤独吗？

张展：我不觉得孤独啊，可能是我觉得上帝与我同在吧。或者说，其实国内情况不是那么乐观，我只是把话说出来而已。

记者：别人为什么不说，就让你来说？

张展：就是恐惧吧。

记者：但你也恐惧啊？

张展：恐惧每个人都有，但每个人做的事情不一样。国家带来改变，我看到一个数据说，其实大部分情况下都是少数人在做，绝大部分人没有做，这是一个正常的情况。

记者：英雄总是孤独的。

张展： 我不是英雄，我肯定不是英雄。

记者： 问题就在这里。比方讲举个例子，我知道你有很多群，有很多维权的朋友，你朋友并不少。昨天你的朋友还给我传来了一大帮人把你围在中间的一张照片。那些群友，她们在饭桌上肯定都是慷慨激昂，说不定说的话比你的激烈得多，我觉得你还是很儒雅的。但那些对共产党骂骂咧咧的人到了行动的时候，只有你一个人在做，残酷的现实往往就在这里。

张展： 我觉得也不是什么残酷的现实吧。

记者： 您很理解他们，是吧？

张展： 我理解啊，因为每个人都害怕呀。

记者： 为什么他们在饭桌上就有这么大的勇气呢？

张展： 这是人性的弱点，每个人都是这样。

记者： 为什么你不是这样呢？你在饭桌上可能是语调最柔和的一位，但恰恰是最柔和的你走上了街头，唯一的一个（我指的是你们这个小圈子）。

张展： 这个国家坚持自己政治观点的人还是很少的。我理解每个人上

帝给的选择不一样,这是很正常的。有的人搭便车,有的人开车,有的人找方向。我觉得这是很正常的。如果去批判别人的话那就什么都不能做了。因为人的本性本来就都是有罪的嘛。如果去看别人做事情的话,你只是在这一个时间点说了别人不敢说的话,那其他的时候……其实人类社会一直都是互相协作的,从来都不是说大家一同慷慨激昂,我觉得可能很少吧,不可能一直都是很好的状态。

记者：你的心里充满了慈悲，我大致理解了你的意思……在维持你自己生存的前提下你想做的事情是什么？

张展：我希望看到这个国家的政府去关注底层的生活，去维护底层人的权益，我觉得这是一个国家文明的开始，去关注最底层人的生活。

记者：我理解你今后主要精力想要投身到公益事业，如 NGO 为底层民众谋福利的公益事业。

张展：我希望从政治的方面去做，政治制度不改的话，根本就没有什么健康的 NGO 出来。

记者：你又希望从政治方面去做，你又觉得各方面都被堵死了，你准备怎么做呢？组党不可能，马上抓啊，而且要判刑的。现在关于香港的任何话题都已经被完全禁掉了。你觉得从何入手呢？

张展： 我不知道，我没有具体的计划。只是说，至少应该去呼吁吧。至少很多的社会问题不要被掩盖。这样的高压环境我觉得很困难，一个人做的事情几乎不会被人看到。

记者： 你想过换个环境吗？比如出国留学，继续学业？

张展： 没有。

记者： 没有工作，你怎么维生啊？

张展： 不是维生，是维死……你看历史上也发生过大跃进的情况，搞什么人民公社，发现问题，又不愿意从权力的方面去改革，因为中国问题的核心就在权力上，权力的问题不改革，后来就搞人民公社，蛋糕在缩小，公有也解决不了蛋糕小的问题啊，反而带来海吃海喝，最后几年之内就没吃的了。现在在这种经济危机下又走供销社，到最后还是走公有。

我现在最焦虑的问题，就是中国将来饿死那么多人怎么办？你现在去工作，你给自己谋生，但是这个国家那么多人饿死了，对我来说是一个很痛苦的事情。你作为人，不可能看到别人饿死你袖手旁观，这是我现在看到社会趋势让我很焦灼的地方。

记者： 什么叫维死呢？

张展： 我就觉得，当个人没有办法改变这个国家，呼吁又没有得到任何回应的时候，还是不能停止呼吁，就是等着和底层一起饿死的状态。我实在改变不了，我就和他们一起饿死。

记者： 你已经这么悲观了，那你还会去举牌吗，或再撑一把伞之类的？

张展： 能改变吗？我不知道啊。我对撑伞这件事能改变多少觉得挺绝望的。因为我去撑伞，接触我的人也不过是底层的国保警察，有人理吗？没人理啊……我觉得民主一定是大多数人做干的事，不是一个人干的事。

记者： 所以说你觉得合理非这条路也走不通，那另一条路呢？像香港的勇武。

张展： 勇武，我觉得我做不出来，可能别人可以吧。

记者： 作为基督徒，你在上海过不过圣诞呢？

张展： 过的。有聚会。

记者： 圣诞快乐。祝你新年一切都好。

2019年12月24日

那高高在上的“神界”

有一群存在，在这个国家，高高在上，成了“神”。他们是人，却不像人。作为基督徒，我也不会承认这个世界上除了上帝之外的神，所以将他们作为打引号的“神”。但他们的存在方式是奇异的，超出人的正常状态的。他们不是一个人，而是一个群体，一个阶层，一个和民众有明确的楚河汉界的领域。

之所以说他们是“神”，因为他们非常全能。他们的天要准时蔚蓝，他们的指标总平稳增长，他们总是恰好地作为和指示，他们成了钟表决定时间，他们成了标准立定天地，似乎他们说什么，什么就能成就。这只有圣经中的耶和华才能实现。

比如十年二十年赶超英美、亩产水稻万斤，比如永远无私奉献的雷锋，比如炸油条和卖红薯年入百万……哪怕他们怀疑的时候，也总有这种奇迹出现。

这样的“神”只有社会主义才能实现，整个政府更像一个成年人玩的精神迪斯尼世界。总有充满了“开创力”的人为统治者打造这样的梦幻乐园。

之所以说他们是“神”，是因为他们虽然是具有完全行为能力的人，但一旦成为了“神”，就能免于承担突破法律、失职的任何责任。

他们永远得到齐刷刷的掌声，或者温暖的软绵绵的鼓励。如果成功了，哪怕再小，都有惊天动地的歌颂。如果失败了，那就是一段“弯路”而已，而免于任何的追责。

这样一来，中国一代又一代的人民就像“小白鼠”和“小青蛙”一样。好像用来无偿为“神”做实验的，且有取之不尽用之不竭的“原料”。哪怕不是“原料”，纵然有不明不白死亡的民众，有千古奇冤，也只能得到“神”的无可奈何的摇摇头，无能为力地耸耸肩，划入不能道、不可道、永久闭嘴、无条件服从的“神界指令”。

之所以说他们是“神界”存在，因为他们相对于民众的高高在上，假如民众是人，而不是畜生的话。

他们永远是高高在上的，民众够不着。虽然民众也能臧否他们，但却是当作神界的事情来嬉笑怒骂而已。没有人可以碰到“神”的地位，把他们关进制度的笼子。

民众面对他们，只能选择跪下的姿势，根本无法有平等对话的基础。如果有民众被某一个“神界”的存在欺辱，那么也只能仰望“大神”的“开恩”。

如果真正地得罪了“神界”，不进监狱，都是很难的事情。而判断一个人是否在“神界”，就是他能否在与民众的利益争夺中“战无不胜”。

之所以说他们属于“神界”，是因为他们的事情总是通过遥远的媒体传颂。

基本上，除非你打算24小时跟踪，否则你只能通过报纸、电视等媒体报道来明白他们到底在干什么。他们的大楼已被彻底封闭起来。其实如果阅读报纸和观看电视，不难发现他们干的活儿基本上已经与民众的需求和需要毫无关系了。你所生活的世界越来越糟糕，但你只能在楚河汉界的这边和一样弱势的其他民

众混沌地活着。

“神界”按照自己制定的规则在做事。哪怕他们什么都做不了，但他们的规则免于遭受任何的质疑、取消。

没有明确犯错的民众试图把自己越来越贫穷、越来越艰难、矛盾越来越尖锐的人生和某一个具体的“神”联系起来，要挑战“神界”吗？总有 Panda face（编者注：指国保警察）来找上门谈话，提醒说，这是“神界”的天下。

但这不代表“神界”中诸“神”在享受“极乐世界”，他们之中的“发达”是短暂的，就连用来保护“神界”的宪法也会成为使得他们沦为难民和囚犯甚至死亡的规则。

这一切，归咎于“神界”的高高在上的规则。永久执政本身就不科学。那超拔于人类的野心却最后成为达摩克利斯的剑，落下或者不落下，全凭运气。

这对于举国、全民是多么悲哀的事。除非这个“神界”被打破，否则，这里只能看见这“不可动摇”的“神”与人们的需求的相互撕咬。

2020年1月4日

保存自己，群体的荒谬，何处是终点

我相信共会终结的。

不是因为人民的觉悟，而是因为当前的经济单向下滑的趋势。若不动土地公有制这种基础要素垄断带来的分配畸形的根子问题，根本无解。

现在的问题并不是共的结局，而是这个结局何时来到、以什么代价。

让我倍感痛苦的是，只有结局，潮水退去，才知道谁在裸泳。但人们都相信自己不是那一个。

时间就是生命。我听见生命的钟声慢慢停摆的嘀嗒。

没有人敢面对现实，都像鸵鸟，把头深深地埋入沙子堆。越深就越能感受岁月静好。然而，捕猎者就在上方。

因为绝大部分人深埋了自己，可以看到他们更加肆无忌惮地在疯狂地“作”。印钞……不停地以印钞让绝大部分私营企业和民众越来越贫穷……

就意味着是要死人的。而且数量只会增加，成批成批地增加，每个城市都有。

无解，完全无解。我也想一动不动地看着这个世界慢慢变好。但这不可能，

只好观望。就像茫茫大海里失去了方向、淡水、食物的失落者扒着横木等待援救的船只或者飞机。

我不想放弃。在我还能发出最后一丝呼求的时候。

向上看，我怀着希望。我只有仰望，天空或许还可以滴下雨滴，给我干涸的生命以延续。

但我不敢往下看。往下看，充满了绝望。这样的绝望，来自于人群的僵木一般的存在。来自于鲁迅所说的，除了眼珠子会转、其他都像雕塑一般的存在。

这样的沉闷，就像亚当斯密描述的民族：黑暗笼罩的泥沼。真理从未照亮。

只要在群体中就是安全的？这种安全包含了灵魂深处的罪恶滔天。

“保存自己”，我们如此互相劝慰。但这种观念必然把我们推向人类的集体之恶。

我们忘记了我们群体的荒谬。大跃进是群体炼钢，文革是群体批斗，乃至于人吃人也是群体事件。人们就在偷偷比赛看谁更“聪明”和“机灵”。

我们的安全感不是来源于理智。人们相信恶，并且认为相信恶不等于悲剧，死亡和贫穷才是悲剧。

然而我要说，现世不仅仅是一种错误，也是一种恶，我们难以克服的罪恶。

过去三十年，我看见这个世界属于恶者、投机者、无法无天者，而不属于善者。连对恶的怀疑都会被恶迅速吞噬。

没有人能对别人说，追求真理吧！这等于让别人承受肉体的痛苦。但这不是人们应该说的吗？

当然应该寻求真理，不计成本地寻求。真理一直是这个世界最昂贵的东西，它就是我们的生命。

我也要对别人说，愿上帝保佑你。因为没有免费的自由。因为死亡不是人类的终点，对天堂地狱的选择才是。

2020年1月4日

中国堕入第三世界，中产恐成贫民

一说制度需要推倒重来才能解决经济危机，大部分人都认为自己总还过得去，所以不愿意去管。但我想说，他们太低估公有制的“优越性”了。中国即将进入第三世界，中产阶级将来也只是贫民而已。

第三世界相比第二世界的不同是制造业的极不发达，只剩下靠最基本的、原始的手工艺制造来维持粗糙的、简单的生活。

看看官方最近几年宣传的导向：下乡、炸油条、种红薯、养猪。制造业基本萎靡不振。许多人靠沉积资金、银行信用才勉强维持。大量的制造业在地产黑洞中被挤走。

没有基础工业支撑的社会，就只有参考非洲这些地方来看社会形态了。大量贫民、饥荒、疾病、纷乱甚至战争将成常态。

瞅一瞅社会主义朝鲜，看看国有化后的委内瑞拉，对比一下独裁和经济控制的伊朗。不难发现中国的好朋友的“家庭情况”：贫穷一直是大规模的、伴随大部分人的普遍情况。

伊朗：把巴列维王朝时期的一个准发达国家生生变成难民聚集地，把一个富饶之地变成贫穷之地，把大量中产阶级变成贫民。

朝鲜：以一个巴掌大地方治理成黑暗世界。现在每年都有数千万人遭受饥饿

的威胁，除了三月半[注：金正恩，俗称“三胖”]大腹便便，就连身后的高官都面带菜色。

俄罗斯：俄罗斯现在的 GDP 不如一个广东省，昔日的苏联大国早已经成为历史。大部分人很难找到生活的希望。

在微观领域，由于国内的信息管制，大部分人都以为自家的情况是个别的情况，他们的问题是个体问题。其实不是，绝大部分人都面临严重的经济挑战带来的家庭矛盾。他们不明白这是公共政策带来的普遍问题，大家有普遍的感受。在这种互害的生存模式的社会中，人们也严重缺乏彼此间的信任和同情。

所以许多人宁可活在当下，不惜牺牲后代的利益。或者说是生活在当下的侥幸里，不面对现实。

但这不代表他们没有在“努力”，只是用错误的方式来做一些毫无意义的无用功，积攒快速贬值的“人民币财富”。

我身边的中年人都为子女的未来忧心忡忡。两个做生意的人，一个为了家里的子女上学，每周都回家陪读两天。他说老大读书的时候也没有这么操心。另一个人，为了子女读书，给老师送礼，好让子女得到关照。

他们担心子女将来的生存。因为他们的生意眼看着越来越难维系。他们只能顾得自己的生存，压根无法荫蔽子女。

这是事实，大部分企业、制造业都奄奄一息，子女以后生存靠什么？除非骗局可以一直存在。不会，骗局都是一个个消失，就像泡沫一样。除非又可以源源不断地产生新骗局。会这样吗？骗局只会越来越低劣。那么除了迎来崩溃，还能有什么？

委内瑞拉的社会到崩溃的时候，人们最爱去的地方是垃圾堆，捡拾旧物。原来扔掉的东西被免费再次使用。这是社会倒退的结果。

有一个90后，天天打游戏，他认为反正他老家（一个四级县城）已经有房子了，家里帮忙买的。我说你把你房子挂一挂，看能不能卖出去。呵呵，地产泡沫降下来，你的房子会发生贬值。美国次贷危机发生时，底特律市的一幢房子贬值到只值一双皮鞋的价格。所有的地产泡沫退去，都会有大范围的降价甩卖，只是中国土地垄断给大家一种“稀缺”的假象。实际上，中国房子少吗？到处都有无人居住的楼群。稀缺，只是交易双方地位不对等产生的一种心理上的假象。

还有一个两孩妈妈。她说她就只听官方新闻。我给她讲大部分人的生活负担：房子、养老、教育，座座都是很重的大山。她说她很轻松啊，老公赚钱，有房有车，她来带娃。不过在我说工作的时候，她主动提到假账的事。谁能说假的不是真的？她们的假账可以做的和真的一模一样，还能上市。

我想，如果在上市公司，产生她一个富翁，一场财务诈骗下来，要制造多少贫困户呢？靠欺骗赚钱，自己一个人赚大钱，会让多少股民、投资者受损？

为了生存，这种几乎全民偷骗的社会，谁能积累出财富来？我能想到最大的

可能性是最后全变成一群穷光蛋。因为没人干活。

另一方面，我身边的人选择离开中国跑路也越来越多，甚至不惜选择一些原来“看不上眼”的地方：菲律宾、缅甸、墨西哥。去的人大多因为移民费用低，还有一个重要的基本保证：可以过上正常生活，有最基本的生存安全保障。

他们离开这里——中国，一个号称自己是 GDP 第二的国家。因为这里生存感觉不到安全，没有稳定的未来。他们宁可选择这些在发展中国家排名靠后的国家，也不愿意继续在此地生活。

没有比用脚投票更能说明问题。尽管中国曾经创造了经济发展的奇迹，但是大部分人不愿意正视这种发展的背后原因如全球环境等等因素，这个和政府大面积的传播谎言有极大关系。

这种畸形的“发展”也还没有让国人思考政治的意义。也许要重新回到起点，才能倒逼、激发人们退回学习、突破，思考公共问题怎么解决。

2020年1月7日

强压，转变

在被施加强大的压力和心理干预之后，人的目的、偏好、选择、感情会不知不觉地发生改变。

我也会受到影响。我想记录这种影响，也许对于善良的人们有所提醒，也许对于毫无准备的人来说永远也不会有需要的时候。

起因是今天写一篇文章，我发现思路有点停滞，莫名的恐惧。我心里知道那个 Panda face [编者注：指国保警察]的话在影响着我。但理智告诉自己，要写下去。到了下午走在路上的时候，突然就有点厌恶起文字、文章这种东西了。

让我来解释：寻求安全属于潜意识层面的需求，它会影响意识和感情，进而扭转思维。安全感让我想要逃离这种危险，以至于对好的东西也因此产生了排斥。

但负面的排斥提醒我，这种感觉不正确。讨厌文字很容易放弃文字，之后进而就会继续讨厌起别人，就会恨恶世界。这个结论和认识在那一瞬间，一闪而过地被我的存在观拒绝。一个人无论如何要选择良善。

这是毛的价值观——除了自我以外，整个世界都是敌对的。这种观念依旧在统治着主流。那个国保警察就是这样，我判断他自己是一个被转化者。他在尝试转化我，通过一层层地、一步步地施压，试图让我对自己的行动因为恐惧而产生厌恶和排斥，从而实现同化。

我猜想，他们可能是一个体系，也可能不是，但他还没有完全被同化。我理解这种同化要放弃太多原则，婚姻架构、生命，不是每个人都能走到某种极致。今天也不需要。但这套体系依然存在，属于一个极为复杂的隐秘的系统，我没有机会完全了解的一个层面。

这种心理转变只需要一秒，不知不觉的一秒。我抓住了那一瞬间，意识到：我不可以被他们改变。

这意味着我今后要在一个极不安全的世界里继续。而且，也许这种不被改变要付出一个极大的代价。但我认为在这种心理体验的扭转点上，可能有大批人在这边，有大批人在那边，应该努力地抢救灵魂。

也许他们是无意识的，也许他们是有意识的。我记得有数次在描绘一种不同的情境的时候，那个国保警察都嗤之以鼻。也许他拒绝一个诚实和善意的世界。也许是我敏感了，但这是某种征兆。

每个人都有不同的安全感的临界点，我今天似乎体验到了一个临界点，只是我觉得自己永远不会“转变”，去复制变成一个我鄙视的灵魂。既然这种同化工作以后还会有，不如正面面对吧。

2020年1月11日

访民是这个国家的伤疤

不论这个国家多么富有满满的正能量——到处都在宣传“厉害了”的价值观，高楼大厦力证自己已经类似进入现代化，洁净的街道似比肩法治城市型国家，用彻夜不熄的灯火营造繁荣的氛围——但总有一群人，用不合时宜的风格来证明这一精心打扮的华美的国家抹不去的伤疤。

这伤疤是一个群体用自己满脸的愁苦、无奈、彷徨、恐惧的表情凝聚而成。他们被一个名字“访民”集体代替，来被刻意地隐去了单个人的名字。这个名字带着某种贬抑性，代表着他们是不具有社会地位的存在，代表着他们所寻求的公正不被人们关注，因为他们只可能来自于这个社会的底层，连中层都不是。他们是可以被随意被主流抛弃的、可以随自己的喜好关注或者被忽略的，可以调侃的或者看心情决定要不要同情的、被人们精神虐待的人群。

他们好像放弃了尊严，因为尊严对他们没有意义。他们有的人自己给自己戴着个大高帽子，有的人穿着写着“冤”字的衣服，有的人穿一身白色孝服站在信访办的门口。他们成群结队，有时候吵吵闹闹，完全一幅与本国最高意志不一致的“不顾大局”的腔调。他们用服从统治来证明自己的服从、用不公的遭遇来为自己寻求各种出离行为的支撑。

然而，这种服从和恐惧没有带来多少好运，问题得到妥善解决的屈指可数。他们用三年的时间来相信政府，用五年的时间来相信有一两个好心的官员，用十年的时间来表达对黑暗的抗议，用二十年的时间来证明自己从不忘记、不放弃。他们终于把自己的生命变成一本在本国不可能实现幸福的教训手册。

哪怕他们听从、服从这个国家的统治者，包括国家机器是统治者的工具这样的治理理念，证明了在这样一个承诺充满“富强、民主、文明……”的社会，文字变成了掩饰。

他们是一群满身散发着寒酸气质的人。他们用沉默的聚集来代替已经干涸的哭喊、挣扎、斗争、血泪寻求给自己一份公正的期盼，哪怕这种期望已经变成了没有指望。

他们的故事每个人都有，关于房子、关于土地、养老金的不公。但在一个道德统治的民间，这些不公不能引起同仇敌忾，因为道德天然是一个谁也不能战胜谁，只能互相碾压的迷局。所以，在争夺道德制高点的人群里，他们复又被添加道德的审视，似乎如果道德不过关就不该解决他们的问题似的。

他们值得关注吗？有的人说他们毕竟是这个国家的少数群体，但能因为大多数的楼房没有着火就不去救一幢大楼发生的火灾吗？我们解决的问题总是少数人的问题，不去关注单个人的苦情，对于大多数人的追随就是违背良心的。事实是在这个国家大多数人的问题都不被关注。

访民的存在，如果被人们因为熟视就无睹，就陷入了感情的麻木。麻木是一种危险，是堕落的方向。访民的问题，是这个国家不能忘记的问题。我不认为因为访民自身存在的问题，就能以此为借口选择放弃解决他们的问题。因为，我们同样没有一个人可以从人性、道德方面经得起检验。

2020年1月13日

这是一群呼求立王的百姓

圣经旧约中，以色列人不想听上帝的带领，他们呼求要有自己的王，甚至同意受这王的奴役。上帝虽然知道他们要受苦，还是应允了他们。

但现实是：要求立王的百姓实在是无法拥有成功的民主。因为民主是自治的、是指挥王的。民主的成功不是建立一套选举机制就可以，前提是有一部分人可以成为社会脊梁的精英群体，形成被广泛认可的主流价值观。是人带动机制，不是机制带人。而且事实证明，历史的常态是极少数人带动机制。

我觉得大部分人信奉的还是万事不如钱要紧——他们似乎完全忘记了建国后贫穷的原因。这仍然是这套机制为了维持自己存在而给人灌输的一套，并非独立思考。

当然，曾经的经济自豪感即将逝去，生存的逼仄会使得支持这套机制存在的理由必然成为瓦解它的理由，而且使得独裁的终结成为唯一的结果。

纵观历史长河的一次次先例：集体活活饿死或者群体性的吃土、乃至于人吃人。我就想提醒：不要低估中国人集体的昏昧、荒谬、残忍甚至失去人性。

认为跟随大众是安全的人，基本都要后悔。只能说跟随大众是省心的、方便的、轻松的。跟随别人唯一的理由就是懒惰，但这么做能够免于承担错误的后果吗？

历史上这种盲目的恶果很严重——包括集体越来越丧失人性。

许多人在大众之中都是内心极度自卑的，害怕与众不同。但据我观察，大部分祸害都是集体酿造的，而个体的出离和怪异基本顶多就是博眼球而已，谈不上酿造什么祸端。所以不要自卑呀！

如果翻看斑斑点点的中国历史的话，人们参与政治的唯一方式就是科举做官。不像现在，即便发条朋友圈也是在参与，即便与他人的微博互动也是在参与政治活动。这不完全是一个皇帝社会——没有人敢于公开承认皇帝的合法性——而是类现代社会。

悲哀的是，因为经济的极度崩溃，我怀疑人们可能已经失去了民主的能力。因为民主的时间是长的、程序复杂的、花费成本的。目前经济能力似乎不具备。不过我想也许以后可以朝别国举借外债——子孙后代若干年注定是要还债受苦的了。

绝大部分人依然是沉默者，都在公有制制造的自己“拥有很多”的幻象中没有醒来。觉得还有鱼可以捕，田里还有稻粱，觉得大部分人都还有许多钱可以花。但事实呢？当经济坏到没有钱赚的时候，哪里还有多少钱可以花？而谁知道，经济的重启要多少筚路蓝缕的艰辛？中国人谁有多少心理准备呢？！

大部分人觉得不思考可以免于思考的麻烦，也都没有下定决心做是非善恶的选择。这意味着不能免于灾难性的后果。令人恐惧的决裂，抗拒迎在面前的几乎整个社会。

民主的果效对于真理的认识是否更接近理性，比如真理的推进在于生命的同

行，而不仅仅是时间。时间会什么都不是，连个参数都算不上。如果不在上帝的旨意之下，生命会一代代地彻底荼炭，直到人们发现上帝的存在为止，时间才有意义。

一切都会好的，但一切不会自动变好。许多人的政治观念还在歌颂大救星中，而不是拥有面对现实的生活里。人们似乎没有意识到任何大救星的出现根本没有可能性，或许说制造大救星的心态就是在扭曲状态的。

而麻木不仁不管不顾，用某历史学家的话说，一头猪下台之后再来另一头更坏的猪。人们不切实际地期待可以有一个和自己完全一样的人做自己盼望的所有事——他们心中的王。就像在强大的奴化机器的灌输下，他们把自己强制变成了一个内心分裂、表面浮躁的木头人一样。纵观中国人的历史根本不存在民主，自然关于民主只是一次次地被欺骗的假话蒙蔽，只是浑浑噩噩地迎来下一位皇帝。

人们没有对人性的认识，对他人的认识还完全从自我的感受出发。而语言，极少能交流到所想的层面，因为许多中国人认为巧妙地隐藏自己的想法是一种智慧。语言，对于中国人来说是用来寻求幻想的“机巧”的存在。这里面或许是自卑，或许是自傲，或许是意图不明不白的蒙昧。

在当前的情形下：人们传播一个又一个假想的无私者，或者他国的美好民主愿景，以及充斥暴力的斩首行动。人们欢呼和平的牺牲，欢呼暴力战争的正义。但这一切都是以围观的欢呼者姿态，极少有人真正在和他人共情，愿意亲自共同承担他们的责任。我认为面对现实的痛哭也比这种集体在黑夜里狂欢好。

这种想法是比较幼稚的：“要么你给我一个完美的明天，要么你让我默默的混吃等死，但我不要承受痛楚。”但孤独的人们啊，是否寻求一起承担痛楚，而不是孤独一人呢？

如上，这不是民主的、积极的，而是寻找首领式的、消极的。然而，民主不是我们自己是自己的首领吗？当前，他们寻求的是王，只有王才能给他们带来免于一分钱的成本的公正。而这个骗局，愿意自己打破的人很少，他们宁可自己睡着。

国际上愿意与如此庞大的集团对抗的，似乎还没有，也许以后有。虽然各国也不再待见他们。对于别国，大部分都是中立的，这意味着除非他们的国内矛盾上升到一个水平，他们才会选择对外寻找输出，但现在他们输出大规模武力的可能性也很少。经济掠夺者倒是有，虽然是别人制止你继续掠夺而已。

国内的大部分人既不愿向上帝下拜，又在盼望他人先死。这是某警察说的：即便中国出现大饥荒，也是边远的山区先出现饿殍。杀人的不一定亲自动刀，希望他人死的就是杀人了。

我认为上帝一直在开路，但百姓一直在寻找退缩的理由。现在事实就是这样，人们无力地在逼仄的环境里面兜兜转转，围观、坐观……似乎天可以自动亮，没有，天不会自动亮，也不是鸡鸣叫醒了白天，而是上帝的力量。

2020年1月13日

如此“爱国”的吴花燕

在 24 岁的如花年纪，吴花燕离开了人间。看到网文，她的情况曾被推荐给德国和英国的医生，但她严辞拒绝了。理由是她觉得接受外国医生的救治是在丢中国的脸，她说她的国家对她很好。

她的爱国，怎么就这么虚妄。她如此“爱国”，但是还没有搞清楚，她也是这国的一份子。她觉得抛弃了自己的生命去爱国是一种高尚的情操。她知道自己为国省下的钱都变成了进入下水道的茅台酒吗？

吴花燕很“爱国”，只是这爱在一场精心策划的骗局之中。关于爱国和政治教育，全世界都不会有。就像一个日本小学生曾经说：教育他爱国的国家不如死了才好。

她的国家，号召她爱国的统治者们，有人爱她吗？她说她的国家对她很好，好到了连续五年天天吃糟辣椒拌饭？好到了 24 岁的年纪只有 43 斤——照片明明就是一个萝卜头的形象？好到了大手一挥千亿外援而不能拿出一分钱给她的弟弟本国国民治病？这钱是本国的啊！为什么不优先本国人使用？

吴花燕不仅仅是可怜的，还透着不可救药的可悲。

她的爱为何具有掩饰，包括掩饰自己国家的问题，掩饰她的病情。她认为承认本国的医疗水平不高就不是爱国了，包括承认自己的生命垂危。她认为她一旦接受了外国人的治疗了她就丢了中国的脸。她的爱被要求满足她的祖国对她的为所欲为和不管不顾。

这“得益于”本国庞大的爱国宣传。她接受外界信息的唯一来源就是学校，学校给她的感情模式不是正常的自我保护，而是红色的单向付出。这不是我们每个人都有记忆的吗？想想从小接触的所有被宣扬的人物形象：雷锋、赖宁、黄继光、董存瑞、邱少云，哪一个不是为了所谓的公有财产和红色政权献身的？从80后人的记忆里，没有正常的属于人性的东西，而是被一套假大空的愚民毒药蒙蔽，只有服从这套系统才能得到老师的认可、学校的接纳。就算她一开始质疑过，但在那种大环境下，她敢不“爱国”吗？

在没有真情实感的地方，感情如果匮乏，如果自身低微，就从书本里面所宣扬的脱离人文关怀的“国家”里面寻找。不是“国家”对她好，而是“国家”强势，大概能给无依靠者——她不得不掩饰的、压抑的痛苦和被伤害的自尊以可能的支持。但恰恰，这“国家”是始作俑者。

其次是因为她的周边社会环境，她周围的人有没有给她一种她可爱和被爱的感情经历？她的周围平民为她争取过权利吗？让她知道她在本国有免于匮乏的权利吗？

这毕竟是苦难池子泡着的、真理极其稀缺、信息封闭的农村。说起权利，村民们会认可权利这种存在吗？他们自己都没有，他们都在匮乏之中，如何为她争取？周围的人最多能给予一点基于残存的人性里面的同情，这解决不了问题。

她需要国家支持保护、金钱援助、快乐、幸福的体验，这可能在她的记忆中极度缺失。也许她的快乐仅仅就是从消耗自己的生命中来，因为她在被关注之前、没有体验到被给予的快乐感。

她说她的国家对她很好，但她的国家有没有人以国家的名义给她的存在一个合理的解释和改变的可能？没有。

一群毫无国家观念且生活奢侈的人号召一个处在绝对贫困里面的人爱国，合理合情吗？如果无所给予到要把自己的生命给了这国才算爱，那么这国给予了她什么？

没有。本国只有心满意足战无不胜的官老爷和默默承受灾难的奴民。本国一直在宣扬国民的义务——奉献的义务。而且是“无私奉献”，好像本国国民各个都必须不食人间烟火成仙似的，而且只有这样，才能得到权力体系——政府包括学校——的认可。这是一种残酷的剥削，吴花燕成为被严重剥削的一个。他们用自私编织成荆棘花给她，送她进入苦难的挣扎之中。

她真的“爱”这国的统治阶级，按照他们的要求，甚至不顾自己的生命健康。但她此刻，肯定是被当作一个麻烦。因为她掀起了一轮狂潮，她的死真正地丢了本国的脸，不管她怎么掩盖说这个国家对她很好——她死了，死于贫困和饥饿。她的掩饰是她自己讲的讽刺，沉重的笑话。她的出现撕开了本国人民生存状态的真相，直指政府的责任是否尽到位。

这国不是一直在不竭余力的愚弄本国百姓吗？吴花燕，一个真正的践行者，她的死去如此地不给他们添乱，他们满意了呢？还是会产生一丝的愧疚呢？

而“爱国”的吴花燕，可否地下有知？

2020年1月14日

若人生只剩下恐惧

若人生只剩下恐惧，那我能做的就只有和恐惧反复地较量，直到跨越恐惧为止。因为若不是如此，恐惧之外的一切情绪都是面具。

警察、军队、无处不在的监控，呼啸而过的蓝红灯车辆，在这个城市提醒着熙熙攘攘的人群，不要忘记他们的存在。

他们很强大，强大到可以迅速地调动力量让人的存在转变为一个城市的存在，成为他们炮制的“文明”的摆设。

他们可以驱逐，随意地驱逐人。尽管我不想以最坏的方式去猜想他们，但他们就接近是，就快是。

当我开始恐惧连最后的居所都快要保不住的时候，我难免感到人性的残忍和撕裂。自以为拥有正义和超“自由”，我是不是轻松了。所以，如果这是抗拒当局的代价，我接受。

如果我不能继续尽力地挣扎，我就只能让那潮热的“红色大龙”寄居在我的灵魂。

如果一生是一场寻觅真理的长跑。跨越才是目标，不是停留于原地。如果寻找真正的自由，自由在于承担和失去这个世界。

恐惧使人变得自私、麻木、堕落、愚昧、邪恶。恐惧的来源是暴力的滥用，而暴力的滥用复将制造更深的恐惧。我不能畏惧和停止。

直到现在的中国人一样，变成一种彻底的木头人。除了模仿和跟从以外，几乎丧失了活力和精神。

若人的存在具有天然的合理性，那么人将永远在恶的循环中。如果远离罪恶是唯一的追求，它会带领我们一次次地在真理的道路上翻山越岭。

当然，沿路我看到自己卑劣的隐秘的存在被一点点疏理、剥离，直到承受原本无法承担的痛楚代替顽梗的脖子。

我想证明人性中有不可驱散的东西，但这种证明最后，无一不回到自己仍然没有战胜的罪恶本性。

这个世界上有一个至高的存在者，如果整个世界还拥有意义。

我得像一个真正的囚徒，就像他们现在在灵性上承担的一样。我得把事实上最坏的结果装成一面被子，让它成为遮风盖雨的本身。因为我不是亚伯，而是该隐。

如果这一切让我不能设防地进入自义的圈套，那么我只能悔改。但我要和这国的强者继续讲道理，且讲到底，哪怕沦落到一无所有和流离失所的悲催境地。

人生是一场戏，我要表演到底。这国的黑暗是他们书写的，他们是要面对到最后的最后。但，终究要来问，谁为黑暗负责？

这恐惧的背后，原本以为直指的是别人的罪恶，我却发现自己都无权嘲讽。因为这太沉重，当我开始体会这份沉重的时候。

如果让我面对上帝，我要为他们诚心祷告，求神赦免他们的罪，不是我有任何残存的道德，而是我必须这么做。收手吧！你们！

2020年1月15日

大 G 女居然成功跨境赴美了

大 G 女在中国人印象中的自古皇家禁区撒欢儿，又一次刷屏了。故宫承载的文化符号：历史、祖宗，挑动着人们关于故宫——图腾一样神秘而神圣之地——的神经 [编者注：2020 年 1 月 17 日微博用户“露小宝 LL”发布二女子开越野车进北京故宫博物院的照片，引发争议]。

从刑事责任上，恐怕够她进去坐几年了。问题是她成功的赴美了，而且还能镇得住强大的舆论，继续在互联网上得瑟。

这不说明中国的公安和边境线对她来说算是为无物和无人了嘛。她的照片在网上闹的沸沸扬扬的时候，她应该还在国内呢。那时候警察为什么没有显示神威，第一时间把她抓捕归案呢？不知道！要知道公安机关一旦决定动手，在火车站、机场这类地方，第一时间，立刻，马上，任何人都是休想过得去的。

这基本上算是在众目睽睽之下成为一条漏网之鱼了。而且这网恰似是明摆着放出去的。众人啊，只有捶胸顿足自己没有孙悟空的金手指，一声“呔！”就能让她定住了。

事实证明，特权确实可以超越一切执法和司法机构。特权也可以修仙立法，特权就是法。所以可以在皇家宫殿也可以这么任性，就是在封建时期皇帝的话也做不了法。

在特权是法的情况下，这群人基本对国内众生没有任何惧怕。

法是什么？可以决定他人生死的存在。可以合法取掉别人性命的东西。既然特权这样一种非法的存在可以成为法，那么还用得着害怕什么？他们基本可以使用国家机器消灭一切。如果这个世界最珍贵的东西是人命，那么相比之下，故宫真的不算什么了。

如果人们连自己的生命都无法保护，也就根本谈不上如何再爱惜，就不要震惊特权到底有多么特殊和特色。

只是，在本国“淳朴”的瓜众眼里，挑动皇权还是比失去生命更可怕。因为瓜众的姿势本就是跪着的。不过这种跪貌似没有换来活口，而且得来的是更卑微的死法。

就实际这个世界的事儿来说，大 G 女的任性根本就不算事儿。故宫的一块地 50 万，就经济价值来说，这也没什么可奇怪的。

为了开一个几天的会议。几千亿甚至上万亿的投入都可以有。那么这经济价值损失还不是更多。不是民众一边照样默默忍受上涨的物价一边给特权者掏钱了吗？哪怕带来那么多麻烦，不是照样挤着排队过安检吗？

从文化损失上来说，整个北京城从建国后拆得已经七零八落，又经过大裤衩楼（编者注：指中央电视台大楼）的强力覆盖，文化几乎谈不上了。不是照样调侃着嘲讽着过去了吗？

大家既然早都不要命了，干什么这么大吃一惊的样子。不合逻辑。

2020 年 1 月 19 日

瘟疫危机，还是权力危机

如果没有八人的“造谣”，没有微信无数用户的人人传播，没有钟南山的澄清，冠状病毒恐怕还要在一个熙熙攘攘的春节里人群里肆虐。

这个国家机器一直试图树立的，是权力权威。直到前两天，某报纸头版头条还在报道群体热热闹闹的、毫无危险意识的聚餐。门户网站宣传的还是领导 [编者注：原帖作“灵道”] 的亚热带探游和一年一度的掀锅盖活动。

是真不知道，还是根本毫不关心？恐怕心里只有一套“做官程序”，连他人的意识有都没有。反正无人能制约。

按照历史，不管多么糟糕的结果，都有敢于抹杀事实和颠倒责任的“得力助手”，转移到不安分的下层替罪羊身上，化作后头人的一声“叹息”和“可惜”。

不要总是进入历史才后悔当初。

就是现在，人们能想象的也是，一个在解决问题面前僵化、一片混乱、粗糙的机制，如何应对这场突如其来的危机。我们究竟从 SARS 中学到了什么？

还是化作“虚惊一场”就抛在脑后，继续进入权力的狂欢？狂欢，一直在进行。鼓掌的手从未停过。

这个国家的运作方式一直都不是围绕着事实、真相。这样，面对复杂的、需

要多个聪明的大脑进行协调才能解决的问题自然一败涂地。

真理层面的东西，只能从心出发，不能有一丝伪装。

没有人打算对这个国家的问题负责。只有内心深处的爱恨编织而来对世界的骄傲、冷漠乃至不加悔改的报复，来为自己的罪恶增添借口。

谁是本国的问题制造者？抛开无法厘清的国仇家恨，只能回到就事论事上。

法治面前人人平等。为什么我们从历史上似乎什么也没有学到？因为公正从未来临过，邪恶很少有过忌惮。因为法律根本无法制约无法无天的权力。

上一次就没有。历史上还没有过。这次也没有。这不是瘟疫的危机，这是权力的危机。这样，没有瘟疫危机，总还有其他危机，直到这种权力制造的矛盾得到解决为止。

2020年1月21日

这是一个政治咒诅

怎样的政党才能如此地破坏“法”的原本含义，把“永远执政”在人民的内心里铸化成一种对死亡恐惧的防范、把“有限期执政”演变地与反对求生之本能一样“不可能”呢？——仿佛只有它——这种执政要求能活着，自己才能作为人活着；自己要想活着，就得让它在台上。

过去几十年来北京的大事件，特别是那些不可说的，一直在人群之中最隐秘的地方，就像魑魅影子，在最重要、最关键、人们自认为遗忘的时候闪现，并决定着人们的思维方式、行为模式、社会关系、家庭状态。

尽管绝大部分真相在地下，但不代表它们在这个国家是一片空白的。相反，它们留存在人民不可言说的记忆里，并且成为决定中国方向的关键。

但方向没有扭转过，对方向盘的把握也从来没有能回到人民的手中。这样“政治优秀”的成果，除非极其残暴，否则不可能实现，直到国民被驯服成闻风丧胆的呆鸡呆鹅，彻底的傀儡。这种与死亡挂钩的残暴成为阻碍社会前进、推国家陷入泥潭的咒诅。

人民一边生活，一边只能学习隐瞒、遗忘，否则无法生存，但却根本不可能遗忘——拥有的黑色的集体记忆，除非我们能有人活着越过这个专制、专政，走入下一个时代，否则我们就永远在这死亡的咒诅之下，过着浮躁、迷失、亢奋或者寡欢的人生。

这样的咒诅，若不打破，就根本无法实现进步。

今天，在这样溃烂的社会里，抛开正在肆虐的瘟疫，抛开国际的压力，难道国内的政治开明不是还很遥远吗？

他们一直在试探和打破民众的底线——就像一路飙歌的房地产价格——他们不在乎，因为他们一直一路胜利。但对民众，却越来越艰难和沉重，因为罄竹难书，因为白骨已累累。人民每一次的失败都以血泪、溃败为代价，而无数次命运般的挫败，终于把这个政党彻底凌驾于国民之上，把永远——万岁——化为现实。

这使得这样的咒诅——已经存在而且越来越深重——的打破，因为个体的势单力薄，群体的普遍沉闷，只能在生死对垒中以激烈的方式打破。因为它直接指向矛盾解决里最激烈的状态。

用公法学家施密特的观点来看，政治就是矛盾的运动、敌我的划分，而政治最激烈的方式就是敌我之间产生肉体的消灭。

而这种政治的恶在于，它直接指向了不同意见者之间是肉体消灭的关系。一方越是为所欲为、一方越是沉默不语，这种矛盾的对抗越是激烈。

这种政治咒诅如果不能打破，那么中国的社会就无法跳出生死反复对抗的循环。

2020年1月31日

极度脆弱的五汗

今天到汉口了，年前就想来。但犹豫了一下就错过了，后来晚了一天城就封了。昨天才得知可以买过路车，所以就买了到重庆的车，在汉口下。

列车员中途过来登记我们的身份信息。听说上有一人正在低烧，我有点紧张。列车员问我在哪里下，我说汉口。他说，你去那里干什么？我说，去看朋友。这是我昨晚冥思苦想的解释。我担心他不让我下车。结果他说，可以是可以，不过城里面什么都停运了。我说，不要紧。他测了我的体温，35度几。

到达了汉口的时候，听到报站声音我赶紧拉箱子在车厢门口等着。列车员问，你确定下车吗？我点点头。

刚刚下车，就看到几个未接来电，赶紧给父母打电话。母亲问我在哪里，我给她说了。后来她说景查[编者注：即“警察”，作者为避免审查，故意用别字]全程跟踪我的情况。挂了电话我心里感到很受辖制。

我出站的时候，有两个全身防护服的医生登记我的信息，问我为什么来，我说看朋友。她们说，什么时候了还看朋友？

整个站内就我一个旅客。出站后，火车站广场给人一种恍如隔世感——空旷到超过人的认知与印象，就像是拍电影的道具片场一样。一个清洁工提着垃圾走过，一个保安在兜兜转转。车站四围的商店全部关门停运。我问保安，这附近有没有住的旅馆？他指着一个酒店说，那是个唯一开门的酒店。

我走过去，果然那个酒店灯亮着，上面的LED屏滚动着“正常营业，江城加油”之类的话。我进去以后，营业员说，我们的酒店已经被政府征用了，不对外开放。我说，不是写着正常营业吗？她赶紧说，那是平时的，不是现在。我想，若是平时的，需要特别加上“正常”二字吗？我就出去了，旁边坐了个人，桌子上摆着一堆各类清洁用品，有点像统一发放的福利品。

出了酒店我继续向前走。公交车站停满了停止运营的公交车，几十辆车整整齐齐地摆着。有一个电动车问我，要搭车吗？我说，去附近的小旅馆有多远？他说，一站多路。我说，那大概就是两公里，我自己走过去好了。他说，十块钱嘛。我说，有点贵。他咧着嘴说，十块钱一丁点呀。我说，算了，我走过去。他就不高兴地拐头走了。

再过了五十米，又有人说可以提供住宿。我问，多少钱？他说，三百一晚。我说，三百太贵了，一百差不多。他不答应。他问我从哪里来，我说从上海过来。他说他很熟悉上海，以前跑车就跑过去。他说他跑车，他老婆经营旅馆。我说我再看看吧。有需要给你打电话。我本来要往前走，他给我指路让我右转弯，我想起来说直走，就没有理他的建议。

再往前走，我经过一家药店，买了一包医用口罩。问收款员，有酒精吗？她说没有。前面那个招呼住宿的人再次追来，问我要住宿吗？我说，三百太贵了。他说，我们的条件很好。我说，不行不行。最后我有点不耐烦了，说，你这个价格是宰客，我接受不了。后来我一百元不让价，他很不满地走了。

我一看手机没有网络了，就继续往前，要么尽快住下来，要么找地方上网看

地图。没有想到很快找到了一个烟酒店，门口闪着“住宿”的灯，我问多少钱，她说一百。价格正和我预估地差不多。

那个女的问，你是湖北人吗？我说，不是。她说，湖北人不能住。我想，网上都在呼吁不要歧视五汗〔编者注：即“武汉”，下同〕人，结果五汗人歧视湖北人。她问我有没有发烧，我说没有。后来上电梯的时候又问我有没有发烧，我说没有。进房子的时候她又问了我一遍。我说没有。她可能是被我心里的紧张传染了，说，后面就是江城区社保局〔编者注：应为江汉区社保局〕，如果你发烧就赶快送你去医院。我追问，医院在哪里？她说，你不要去，那边人杂得很。我跟她要了一个烧水器，因为外面那个公共水桶会交叉感染。要了一点酒精，给自己外套围巾等物品喷了些。

收拾完东西，我查了地图，附近有一家医院。换了口罩，又带了自制的眼罩，打算去医院看看。顺便找点吃的。

周围的餐馆全部关门了，有一家 24 小时便利店。我一看，里面包子和便当都没有卖的。走了几百米，有一家百果园水果店开着，价格不菲。有一家黄焖鸡米饭开着，里面没有人。老板说，不能在店里吃，只能打包带走。

我继续走，走到了医院。结果医院已经关门了，只好作罢。附近瞎转转，但我越走越远，越觉得毛骨悚然。所有沿街的店铺都关门了。附近不远处高大的楼宇矗立着。这些建筑物和一排排紧闭的店面对比，产生一种病态感。就像中国的其他城市一样，房地产催生的畸形怪物。

又拐进一个小街，好不容易看到一个店铺亮着灯，走近才看见玻璃门用门插锁着。这条小街一边全部是禁闭的店铺门，另一边只有一家药店开着门。整条街连一个行人都没有。我恍然觉得好像进入了灾区，这是一场我从未见过的灾难。突然这个难度超过了我的预想。我不知道自己还能不能出去。

我走进那家药店买酒精，但店员说，医院里医生都没有酒精，药店怎么可能有呢？我问，这附近什么时候开店知道吗？她嘟嘟囔囔说，可能等正月十五以后吧。我说，那么快吗？她说，要不大家怎么办？还是要吃饭啊！

她极力给我推销的都是消毒液之类。我说，这个对冠状病毒没有用。她说，可以走社保买。说来说去，她似乎根本不在乎我的需求，只想着销售产品。30元？我摇摇头，走了。

想到这里，看到路上三三两两的私家车奔驰而过，更觉得荒凉。我想，她还想着花社保的钱就可以买不需要的产品，难道这一套腐败的方式吃的亏还不够大吗？

这边的小橘子要八元一斤，真的比上海还贵。我买了一斤。一份饭要十五元，我觉得有点贵，也担心卫生问题，就宁可在零售店买桶装方便面了。我看到另一个人买了七八袋方便面，就跟做贼一样慌张的。

直到回房间，我才觉得这一天有点累了。我的直觉明明是，武汉现在在极其危险之中，不但疫情严重，而且经济也在崩溃的边缘。现在还勉强能过，半年后才是灾难的开始。但我说的的时候，又觉得没有证据，是不是“造谣”？

后来又把这整个过程记录下来。我想,我的判断没有错误。五汗需要输血——这是我的直观感受。五汗人需要输血。

但现在呢? 我看到的现状恰恰相反, 一切都在朝民间抽血。不管是上升的物价、超高的管控成本、极不便利的交通等等。

有朋友知道我来了, 问我, 来干嘛? 我说, 我不知道, 没有方向。现在我想, 可能的方向是一起挽救这座城市。这座城市实在是极度的危机之中。

我想到了圣经中瘟疫的制止, 都要靠在上帝面前的悔改, 且是合城的首领带领悔改。这在五汗, 可以成为一种可能吗?

天灾的背后都是人祸, 而人祸的首要问题是人类对上帝的悖逆。我很盼望看到, 何时会合城举手祷告呢?

2020年2月1日



展张

一个妇人，被儿子抢了房子，整天在外面流浪。和她说话的时候，旁边都会有人会提醒我她脑子不好。但我和她交流，不觉得她有问题。她只是贫穷并且受了迫害而已。我越观察越发现，当前社会主流价值里面，人们没有公义的观念。

135 天前



2020 年 2 月张展微信朋友圈截图 (1)



展张

今天小区路遇一个人，感谢我，因为前几天给他发福音单张。他说有用。其实他是在感谢耶稣，因为神帮助了他。😊😊😊

130 天前



2020 年 2 月张展微信朋友圈截图 (2)



展张

苦难可以开启民智？我不认为。历史也没有证明中国人可以停止重复的错误。

只有上帝才可以开启民智，因为敬畏神是智慧的开端。

130 天前



2020 年 2 月张展微信朋友圈截图 (3)



展张

一个彻底失道、失德、失去理性的地方，还能有什么盼头？我们民族的沉沦只有上帝可以拯救。只有上帝给了人们死而复活的应许，让人类不再纠缠于多寡得失的计算。

117 天前



2020 年 2 月张展微信朋友圈截图 (4)

关于言论自由权利的声张

(张展视频中口述的文字整理)

今天我新注册的微信号又被封掉了，向各位关心我的朋友道一声抱歉。我今天要讲的主题是李文亮先生，在此向李文亮的家属表示沉痛的哀悼。但作为一个关注这个国家真相的人之一，我要说，如果我们仅就停留于一种悲伤之情，而不做点什么去改变这个现实的话，那我们的情绪就是廉价的。

我注意到尽管一些官媒也在悼念李文亮，但警方的抓捕从来没有停止。昨天晚上，陈秋实消失了；今天，方斌发出消息，他已被便衣包围；另外还有五名医生被警方抓捕，因为透露疫情情况。我自己也遭受到来自警方施加的压力。我想说，如果中国的公民依然没有言论自由权利的话，那我们每个人都是李文亮。那我们会对今天的哀悼之情打上一个问号：它是不是一种狡诈的虚伪呢？

最高法之前也表示过，要给予公民说话的权利，为什么今天公安部可以政治安全的名义来进行这一系列的操作、打压公民的基本权利呢？我想这是违背宪法的。宪法规定说国家的一切权力属于人民，这当然包括言论自由等基本的公民权利，也包括监督国家机关的权力，更加包括修订宪法、制定宪法的权力、立法的权力以及由立法所决定的一切国家制度、执政党等等相关的权力。这一切的根本是属于人民的。

所以我要呼吁请尽快释放陈秋实、还方斌自由，尽快释放或撤销对报告医院疫情的医生所有的行政处罚。

2020年2月7日

社会主义肺炎

(张展视频中口述的文字整理)

冠状病毒肺炎，可能更准确的，从这次在中国乃至全世界扩散的特征来讲，应该称作是“社会主义肺炎”。因为它有几个典型的社会主义特征：

在已经发现疫情时隐瞒不报，一直拖了一个多月，直到疫情无法掩盖为止；

歌功颂德。在民众还在饱受疫情扩散的痛苦之时，官方媒体仍然不忘记对政府所谓的“高效”大加赞扬，称这是“中国速度”；

政治安全。公安部依然不忘记将政治安全放在防疫工作的首位，将人民的生命放在第二位。这在任何一个民主国家都是匪夷所思的事情。

权威特征。这个病的机理、对于这个病的科学研究论点，都要经过所谓的权威的确认，才能统一发布。如果没有钟南山院士之前在 SARS（非典）上的经验和他多年以来积累的资历跟话语权，很难想象谁还能够、哪一个医学界学者能有足够的话语权对这场疾病公开地发表权威的解答。

所以这场疫情是一场纯粹的人祸。

什么“武汉加油”、“中国加油”，在我听来都很可悲。如果我们不能对今天这个现实作彻底的反思，这种“加油”，作为一个中国人，我觉得是天真的小粉红说的话。

2020年2月10日

瘟疫治理，不是以人权迫害的方式

今晚武汉狂风大作，雷电雨交加，像极了魔鬼与上帝的交战。

我睡不着。想着最近的种种事情都超过了我能反应出来的速度。前天才搬进一个公寓，本以为起码可以安稳度过几天，没想到今天就被迫搬出来。

因为邻居举报我没有三天出门，而是一天一出，物业上门查了，说根据“防疫指挥部”的命令，我14天内都不能出门。我说我到武汉已经12天了，都没有发热症状。他说不行，必须待14天。我一听，说我还是搬走吧。他才勉强答应。我走的时候，物业还在问我电话，像是跟踪追访的样子，我就生气得把前面写的电话号码狠狠地涂黑了。

我曾经主动要求核酸检测过，但不给检测，而是必须待14天。就损失而言，后者的经济损失更大，为什么这样选择？

此外，小区封闭是不是需要来自各方面专家的认真讨论？没有讨论。现在就是一切为了防疫，饿死人怎么办？他们的强势似乎是说饿死拉倒。

后来，武汉的朋友给我发过来一个提醒说，现在出门必须有通行证，没有通行证可以把人抓去体育馆隔离。朋友让我小心。

防治瘟疫防治得人心惶惶。如果让我失去自由，我宁可逃跑。这是对一种毫无理由的强制的第一反应。政府不给人足够的信息，直接封闭，这是对人权的

极大迫害。

如果有人说,为了你好,我侵害你。你信吗?鬼才信。他们是在进行瘟疫控制,但是采取的是对民众最为不利和残酷的方式。

他们一边封锁真实信息,一边给予公众一再的误导性知识。最开始否认,后来说可控,后来说不会人传人,然后突然封城,简直就像过山车玩弄公众。

前两天,新闻联播前脚说瘟疫现在快控制住了,每天治愈人数都不少,武汉后脚就一天飙升感染人数到一万五,而且小区、街道戒严。

官方治理瘟疫过程中表现的种种不确定性比瘟疫更可怕,甚至让得病的人不敢去医院——今天华商报爆出来一则新闻,一家四口发烧逃进小树林。

政府以治疗为名义,将个体与外界社会的信息进行隔绝;以稳定的名义,把疾病、死亡的人数进行掩盖;以正能量的名义,对新闻进行控制;以效率的名义,将军队派入公共安全事件中;以公共的名义,侵犯私有财产权利。

这些,没有一样不在侵权,没有一样不是迫害,没有一样不是片面强调威权,甚至和处理瘟疫关系不大。

他们大动干戈地制造经济损失,而不是想方设法地帮助人们有序地、规范地、量化地恢复生产。大量的行政强制还在进行:强制不上班、不上街、在家、每户出行人数。

但是一些真正对百姓有利的事情几乎一样也没有做。比如给穷人发口罩等物资；比如免费查验是否感染；比如公开信息；比如放开言论自由；比如放弃以威权代替科学的惯性执政文化；比如给医生提供足够的装备，避免交叉感染；比如接受其他国家的医疗援助。

要治理瘟疫，有太多的柔性环境可以改善，有太多的细节可以做。但我们偏偏不。我们就是强制、暴力地命令，单方面剥夺民众的人身、财产等权利。这不是极其恐怖的吗？难怪举国都为武汉人提心吊胆。

有用吗？为什么对冠状病毒的防疫最后变成了“政治安全”的防御，不是因为防疫不成功吗？如果防疫不成功，政治还能不能安全？当然，如果把人的权利通通剥夺，那么政治能不能安全，我觉得还是看大多数人是否同意历史来一场彻底的倒退吧。如果还希望解决现实问题，到底这个逻辑矛盾怎么解决？我想，还是面对现实，从解决问题的角度推进政治变革更好。

2020年2月16日

【说明】此文张展以图片形式发到了推特上，文末有“微信被封了，如果感兴趣，请扫描下方二维码 potato 二维码”。



张展
@consultorzhang

我在武汉第十六天。形势越发严峻。今天走了两三个路障，查身份证，不行就嚷嚷叫警察。我什么不给底层民众发防疫物资，而是一再限制个由？

[Translate Tweet](#)

2020年2月16日张展推文截图



张展
@consultorzhang



一场肺炎，家快没有了，国也快没有了。

[Translate post](#)

2:28 pm · 17 Feb 2020



15



8



17



寒江孤影 (男) @oG29HkGzXFnMwDL · 18 Jan 2021



你好，我是石家庄精神病院院长。请问你这种情况多久了？



15



WUtiaowuLS @utiaowu · 12 Nov 2021



大家都在抗疫的时候你在干什么？纪实可以，但是请客观。没有国家你又有什
么？有你美爹的钱？



立山而先生 @bird0554 · 30 Dec 2020



指的是美国吧？



3



建州姜维客 @FXSWicked · 18 Jan 2021



笑嘻嘻家人们，我现在想跑路回国都买不起机票😂



19



More replies



hou yuehai @HYuehai · 28 Dec 2020



首先事实证明，中国政府的做法比国外的正确多了。从你的推特中，一直在煽
动，鼓动对抗政府。希望你在监狱里好好反省。



1



18



kink watcher @caonihkdebi · 31 Dec 2020



可惜中国🇨🇳让你失望了，你还是在监狱里好好反省吧。



2



tHE ROc @tHEROc64602829 · 28 Dec 2020



其实看看美国，几十万的家庭破碎了，国却还在。所以啊，你绝食更多是因为
灯塔国太过惨烈，理想崩塌了



13



2020年2月17日张展推文及下方评论区中全部评论的截图

没有真相的世界毫无意义

(张展视频中口述的文字整理)

现在是 2020 年 2 月 19 号晚上十点，街道上几乎没有人。我找不到可以说的话题，除了这座城市处于瘫痪状态，因为一切都在掩盖之下。这就是这个国家现在面临的问题。我们一切反对的意见，都可能是“谣言”。因为有了掩盖，因为有了真理的唯一出口，那其他的声音都是“谣言”。就连我们的生命也不在自己的手中。他们以防疫的名义把我们囚禁起来，限制我们的自由。我们千万不能和陌生人讲话，这是危险的。所以没有真相的话，一切都没有意义。我们如果不能去获取真相、不能打破这种真相垄断的局面的话，这个世界对我们毫无意义。

2020 年 2 月 19 日



张展 @consultorzhang · 18 Feb 2020

今天五汗把超市关闭了，所有人只能通过社区采购。关商店、关超市、回计划经济。当我看到志愿者身穿全新的防护服站在那里告诉我说，这是国家命令的时候。我忍不住问他说：我都已经要高价承担饭前的时候，你还在提国家。没有人民哪里来的国家？我低声忍不住骂了一句CNMB



8



7



37



2020 年 2 月 18 日张展推文截图

火神、雷神可以制止这场瘟疫吗？

最近火神山医院、雷神山医院的名字吸引了诸多的关注。众人议论，说火神山和雷神山的名字究竟是从何而来呢？有人说来自于古代文化传说，再加上金木水火土的五行理论，火神、雷神可以消退瘟疫。

火神山雷神山名字的选取，证明了人是有宗教性的种族。虽然有人声称唯物主义，但是当他们有遇到解决不了的难题的时候，也忍不住去寻求一种神的庇佑和保护。这是对唯物主义的图腾抛弃。

因为神，没有人能看见。我想火神、雷神，都是对神在进行寻求。但那位看不见的神是否真的在火与雷之中呢？

圣经也有相关的记载。在圣经中，火与雷常常就代表了神的某种作为。

在神审判索多玛和蛾摩拉两座城市的时候，就用硫磺降下了大火。火象征了神对罪恶的审判，火象征着对于邪恶的毁灭。先知施洗约翰说，耶稣基督用圣灵与火施洗。火象征着耶稣基督对人的审判。亚当被赶出伊甸园的时候，上帝安排带着发射火箭的基路伯把守伊甸园的门。火象征着人因为罪恶神对人的隔绝。

同样，在圣经中，雷象征着神的愤怒和审判，在圣经中，当神在西奈山上显现的时候，天上有雷鸣、闪电、乌云，雷声象征着神的威严和对世界的主权。

所以火与雷往往与神相关，但他们不是神。火与雷都是神的造物，人们对火与雷的敬畏显示了人们对神的敬畏。

但若不能真正弄明白敬拜的对象，敬拜就毫无果效。圣经中讲，天上地下唯一的真神是上帝耶和华。火与雷是神所创造的，彰显神的能力，它们是上帝向人发出旨意的工具。

上帝需要的不仅仅是敬拜、祭祀，神希望看到人类悔改痛恶罪的心。

起名者想到依靠神来制止瘟疫，这也可能是神对人的启示。这些名字本身并不是毫无意义，这种名字显示了人在罪恶之中与神隔绝的灵里的痛苦和希望与神和好的意识。

火和雷，是神给予人的警示。山，在圣经中代表着神出现的地方。神多次在山上出现，在历史上和亚伯拉罕、摩西、以色列的百姓、耶稣、彼得对话。

今天中国所遭遇的瘟疫灾难，在圣经中有过类似的记载，瘟疫代表着罪恶和不洁净，瘟疫的传播象征着罪恶在人类之间的扩散。而旧约中，传染病也往往依靠洁净、悔改来除灭。

对于这一场瘟疫的控制，现在还在无头绪的状态。恰恰说明人们需要依靠神，中国的政府官员需要神，中国的人民需要神。但不是火神和雷神，而是敬畏耶和华上帝。

圣经旧约中，当人们表达悔改的时候，常常要身披麻布献上祭祀，而现在呢？上帝已经一次并且永远地献上了他。

2020年2月（具体写作日期不详）



张展

@consultorzhang



有一句话说，纳税光荣，不纳税可耻。但天朝的逻辑应该反过来：不纳税光荣。因为纳税者养了一群没有良心的坏蛋，还搞不清应该谁感恩谁！中国人实在没有理由继续纳税，养一群偷窃者、抢劫犯。

[Translate post](#)

12:47 am · 8 Mar 2020

张展 2020年3月8日推文截图

武汉五十天见闻

【编者按】本文根据 2020 年 3 月 19 日大纪元播出的张展访谈中的讲述录音整理，标题为编者所加。



大纪元访谈视频截屏

我觉得中国真的有很多人生活在苦难之下，我觉得说，在武汉，和武汉人一起经受这种苦难，对于很多人是一种心灵的安慰吧。但是现在，中共的问题，这种极权政治在我们国家的问题，它不单单是个政治问题，更是个宗教问题、信仰问题，因为直接面临着死亡的威胁。不管是执政者还是普通的民众，为什么都在这种恐怖之下？因为在死亡的咒诅之下。

让我觉得最恐惧和痛苦的事情，还是因为对感染、还有对这个政府的害怕，然后在自己的旅馆里面，什么都做不了，那时候是让我最痛苦的。比如说去第七医院、人民医院、火葬场、方舱医院之后，整个人就是在一种很强的恐惧之中。每次去之后，总有两三天哪儿都不敢去，很害怕。

死亡人数几乎是一个不解之谜了，因为我了解到，之前在医院里看到，确诊

必须是危重病人才给用试剂盒，轻症的人想要做试剂几乎都是做不了的。他们每天报武汉市一天死 100 多个人，但实际上，一个殡仪馆，它的焚烧炉 24 小时轰轰转的话，那整个城市死亡人数远不止他们报的那点吧。

他们建立了一整套的信息封锁机制，不接受外面记者的采访，不回答任何问题。包括在医院里面信息也是隔离，有专门的一个部门来收集信息，感染数据，如感染人数、确诊人数等信息。社区里边发烧的人都要通过社区报到医院去，导致整个城市的管理是一个黑匣子。我接触的市民，十个有八个对这样的防疫工作都是有苦难言，有两三个可以很直接表达不满的。

刚开始的时候封城，是因为整个瘟疫信息的屏蔽，导致公民大量聚集，没有采取任何防疫措施，整个城市感染人数很多，他们就突然封城。这样的封城，向市民没有做任何的解释，就带来了一个突然的恐慌和城市人口的大逃离。

后来社区的封闭又是这种不经过任何探讨就直接下命令了，将每个社区围起来，将人们像猪一样关在家里面。而且对很多信息市民都是蒙在鼓里的，我觉得这更是一种奴化的城市管理，而不是在进行防疫。没有医学人员的参与，而是大量的部队武警的参与。这个体制之前遗留下来的统治基因就没有改变，处理的方式非常的不人性化。

各种匪夷所思的事情每天都可以看到。普通的人去买卖日常生活必需品，都要像做贼一样。比如工商局的人可以直接去商店，就因为他卖了一点东西，就可以把他的营业执照拿走，也不出具任何执法手续，这很常见。以防疫为名义几乎可以剥夺一个人所有的权利。他们说是为了你们的身体健康，你们都回家

去吃去喝吧。但吃喝买的东西都这么贵，花谁的钱呢？他们每天在家里没有收入，经济损失谁来弥补呢？他们没有任何的计划，也没有任何的解释，就这样强行推行，希望把瘟疫的数字控制下来。但我觉得如果大部分人像驴子像马一样出于服从的目的待在家里，一旦解禁之后，他们弱的防疫意识肯定会导致瘟疫再次爆发的。

当局把很多的资金财力人力都用在维稳之上，雇佣很多的警察，然后搞大型基础建设包括建立方舱医院，但实际上物资医疗在个人身上的投入非常小。比如给普通民众免费发口罩、免费派发酒精，将核算测试、血液测试纳入医疗保险之内，或免费提供测试、免费提供 CT 拍照……这些全部没有，对于民生几乎是零投入。

他们不让小的菜市场商店卖菜，都不让开，通过大型集中采购，居民买的菜价格又特别高，这是说不过去的。这是疫区，大家又没有工作，买的菜应该便宜点啊，但却要承受更高的代价！普通人在这场瘟疫，虽然政府说它投入钱了，但是对于没有患病的人来说，他们承受的经济损失是相当相当大的，不单说停工没有收入，而且买东西物价也很高。当局投的钱去了哪里呢？在“为市民服务”。我觉得真的，这是很荒谬的一件事情。

有一件事情，就是在方斌和陈秋实被抓之前，他们就对我非常密切的关注之中。他们好像知道我在想什么，我也不知道具体是怎么回事。我不知道他们这么严密的监控，到底是通过什么方式来实现的，所以基本上生活在一种恐怖的气氛之下。

现在每个小区都实行通行证管理，这个通行证是要去社区办理，必须要有单

位的证明，如果个人有需要的话就办不下来。那就等于说是把市民的需要按照权力当局他们的认可，如果你的需要不被认可，那就不是正当需要。所以就造成了歧视性的管理，不平等的管理。

目前给每个社区划分片区，有网格员，我遇到好多个情形，给网格员打电话打不通，或给他反映问题，他就推托。他们根本不解决不理睬。

2020年3月19日



張展

不管政府怎样在进行所谓的"倒计时"，记录"零感染成果"、但民众的奄奄一息已经将这场"伟大的战役"显出来结果："惨烈的、伤痕累累的战场"。别说了，唯有退出谢罪，才是最好的出路。

25 March 2020 12:01



2020年3月25日张展微信朋友圈截图 (1)



張展

活下去是一个不错的说法，如果制度不改，就只能靠自欺欺人活下去，活下去三个字，就人类精神而言，还有任何的意义吗？如何理解"生我所欲，义亦我所欲"？如何选择

25 March 2020 05:27



2020年3月25日张展微信朋友圈截图 (2)

人命不在他们考虑的纬度内

他们如果考虑人命，或许在大跃进之后的三年饥荒中就考虑放下权力，或许在唐山大地震发生之后就放下权力，在汶川地震之后就放下权力。但没有，相反地，他们进行了一次又一次的庆功会。庆祝自己如何地碾压了中国民众的生命之后，仍然保住了自己的权力。

其实，你看，他们一直很成功。因为只要没有失去权力，他们就是成功的。钱，根本不用在乎，因为财政本身就不是他们家里的，不是从他们自己口袋掏出来的。法律就是他们逼迫民众好能让民众被迫满意的工具。

只要拥有权力，他们就可以继续愚弄、监控、奴化、麻痹、甚至于贿赂民众。所有民众的困难和问题，都构成了他们权力合法性的诘难，是他们官途升迁的拦路虎。所以，隐、瞒、哄，是常见做法。

不惜这个国家的一切保障他们的权力，这是他们的权力观。在现有的官场文化里，没有人打算为这个国家为千千万万的死伤者真正负责。人命和死伤多寡并不能决定他们的工资水平，甚至因为动摇了权力而会让他们做出更加残酷残忍远离人道的决定。

财政也是他们可以根据喜好进行倾斜分配好给他们的政绩添彩的方式。

比如豢养大量的官派媒体文人，大量的政治宣传角色，大量的扮演摆拍手。让他们沉浸在稳定的幻想里。虽然他们并不能够分清真假，生存的欲望会让人

麻醉，鼓掌者和观看鼓掌者形成一致的骗局与臣服的游戏。

这是从毛开始到现在的政治成功观念。欺骗获得的成功获得了政治成功堂而皇之的一种。

权力,他们只要权力,不在乎在这场游戏中对民众的玩弄。而奄奄一息的民众,决定接受这种残酷的玩弄。

2020年3月25日



張展

谁的责任导致疫情爆发？
谁的大外宣引发世界公愤逼走外资？
谁垄断了一切资源？
谁在狂印钞票挥霍财政？
中国人的灾难为谁一直制造，从未停止？

3月21日，拥有4000名员工的知名品牌Cosonic耳机制造商伟禾电子，因疫情宣告工人全部降薪或清退出厂。

3月21日，东莞某大型制造企业因最大客户美国FOSSIL全部取消订单，不得不宣告放假三个月，前途命运堪忧。

而受全球疫情大爆发的影响，网传富士康，长城开发，深超，德同兴，惠众普，尚悦，南德能，惠斯迈，比亚迪等知名企业相继缩减或停止了用工。

工人在网上发布紧急通知：最大代工厂富士康



26 March 2020 01:06



2020年3月26日张展微信朋友圈截图 (1)



張展

粮食危机近在眼前。共产党快点下台

联合早报



2020年03月20日 星期五

多国纷纷禁止粮食出口

【纽约彭博电】冠状病毒肆虐世界各地民众囤积粮食与日用品，其实，多国政府也启动了粮食供应计划，以保障国家的粮食供应充足。

主要小麦出口国哈萨克斯坦已禁止小麦、烟草、糖和马铃薯等产品出口；孟加拉国已禁止棉花和稻米等农产品出口，并会同联合国粮食计划署的产品清单。这种为因疫情而粮食短缺令人担心国际供应链受干扰。

英国在塔姆塞察国际事务研究所主任本顿说：“这样的自我封锁将会适得其反。”

尽管粮食供应充足，但各国前所未有的限制措施，多物流业对重要物资，产品难以运抵目的地。

许多政府采取了宵禁和限制

购买量等极端措施。独立顾问和资深农业贸易专家说：“你或许会看到城市囤积，价格控制和国内库存等政策。”

一些国家正在增加其战略储备，最大的水稻生产国和消费国中国早已储备了第一年的播种的稻米和小麦，但政府还是承诺买下国内各地的谷物收成。

阿尔及利亚和土耳其等主要小麦进口国已经发布了新的招标书，摩洛哥暂停小麦进口关税的提议将在6月中旬。

各国各自为政，本顿指出：“如果各国政府不通过协调来确保全球供应量充足，只把国家利益放在首位，那么，情况可能会变得糟糕。”因囤积和囤积，政府不断采购，最终可能导致食品价格上涨。

26 March 2020 10:11



2020年3月26日张展微信朋友圈截图(2)



张展 @consultorzhang · 26 Mar 2020



我原本以为这个国家总有人逃得过制度的窠臼，不被命运和岁月将生命与灵魂碾碎。总有人是幸运者，我也多么想成为那个幸运者。但刚刚意识到，这个社会主义制度绊住了所有人的命运。所有人都不可能逃避，只是人们在维持表面的光鲜亮丽罢了。里面，用张爱玲的比喻，都是虱子。



张展 2020年3月26日推文截图

不是哪种死法都是死这么简单

情绪之外，是否还能拥有理智？我的意思是人们在绝境之下，能不能突破对共产党的极端恐惧。

过去我不敢说这是邪教，因为我害怕。但现在，真的我顾不了那么多了。我观察的情况是，人们客观上已经对它惧怕到了宁可死亡也绝不反抗。

它比死亡更令人恐惧。因为它往往带来的不仅仅是个人，还有一家人、数家人的生存性命。那么它不是邪教是什么？

仿佛它不是人组成的党，是“神”。但这个“神”，是亿万条无辜者的生命换来的。这个“神”的胃口，仿佛一条生命无法填满，十万条生命无法填满。人们的心里只有绝望。

我要说，不要绝望。因为现在不可能还能和过去一样用大规模战争武器进行群体屠杀。当然，他们可能发现了生化武器，但这不是说明明目张胆的屠杀已经不可能了吗？这是一个好消息。生化武器，总也不是百分之百的死亡率。何况，也存在如何向全世界来交代的问题，比如可以追踪生物学痕迹的基因序列，现在也不能提交。但这，都是一种残忍的可能。之所以不能排除这种可能，因为死亡乃至群体性死亡，是本国人头顶关于正义和真理的咒诅。

我要说政治的事情，因为它也成了我内心的一个咒诅。我要跨越过这个死亡的咒诅。我要跨过，和绝大部分人一起跨过。不是被埋葬，而是跨越。

我知道，人们会想大不了就是死。但我想说绝不是随随便便地说，宁可饿死也不反抗，因为这种选择是对现实的逃避，说这话不是就选择了此刻的软弱吗？要真的不怕饿死，就现在不吃饭试试，因为等待的将来是现在选择的同等重复。

或者说难道要抢劫同类、人吃人？这有可能，因为当前的中国，集体的犯罪不认为是犯罪。那么未来怎么就不可能？

我不想选择。我现在不想犯罪，将来也不想犯罪。我的意思是加入到生存厮杀里，而不是正义和真理的寻求里。人们，也不可以，我也想阻拦所有内心深深埋藏这种意愿的人。

绝不是一句“哪种死法都是死”这么简单。这始终都是人作为人面临的极为重大的选择。今天选择的沉默、麻木，其实是合谋犯罪。明天也极可能加入到合谋犯罪之中。

我觉得这个社会，绝对不能堕落到死。清醒清醒吧！人们！

我最近一直在玩推倒社区卡点栅栏的活动。我用”玩”这个字，不是对我来说不沉重不艰难，而是在附近居民的眼里，他们不围观、不参与、不过问。警察不抓人、红袖章不认真、我的活动就像经常去的个人娱乐一样了。

不过昨天去的时候，我发现红袖章们已经把栅栏穿到石头里，没有那么容易推倒了。不过，我想那个石头也能推倒，和栅栏一个方向。

这是我在表达的抗议。对一个完全缺失正义的国家的抗议。我不是一个猴子。

2020年3月27日



張展

今早开展街道社区卡点捣毁行动，我不认为应该以防疫的名义剥夺民众生存和生活自由的权利，长达七十多天。所以这种卡点，应该取消。但他们人数实在太多了，七八个人，才夺走两个本子，应该是他们记录编号或填报出行理由的，本子还被夺回去了。警察与志愿者一边一个推着胳膊把我带回旅馆。这是第七次还是第八次行动了。这是一种集中营式的极端管理，根本不管对民众生存的影响。再这样下去武汉要完。

28 March 2020 07:20



2020年3月28日张展微信朋友圈截图

再寻求备粮之法

眨眼之间,共和国之辉又变成了一种恐慌。这个国家从49年成立之初到现在,哪一天不是充满了红色的赞美与歌颂呢?“喜悦的话儿说不完”,难道这不是社会主义国家人民应该拥有的状态吗?

为什么又来讨论备粮和挨饿这回事儿?可见,人类与其活在离地万里的歌颂里,不如活在实事求是里。

如果单单买米、备粮,我们是不是又回到了大跃进的时候,难道历史的记忆留下给人们的唯一教训仍然是“各扫门前雪”吗?那么我们就很有可能什么也没有学会。因为囚徒困境式的生存模式恰恰是社会主义未能打破、无法打破的原因。这个国家,从群体上而言,一直是越自私越糟糕。越糟糕越自私。

最好的备粮之法就是结束昏庸的统治。让国民不再活在对苦难的逃避和对暴力的恐惧之下。让整个国家资源的分配和机制的运转更有效率,就是更好的备粮之法。让吹牛、欺骗和隐瞒从中国消失,就是最好的备粮之法。让良心、勇气、公正、互助重新回到中国,才是最好的备粮之法。

如果有灾难,却不能更正灾难。那么灾难就会一直不断地重复产生。为什么当年只有和稀泥地“实事求是”,而没有肃清核心领导人的错误和给予公正审判呢?为什么不能对众多的错误一一纠正并且寻求再次避免这类同等问题再次产生的解决机制呢?

恐怕还是不愿意失去权力。但这恰恰才是让国人感受但希望的唯一办法。粮荒究竟是如何产生、为何产生的，这个问题都谈不清，只是一味地底层倾轧，不是这个国家的集体的悲哀吗？

当这段时期，又复归成为历史的时候，难道又只是一句“兴，百姓苦。亡，百姓苦”而同哭才得无力的释放吗？民族的力量，真的，国人要好好寻找寻找了。没有力量，这个国家就真的完蛋了。

2020年3月底（具体写作日期不详）

请把我埋葬在社会主义那抔黄土里

片警看着坐在地上道路中央的我说，你看你现在像不像一个泼妇。我抬头看看四周围人聚焦的目光，看见前面的车辆，又爬了起来。这样片警和我的保安又一边押着我，把我推回了旅馆。

我坐在道路中间的原因是我打算记录一下人群聚集在卡点时候混乱的场景，我不相信那三五人挤成一堆的样儿是在防疫。一个比我力气很大的年轻保安非要阻拦不准我出去。我径直前行，他果然拉我。我干脆坐在那里，才能阻止他拽动我。但我还是输在了没有体验过坐在道路中央坚持下去的经验。因为原先没有那种打算：我不是一个可以随机应变的人。

最近我的人生似乎要进入开挂模式了。今天我做出了这一辈子又一次激烈的事情，推倒了卡点值班的桌子，红袖章逼着我说我损害了他们的私人物品。我不知道是什么，我怀疑他欺骗我。我说他们的管理太死，这种奴化的过程是在迫害人们的活力。这个国家没有自由就不可能繁荣，没有繁荣谁都别想好过。

我不知道为什么警察还在容忍我每天的具有破坏性的行为。可能等这次疫情结束了，再来总体数算我的行为吧。我看见武汉有的小区门口社区提醒“小心秋后算账”。

人，不应该心怀仇恨活着。虽然我也提醒就是这种制度结束了，也不是一个好的开始。因为人类社会一直如此，从一种矛盾状态进入另一种矛盾状态。上帝总有上帝的时间，上帝说要计算谁就会计算谁，但这不是终极审判的日子。

但我知道我的行为是指向这种制度的。倒不是出于我和他的深仇大恨，虽然我已经深恶痛绝——上溯三辈都看到了每一辈人深深的苦难。但我不想任凭情绪推动，这可能会和不认识不了解的人无法沟通。但是我需要持续推动。如果说一个更加理智的理由，那就是：当前的制度已经无法维系，如果不断地通过暴力机器进行镇压也能叫做一个国家的“治理”和“维系”的话。

周围的紧张似乎在加剧，否则就不会让我的后面跟着四个保安。但我会说，这种紧张不会减轻，而是会增加。直到我看到这个国家走上正轨。如果说我说要解决当前政治与经济问题的途径——能继续平稳过度向前——只有土地私有化。

涉及到财产的重新整合，这又将带来怎样的震荡？我内心不太相信这能和平，但我不愿意发生流血冲突。但按照目前为止，这越来越加剧的冲突，我只能提前说，如果可能，请把我埋葬在社会主义的这抔黄土里。因为它给我们制造的灾难和痛苦，实在让我无法还对中国的未来持有一丝希望。

2020年3月底（具体写作日期不详）

制度的咒诅和集体性暴力事件的趋势

因为这种制度的建立是依靠暴力建立的，所以带着极强的暴力咒诅。

对于民众来说，改变这种制度意味着失去生命。但是对于人们来说，因为也只是把政治作为改良生存现状的工具，所以在这种暴力咒诅下，能维持就绝不反抗。

甚至人们因为这种咒诅，就变得非常短视。能维持此刻的生命绝不换此刻的失去。所以最后当群体再也无法恢复社会正常秩序的时候，就面临着崩溃和坍塌的现实。这正是我们的当下，这个社会因为过度短视正在坍塌的边缘。

从另外一方面，因为这种制度本身的不具有可行性，所以所有在这个位置上的人，都会充满了无能感。其实这是这种制度本身的缺陷太严重造成的。

如果在位者既不想承认这种制度的缺陷，又不能承认自己的无能为力，就产生了一套可怕的红色统治的标准特征：全能神的塑造和全面的造假。

这正是任在位者否定内心的一种过激反应。要解决这种无能感和无力感，唯一的办法就是改变一套具有可行性的更好的制度。

对于民众来说，解除这种对死亡的咒诅的唯一办法就是不再依靠暴力，建立一套可以有效运转的制度。

所以我认为非暴力还是一种逻辑上更好的制度改变办法。所以，什么枪

杆子里面出政权的说法，我是完全否定的。这就等于承认抢劫的合法性。

如果真的需要暴力，那么我认为不是为了政权的需要，而是为了遏制犯罪的需要，个人或者集体。这也是治安机构和军队存在的意义。

我想这是香港人现在抗争的必然结果。因为他们确实出现了群体犯罪的情况。

大陆呢？如果是集体犯罪，那么不能遏制。恐怕会出现一个必然的趋势，就是集体暴力化。

我也是这样来解释今天两省出现的警察互殴的结果的。因为双方都存在合法的理由（保护本省民众安全和遵守中央指令），也存在非法的理由（违背中央指令和本省防疫实未到位）。

既然如此，就是互殴的结果了。但是，这终究是一滩浑水。因为他们都欺骗了民众。本质上，我不认为具有根本上的正义性，因为他们都只看到了对方的犯罪性和自己的合法性，而不是看到了自己的非法性和对方的合法性。这简直就是找到了一个理由泄愤，那么也只能不了了之的平息事件。

但是集体犯罪在当前社会的普遍存在，意味着群体暴力寻求正义的方向已经无法改变，如果顶层继续不作为。

所以，从解决问题的成本上看，共产党和平退出和尽快着手改变制度，个人认为仍然是最好的出路。

2020年3月底（具体写作日期不详）

不让人们哭没有用

三月底，武汉的空气里多了一份轻松。不过这个城市的气氛应该不是民众的心情，而是官员的。想必各位看见雷神山医院欢天喜地的庆祝活动了，也许、可能武汉的疫情已经彻底结束了。要不然怎么会开庆祝会呢。

这厢官员开庆祝会，那边家属不准开追悼会，民众不许哭，不许悲哀，就像骨灰盒必须尽快领走，打扫战场。

不过疫情到底有没有结束。这是一个棘手的问题。现在管控确实很严，对人均实施社区网格化管理。尽一切可能减少对他们不利的信息传播和扩散。这样的人，应该会很稳定吧。

“老大哥”（《1984》）正看着你们，还有我。幸好还有网络，但似乎只剩下哀嚎了。

美国的特不靠谱 [编者注：指川普总统] 居然在描述医院的惨状，得出悲观的美国全国死亡人数在 10 万以下就是好成绩。我看看中国的几千死亡数据。中国真正的噩梦应该还没来吧。有点怕。

据说现在各地新增数据都是个位数，而且是 1。就更怕了。这个病毒看样子是一定会在大部分人类这里过一遍的。按照这病毒的传播态势，几个月以后，可能还是会再次爆发。

控制表情没有用。因为在有疫苗之前，常态化的发展结果才是最真实的结果。

2020 年 3 月 31 日



张展

@consultorzhang

我旅馆住的人不多，有四个人是监视我的。

[Translate post](#)

5:40 am · 1 Apr 2020

 15

 12

 55

 2

2020年4月1日张展推文截图

人民的罪恶认不完

我一直不能理解，为什么要把 900 万人隔离 75 天，从 1 月 23 日封城到现在差不多这么多天了。要全民隔离 14 天就够了，或者隔离 23 天，最长一个月。但这里要统统关闭 75 天。据我所知就是逃出去的武汉人，也只隔离 14 天，也就是同样的武汉人出了武汉是 14 天隔离期，但武汉市要 75 天。难怪要逃跑。我不知道就医学意义，现在到底还在哪里。也许是 900 万人等待那 $1/9,000,000$ 的概率超长潜伏期的复发。

如果如此，再算一笔经济账：900 万人的停工歇业，和 900 万人全部做一次价值 300 元的试剂检测筛查对比，哪一个经济成本更高。

可能在当时的民意之下，政府已经在全民愤怒和汹涌的病人那里找不到方向。我仿佛听到了那句：捉拿病毒蔓延的凶手！

一声令下，把人民相继获罪归案了。开商店的有罪。不戴口罩的有罪。武汉乃至湖北人都有罪。

可能有人重新感受到令行禁止的快感。武汉迎来了毛主席。这个话，片警说过。他对我说，这是毛主席的伟大指示。但毛主席没有去世？

红袖章是唯一审查全民有罪还是自由的神圣使者。刚刚封城那会儿，我也无法绕过“防疫”这样的大事件和他们说什么。但是当我和本地居民交流，十个有八个反对搞封闭，看到有老人在街上无人敢救大哭，工商大队抢走小店营业

执照的时候，我觉得封闭这件事已经太极端了。

当他们按照毛主席时代的方式处理瘟疫问题的时候，我看到持续封闭带来的人们内心枯竭和木讷、社会产业链毁坏、人们不一定病死反要到饿死的时候，我就成了封闭的坚决反对者。为此，和红袖章交锋多次。推栅栏、呼号、抢本子、踢路障，当然目前为止还是一个堂吉诃德式的抗争。

但武汉以外的互联网世界并不消停。武汉政府也会想办法增加自己的合法性，或者说哄人民开心。硬的不行换软的，软的不行换硬的。如此往复企图使人民的意志消磨殆尽。我见过给社区送米，每个人两斤，送大头包菜，每个人三颗。但这和人民失去的不可同日而语。

受压之下，新闻里最近换了歌颂和感恩的语调，对人民的抽血吸膏之后——每个环节都在雁过拔毛。在社会主义国家，人们已经将吸吮公有的油脂变成了一件心满意足的事情。而不再去过问正当性和合理性。

解禁之后是恐慌，是各个地区瘟疫还在扩张的恐慌。那个零增长的数字眼看要捂不住了。各种解释即将出炉，来告诉当局之所以不能伟光正，是因为全世界太罪恶。我在想，这次人们又将要犯了什么罪呢？

2020年4月初（具体写作日期不详）

武汉的僵局

原谅，我的文章可能会写的越来越粗鄙、直接。因为个人处在极端危急和生存预警的状态。但有些问题我还得谈，得写，因为我一个人解决不了。

现在解封不是一个公共卫生问题，而是政治问题，是人民的自由和生存与政府官员的恐惧发生对立和冲突的问题。

而且，这种对立和冲突，随着解封的推迟，将会越来越严重。现在人们还可以把收入减少归咎于疫情的需要。但一旦生活需要走入正规，大规模的经济萧条来临的时候，人们将生存的焦虑和希望的寻求投向何处？

许多人，武汉人，全国人都盼望着疫情解封生活能恢复正常。但他们还不知道生活已经永远无法恢复正常。对瘟疫的恐惧会大规模的减少人们的活动，餐馆、娱乐服务、交通运输在中国几乎全部萧杀，人们再也不可能回到过去的泡沫繁荣之中。

这些政府官员知道。老百姓不知道。

武汉封城开了一个坏头。把政府官员的瞒报责任推给了民众。民众的普通生存劳动也成为了瘟疫蔓延的罪魁祸首。

而或许，封城的初心，在当时的官员那里，本就是害怕民变，而不真是出于防疫。如果是出于害怕民变，那么这场民变极有可能会会有反弹。

我看现在不是防疫的事，是民众和官员的对立与冲突已经不可调和。这已经没有办法避免。因为这种趋势不单单是追究个人责任的事情，而是矛盾解决的问题；是公义需要得到满足，才能化解人心积压的情绪、冲突得到改善的问题。

这一切，除非政府完全地承担起责任才能解决。否则，这种矛盾，只能随着萧条的来临或者人们的生存严重受到挑战之后越来越激化、愈演愈烈。

这当然不可能靠任何个人的“威权”和“军令状”、死命令能解决。这是一种群体长期失误导致的严重结果。这不是一次人类社会的“黑天鹅”，这种现象在社会主义国家里都有。就是群体的利令智昏和整个社会维系所需要保持的基本常识和判断依然存在。

但现在，这里没有。这里依然只有权力的游戏。哪怕已经导致现实惨烈。

我知道，我个人在这种冲突里面，因为个人的选择已经很严峻。但这是举国人都面临的现实。就是这种社会制度，如果没有外援，如果中国没有美国这么多年的外援，如果朝鲜没有中国的外援，都早已不可能存在和维系。

而这一天，今天终于来了。武汉的僵局也许在北上广的问题还没有那么冲突，但那是因为城市早期体量投入和财政倾斜所打造的模型或者说样板。如果没有全国的外援，现在也无法维持。

这个社会制度叫停，是迟早的事情。而现在，立刻，马上叫停，就是最好的时机。

2020年4月3日左右

汉口火车站，逃难的中国人

4月8日的汉口火车站人流明显加增了。没有网上说的开车的人可以按长笛和踩油门发泄。火车站站外等着的人大部分是农民工，沉默或是在低语，而某些对话，有人明显带着痛苦。

A 他是应城人，被圈在这个地方将近三个月了。他说住在单位宿舍，每天吃泡面。我问他回家有什么打算，他说先回家歇息调整一下。还会回武汉吗？他说，也会，不过过些时候吧。我说怎么看封城的影响，他说影响太大了，外地人都瞧不起湖北人，招工明确不要湖北的。将来湖北人的日子难过啊！多少没有积蓄的人，以后日子怎么过，是一个大问题。自己的钱都快花光了。

我说有没有想过向政府索赔，他说那怎么可能呢？我说责任与错误不是在政府吗？他听了腰板直了直。我查了一下地图，应城距离武汉才74公里，而他真的是被一声令下原地待了几个月。我心里想，真的好听话啊。我问他回家最希望做的事情是什么，他说最起码可以做饭吃吃吧。

我根本没有感觉他有网络上流传的自由的欣喜。就是逃难的感觉。逃难，只是摆脱一种痛苦的方式。

B 很年轻，我问他在这个城市被关了好几个月吗？他说才来几天而已。我问问你是因为工作的原因来这边吗？他点点头。我说还会来吗？他突然就情绪不太好了，沉默了几秒，说不好说了。我说是因为工作的事情吗？他无法说话了。我问是很难说吗？他难受地嗯了一声。我不好再问下去。

C 一个四川口音的女人。她谈话中不断地用手往上拉变灰了的蓝色口罩。她说要回娘家，她娘家在四川。她说她结婚了的，就在武汉。我问她回去干什么？她说原来就在那里的。我心里想这是不打算要自己的家了吗？还是她的观念里家还在四川。她在这里几个月肯定待地很不开心。我问她为什么要来这边。她的眼睛一酸，头撇过去。

D 是学校的毕业生，即将去往江苏某厂区工作。我问他具体做什么工作，他给我报了公司的全名。我问他学的什么专业，他说开船的。我说这份工作和专业有关吗？他说没有。当初是因为兴趣选择专业，还是家人推荐的，他说是自己填的，但填的时候什么都不知道。我问现在这个工作是自己喜欢的方向吗？他说还不知道做什么。他说的时候，有点迷茫。而我很显然提到了很沉重的问题，他非常沮丧。

E 是几个四川凉山的彝族人，他们说话我听不太懂。不过他们懂汉语。他们打算回家，不在这边待了。我问家里工资高吗？他们说这边工资高。但还是想回去工作，这边太可怕了。我说为什么？因为瘟疫吗？有人点点头。我说因为没有自由吗？有人点点头，说已经躺在床上睡觉两个月了。

我想如果如网络所说，把几个小时，十几个小时的旅途就能称之为自由的获释，那岂不是自欺。因为决定人们离开这里的结果是目的地。另一个出口到底是不是真正的出口？还是一种短暂的逃避？这些离去的人并不知道，未来在哪里。他们只是在解决当下，根据当下这短暂的推动朝前。这是他们当下的选择。

长期来看，这没有真正地在改变处境。也许没有人打算与这种大潮抗衡。但

今天这大潮，就我看是毫无目的和意义的人类盲目。人们总在不要面对现实，先去令自己舒适的地方。

而中国人的问题，有没有从政治和组织方面解决的可能？我相信希望是有的。因为现在，人们还在网络编织的梦幻里。只要回归现实，回归现实，就成。

2020年4月8日



图片来自香港众新闻

光谷商业街，江汉街

光谷商业街的门店百分之九十都是关闭的。剩下的百分之十门店，虽然开着，服务员却无所事事。有的店里店员甚至在门口跳溜溜球，或者排队跳舞玩耍。问店员店里面的情况，她们基本都不关心，店面有没有顾客、赚不赚钱都是老板的事情——这种回答很常见。

我来这里是据说这边有租户聚集抗议要求减免租金。打听一下，果然碰见要准备退租的租户。我问她们为什么要退租，女营业员大声喊叫：“要活不下去了呀，都要死了呀！”旁边的男店员说三个门店亏了几十万。

我那天回去把他们的录音发到了微信群里，没有多少回应。我不知道是否因为还不够冲击人心有关。当天网上被广泛转载的是一个卖女的视频和照片。反伦理卖儿女、死亡这种极端残忍的事情在中国正在上演。那么亏钱亏几十万，确实比不得什么。微信的舆论风一直在比惨的哭嚎模式，我一直希望画风能改进点，进入到解决问题的阶段。

我想继续关注，因为店员那句大喊让我听出了生死厮杀的味道。关于生死的优先权，正在这里没有任何秩序的进行，就像动物世界，非常残酷。我想他们朝店主要求免租是理由不充分的，店主没有过错。真正的过错方和责任方都是政府。一是过错：政府隐瞒疫情真相，二是封城的命令一旦发出，政府就应该承担损失补贴。但现在不管是赔偿金还是补贴金，都连个影儿都没有。我打算把自己的这个分析和店主分享。

第二天早上，我又来到了光谷商业街，楼上楼下全部转了一圈，开门的店铺增加了几个，游人也增加。不过是闲逛的情侣，没有真正的购物者。

碰见要撤走的租户，两家都是欲哭无泪状。他们细数自己的投资：几个月房屋租金亏几十万。加上压货成本，已经无力维系。目前商业街客流量几乎为零，而且这趋势看起来今年都这样了。所以一个店家说从2019年6月到现在，基本没有赚钱，现在免一年租金也不开了，他要求房东退还1月23日至今的租金。

我和第一家谈到了有没有想过和政府索赔，他们把我轰出来了。我现在最怕别人问我，你是谁，参活我们的事，一说到政府的欺骗，就极其敏感，我就变得不受欢迎了。第二家我把自己的想法，两点：索赔和补贴要求提出来，老板还算开明，说我说的有道理，没有直接轰赶，说和政府没有理可讲的，他还有老婆孩子。他说只要退还三个月租金就行。其他的他不指望。我想这有点想要同情和怜悯，说这不行吧！但改变他们、或者说”启蒙”，不过是自己的一腔情愿。

今天，我再想这回事，我心想，如果中国人现在都靠权力活着（其实是配合作恶），那么分的少的要分的多的匀些出来，也很难说这不是一种掺杂着劣质的公平，这可能也是公平的一种。对他们来说，更加实际。只是房东如果退还了，房东就得找政府了。这样子这件事情房东会让自己面临租户也不愿意的处境吗？我不知道。房东如果也认为需要养活自己的老婆孩子，那么不去管这些“闹事者”就很可能是他们眼里的正确答案了。

这样，这些亏死的商户注定是无功之闹了，他们比起房东还是弱势点呢。不过，一个租户说：“我们全体搬走，让房东另寻出处吧！”我想，长远得看这里注定

是要荒凉和衰落了。但是谁管长远？官员的眼光连明天都不愿意有。在一个公有的国家，公共的空间恰恰是人人来踩上一脚、掳掠殆尽的空间。

我想政府为什么不愿意补贴这些受损失的人，会不会是没钱呢？所以我有点无望地在光谷商业街转着，无望地离开那里。

在回去经过江汉街的时候，我觉得自己应该去再看看这边的商户开门了吗？

没想到这边正在全面“改造”，广告牌被拆下放在地上，一个星期前还十分平整坚固的地面被挖掘机铿铿地凿下去。我顿时感到十分气愤了，政府没有钱补贴民众，但是有钱来挖好好的地面，拆掉好好的广告牌，在本已经很漂亮的外墙上继续添加色彩！而这样，这里的店面要继续关三个月。

还是熟悉的味道，打造虚假的城市形象，不惜牺牲民众的基本权益。

这里要改造成“世界级”的，一个工人说。他也说不清什么是世界级的。我问一个工人，你觉得你这工作有意义吗？他说他是个打工的。

我问周边的店员，这样子你们的店还能开吗？他们说他们管不上这些。还是一样的回答。

我想，在民众权益的保障上，只有政府想不想的问题，而没有能不能的问题。我想到所有网络舆论上、政府官员的摆拍上，都有“感谢武汉人民”、“感谢武汉”、“加油武汉”的声音，但是在武汉人真正的损失上，却实实在在的一个子儿都

舍不得花。

其实，我已经觉得不可救药了。对于这样一个彻底腐朽的政府，再多的呼吁不过是在指望他们的施舍。如果他们本身就是问题，当然他们无法解决问题。甚至他们要解决一切提出问题者。

就只有让这个制度灭亡，让昏庸者承担责任，才有公义能够显现。这是这个国家的希望所在。

2020年4月11日



張展

没有救了，公然说谎欺骗大众，彻底没有救了。

梧州某高中多名师生出现低烧发热症状，诊断为上呼吸道感染！

梧州大城小事
04-11 16:52



从市卫健委、教育局等相关部门了解到，4月9日至10日，梧州市人民医院发热门诊接连收治了梧州某高中多名有低烧发热症状的师生。接到医院相关报告后，市卫健委派出专家组对发热师生开展诊疗、调查工作并进行核酸检测，就诊师生为上呼吸道感染。截至4月11日，梧州市疾控中心已对该校校园进行了流行病学调查，指导校方再次进行全环境消杀。

11 April 2020 16:06



張展

11 April 17:04

对，没有证据说是新冠肺炎。但没有自由的新闻就是假新闻。不是事实本身，而是想控制新闻已经错了，还非要在错误里挑出正确的来吗？如果有正确的，那是偶尔的，错误的虚假的才是常态的。

2020年4月11日张展微信朋友圈截图

记去工业园

早上十点起床，吃了昨晚买的八块华夫饼干。每次从医院回来我都有种世界末日的不良情绪，昨天一样。下午从医院一路难受挨到家，路过良品铺子，心想老娘谁知道能活到哪一天，就进去挑了自己喜欢的爆米花等零食。零食的好处是卡路里足够。这些饼干帮助我挨过了一整天。不过现在我又饿得够呛了。好处是，明天太阳照常升起，我可以盼望明天早上。不要嘲笑蛋炒饭 [编者注：指传说在韩战中制作蛋炒饭时死于空袭的毛泽东长子毛岸英]，我很久之前发现我和他一样具有败事儿的潜质。

吃什么是我最近克服了很久的问题，原因是我不喜欢自己脸上泡泡胖胖的感觉，但是没有办法消退，甚至我连基本的日霜都没有用了，我害怕面对镜子，害怕看见自己。天知道，我的内心对日子有多么绝望。我总在盼望重新开始，一切。所以在等待终结的时候，我自己不重要。

我出门已经十一点了，查了查最近的工业园，纠结了一会儿是骑自行车去还是地铁过去，后来发现时间差不多，还是骑自行车去吧。一路上似乎遇到警察警车的次数比以前少很多了。说不害怕，见鬼吧，我怕得要命。

说到调查，现在满世界的人都充满了疑心，所以我为了减少和这个世界的摩擦，遇到保安、红袖章、我一律装聋子和瞎子。这其实并不地道，但是少很多事情，特别对于我来说，从来都会和人在细小的事情上争论个道理出来。

经常找不到目的地，这次也是，骑着自行车没有开导航，就一路走着走着到

了另一个工业园。叫“佐尔美工业园”。我看见保卫，头也不转地骑进去，他没有拦住我问三个哲学问题，我内心一阵感谢上帝。

一进去就看见工人手拿着饭盒进食堂，我跟着他们进去，本来想也顺便买份午饭吃，但是用饭盒免费自助打的，只好作罢。我看了看他们的菜，心里有点不是滋味，都是咸菜、辣咸菜，有个人剥着鸡蛋。我自问：这就是中国制造、人口优势，是不？现在许多狗粮猫粮也好一点啊！

我转进一个车间，里面的设备我不太认识，没有一个工人。一个老头比较和蔼，没有因为我瞎闯就打发我。我问他复工复产了吗？他说有啊！我说这他说这是锅炉，现在不烧。他说生产的在里面。我就从那个车间出来。我问旁边的都是什么，他说是孵化器。

我到隔壁的一栋矮楼，门口停着一个保安，我想进去，他没有让我进，我只好指着墙上的一个公司，说要找这个公司。保安说我去问问，我说你去问，结果他又不去了。说你上去吧，不要闲逛，我说好的。就上了二楼，既然脱离了保安，就把每个办公室都看了一遍，空空荡荡的，大部分都没有人。有的灯亮着，好像有人，却只是一个小姑娘在。我很快就把四层楼都跑完了，不超过十个人在。我的目的就是看看有没有复工复产，看来基本没有。

这工业园的另一大半是佐尔美服饰公司，刚刚食堂里吃饭的人也大部分是这儿的。我看到一幢车间里有人，但没有生产的状态，似乎和刚刚那个老头给我说的情况不一样。推门，看到里面堆满了箱子和挂满了衣服，我没有进去。

我从那个工业园出来的时候，发现后门被人锁了，前门也被锁了。我正在愁侧门要绕好大一圈才能回到停自行车的地方的时候，发现前面的门缓缓地开了一个口子，我赶快出去，看见它又合上了。我最近一直到哪里都是碰钉子，这个开门的动作让我感到好感动。只是没有看到保卫室有人！

我骑着自行车朝回走，看到门店有的开了，但是里面没有人。又经过一个地方保安很严，但是看到挂了五六个服装公司的牌子，我想试着进去看看吧。我把车子停在外面，进去保安没有拦我。但是我在里面迷茫的样子，他疑心问我是来干什么的，我支吾着扭头朝里面走，他没有再追上来。

里面开了许多服装工厂店门面，但是都锁着。我打听到了里面的生产车间，就过去，虽然听见机器隆隆的声音，我问门房，复工了吗？他说人来了，但是没有开工。我问那轰隆隆的声音是什么想，他没有说出什么来，我看到他房间的监控里面确实线纺机器没有开动。我问他怎么没有生产，他说不是说现在开工得病都要自费国家不管吗？老板也不敢让聚集，怕传染。我又走了几栋楼，只有一处是开着的，人不多，外面也一共几十人。

后来我在门口遇到了几个做核酸检测的，证实了开工极少的情况。我出大门才发现，这里就是我来之前要找的那个工业园。在门口和几个等待做核酸检测的人聊了一会，我就离开了。

不过我现在想，这样来看，基本没有上班，复工复产真的离恢复正常相距甚远！

2020年4月14日



張展

为啥XXX一直撒谎，因为他们必须伟大光荣正确，因为他们必须拥有权力。为什么非得要权力，因为这样可以霸占一切。



15 April 2020 04:43



張展

15 April 04:54

这个是武汉对一些店铺的措施，
隔开防止店家擅自经营

2020年4月15日张展微信朋友圈截图

以抗疫的名义

最近武汉的各个社区卡点都出现了党旗，要么挂在铁门上，要么扎在帐篷外面。我问了一处“红袖章”，为什么现在挂党旗？他们说干部党员下沉。我说，检查二维码又不是党组织活动，作为公共社区管理，政治性这么浓不合适吧。他们说你去问街道。我跑去问街道，他们说，这是党员的活动，所以要挂党旗。我说，那还有大量的非党员呢，该挂什么旗？他们说，你要是有意见你就问上级，我们只是执行上级的命令。

我又问了一处，他们都推脱说是上级的意思，不过这肯定说不通。“上级是命令了，但党旗肯定是你们挂上去的，你们执行的道理是什么？”他们摆摆手，说我们不回答你的问题。哦，他们的办法就是不理。

我又问了一处，我说，干部这都算抗疫啦？那这都解封了。疫情最严重的时候环卫工一直上班呢，农民工、农民待遇又最低，又十分辛苦，他们怎么不见给自己挂旗子呢。他们听了就跑得远远的，不听我说了。

我觉得这些党员真的是傲娇哦！干些最轻轻松松的活儿，待遇也不少，还要不忘赶紧宣传恨不得满世界的人都看见。这分明表明平时基本不干什么活儿。

当然挂党旗只是一个方面。还遇到红马甲拎着一瓶食用油、两三斤菜送到家里，门口的摄影师摆出各种姿势调整镜头以制造最高尚的一个角度。这让我觉得他们不干活是正常的。

看得出来，党员会在这个国家相当满意。

另一方面，在街头的一角，总能碰见肤色黝黑目光迟滞的外地人，他们是没有找到工作的外地人。当然，没有工作就没有钱。我发现农民工有个特点，没有找到工作的时候，吃饭就跟犯罪一样，节约再节约，恨不得不买饭也能让肚子饱。

还有开着车的小老板，在路边休息。我问他生意这么清淡怎么生存。他嘿嘿地说，可以个人借款呀，这几个月过去了就好了。我说，要是好不了呢？他不回答。

还有开商店，就在医院门口卖零食的小商店，本来生意应该很兴隆，现在基本无人光顾。我说，大家都在等死啊！他嘿嘿的开心的笑了。

都是以抗疫的名义，有的人趁机捞好处捞地心满意足，有的人生存举艰也能让自己“坚韧不拔”。

这仿佛是一个完全失去了理想、价值判断的时候。人们面对这种非常态的生活，犹如落入真空，无所适从。价值判断好像可以不急一样，不知道谁可以撑过明天。

我觉得这不是混日子的时候，而是重新界定身份和定位的时候。一个完全不同的世界就在眼前，我们的世界分为疫情前与疫情后。我觉得唯一让我们觉得不会断档的是，债务。

2020年4月16日

信息混乱与破碎的世界

今天武汉下起了中雨，气温又降了下来。这对我来说不错，我又可以顶着秋冬的衣物出门不担心太热冒汗了。但是我出门的时候又觉得甚为麻烦，还要预防雨滴、丢伞、水坑等麻烦。没办法，天气总添些烦恼，但出门习惯后这些麻烦又立刻抛在脑后。

我其实并不知道在这里做什么，但每天也确实觉得没有太荒废。也许，不管在哪里都一样，只要还有努力的心在。因为疫情本身的刺激，又是孤身一人，给自己更多的思考和感受。我看到有朋友微信问我，让我回去。我心想，要是一回去警察立马抓走我，我就回去；要是回去还得无所事事又遥远地满心抓挠，不如就待在这里。

虽然身体勉强，但无奈国已不国、民亦非民、命非吾命。倒不是爱国，我只是想做一个好基督徒。虽然，我现在做得一塌糊涂。

我没有太多办法在这个社会里做太多事情，但在武汉的整个社会形态里，我反倒孤独感少了许多，大概是因为苦难的缘故。这个世界的苦难可以消解我心头的苦难。偶然之间的无意之举促成一些人福利的提升，也居然在自己的内心点起一丝亮光。所以，我也许可以安慰在无望中的读者：请不要绝望，只要还在努力。

我无所事事地朝向道听途说的方向行走，决定去武汉火车站。只是因为我听说过这个地方，也只是因为下雨我实在无处可去。等我到了那个地方，发现那

里的双层结构有点像机场。就绕着扶梯上上下下了几次。人比较少，我这拼命想抓住什么的驱动虽然让自己显得很愚顽，但所幸没有关注与嘲笑。

我去出租汽车点发现几十辆汽车整整齐齐地排队在那里等候，曲曲折折的排队围栏毫无用处。偶尔有一两个旅客在交警的指引下钻进车里。

车站里面出站的站台台阶上稀稀拉拉的旅客下来。那时候是下午三点的时候，一个便利店的姑娘说因为这是下午，中午十二点人还是很多的。我想起自己在西安火车站和上海站里面随时鼎沸的人群，并没有因为下午三点就人少些。

我本来想问出租车司机生意好不好，但他们在车里，很难交谈。我刚好在地铁站口遇到拉人的私家车车主，他们不拒绝攀谈。我问一个人，生意好不好。他说，生意差多了。不过我们的谈话有一个神奇的转折点，就是在我告诉他我要录像并询问他能不能录像之后。他突然说，还可以，过得去。这是一种神奇的心理扭转。

遇到另外一个人，也是。我问他生意好不好，他说一晚上也拉不动一个人，生意难做。但是我再问他生活怎样的时候，明明刚才的不好瞬间被包装得还不错。就是他对于自己生存的整体情况判断不是基于当下的形势，而是自己脑海中被植入的一个虚假的印象。

我想说这种认知分裂很常见，在我们每个人的内心都有——我们都生活在信息彻底破碎的世界。在这个国家的公共场合和空间充斥着大量的假信息，因为没有充分地否定，所以被大脑被迫地接受，与真信息混杂在一起，形成一个扭曲的镜像。

这导致我们是习惯了全民撒谎的，许多人面对公众、摄像头、第二个人、摄像头中的自己的时候，要么是彻底失语、要么不由自主地跟着撒谎的。

这也导致我们基本没有办法对这个世界做出正确的反应。明明我们在危机之中，但因为大量的安抚性信息，让我们认为岁月还能静好。甚至这种信息在众人的沉默与跟随中一再地得到加强。

所以信息的更正、交流、确认非常重要。这有助于我们生活在一个更加对我们有保障的世界。而这个有保障的世界恰恰与政府要求的“稳定”是截然相悖的，这影响了他们一再地从人民身上不当地获取财利。

在听完其中一个人关于复工复产的结论——大部分人都复工了的时候，我更正了他的信息。他还是听不进去我的话。我忍不住说，你这是脑残吧，我说的真相你怎么不信。他说，这些话你应该和政府去说。我更加生气了，我说我没办法和他们说，一是警察重重保护他们，二是说了他们也只是应付安抚一下而已，绝不会彻底地解决实际问题，至少目前没有。如果不是民众醒悟和自救，别指望他们自己能改正。我没好气地说，我都够努力了，然后就气呼呼地蹬着脚走了。

不过我后来又后悔了。也许如果我态度好点就好了。如果我想解决这些难题，我就得忍耐。如果我希望带来自由的世界，那么我就得做好让自己接纳别人给我的不自由。如果我希望让别人活得有自我，我就得学会放弃自己的自我。

2020年4月18日



2020年4月19日，张展与朋友在一旅馆房间交谈的视频截图

“我绝食那么多次，如果它们对我进行任何一个我不接受的结果，我就绝食。我知道他们会灌肠，就是拉到医院去，给你强行灌，不让你死。那是你灌的事，你给我用药也是你的事。但是我有任何的问题，我相信说你也就走到尽头了。你让我出任何问题，我相信啊，我现在做的事情，如果出了任何问题，它会走到尽头。因为我所做的事情不是沉默的、无人知道的、你可以掩盖的事情——就像王美余做的事情。王美余要习近平李克强下台，关到看守所几天后就死了。我可能最坏我也就这种结果，但你的这种邪恶性已经被世人知道了呀。”

——张展（2020年4月19日）

公安还管不管

据说方方日记的事情官方全程未参与。其实蛮奇怪的。比如大字报的事情，大字报是贴在武汉街头的，武汉街头的摄像头之密集啊。做这个调查简直是小菜一碟。

也许公安不知道谁贴的，但是公安部门这时候对“公共秩序”的钝感令人惊讶到了极点。据说有女人微信群里号召大家买米都引发公安部门维稳力量的急急出动。但是街上这一张颇有公众号召力的大字报，公安部门居然认为不会引发公众围观和群体事件。居然没有调查这个意图“寻衅滋事者”将之关押看守所审讯一番再做个什么鉴定，说说你是不是对国家和社会不满？

雷雷都出来了，暴力威胁了，赤裸裸地宣称用拳头来解决“爱国”感情不够的问题，但公安部门仍然稳坐钓鱼台。似乎可能也许等方方被人胖揍地鼻青脸肿才行？还是说老太太有可能根本就不招打一下子连老命都过去，才紧急调动特别调查组来特别重视特别处理特别广而告之？

不明白。官方全程没参与，没鼓动，没设计，没策划，方方老太太白白地忍挨了几天在家害怕敲门、出门害怕暗害的日子。

如果官方很无辜，那这个大字报是可以随便满街道贴了？拳头可以随时地亮了？真那样，治安环境变得如此紧张，要不要管？

2020年4月20日

上街行走是危险的

因为政府将对疫情的控制放在首位，所以任何人从事易于感染的活动就接近于危险的犯罪。确诊的数字让政府压力山大，人民也就战战兢兢。

从逻辑上讲，居民被感染就是给官员找麻烦，这接近于犯罪。而现在不但自己患病是犯罪，如果给别人感染，那就是“危害公众”。所以上街很危险，街上行走很危险。“危害他人”就是最好的限制自由的理由。这给了封路封城者拦截民众无限制的扩大审查权力的理由：公共利益。尽管“解封”，但在外隔离治病要全部自费。

但实际上，没有公共议事程序、压制人民声音、剥夺投票权利的政府部门还能代表公众利益吗？但“公共利益”已经构成了有力的“公德”绑架，还会带来惩罚。这不禁令大部分人闻风丧胆。

防疫没有错，但以防疫的名义剥夺人民的自由、财产安全。就像一种带着微笑的欺骗，常常面貌也十分凶狠。什么允许、什么不允许，当被公众默认被遵守的时候，就成了本国的“法”，专制统治就是这么成功的。

越严酷的统治背后越发是恐惧，不是民众感染很可怕，而是政府害怕。但暴力使用地越多，这个国家就越是野蛮、原始、抵抗智慧、与文明对立。此国正在加强这种统治思路，但是这无法改变本国的发展将每况愈下而且无可挽救的现实。

我想起那天在汉口火车站坐了一会儿，两个警察就跟得紧紧的，我觉得有点烦扰。不过我又忍耐了一会儿。看见警察把旁边坐在一起的一对情侣拨开，说你们分开坐，要不他随身携带的对讲机就要叫了。

我记得之前没有这么紧张。但现在有了。如果这个趋势继续，民众的生存大抵是这样的：没事不出门。工作完了就回到家。回家就安生待着。不和陌生人讲话。

所以这个社会目前治理成效显著。社会呈现的结果是所有人每天都毕恭毕敬，出门按照编号定时定点溜达。疫情和人都控制住了。

我想，这似乎看起来很“整顺”，但却消灭了人们的灵，这并不会太久。因为这是一种关于静止的想象，关于沉默社会的想象。如果一个社会完全沉默，那么一旦有一点人类的声音，那么这个声音就是有关自由的抗争。

2020年4月21日

附：微信网友评张展日记

【编者按】张展被拘留的消息传出后，2020年6月23日，某微信公众号以《日记几则：信息混乱与破碎的世界》为题转载了她的三篇文章《信息混乱与破碎的世界》、《公安还管不管》、《上街行走是危险的》（未包括每篇的标题），署名“宫蓓”。不少网友留言，但其中很多人并不知道文章的作者是张展。

安然：“致敬作者，你是我心目中的英雄！待到山花烂漫时，她在丛中笑！”

慧远莲社：“希望不可见，幻为绝望。拯救仿佛成为不可能之事。厌世感弥漫，人们力量耗尽，放弃，逐流而去。这时候，本能的坚持，成了信念本身。认真地用力地活着，成了信念本身。一个人的坚持，认真，用力，也可以颠覆虚幻的人间。再坚持一下！”

陈言：“即使面对突如其来的灾难，我们还是要要有无比坚定的信念奔走人生之路，从容淡定的直面人性的黑暗和世间的悲剧……”

Wang.Y：“读了，读懂了。有时候，此时无声胜有声，我现在选择无声。希望作者的声音能够保留下来，让众人听到。”

且活且珍惜：“真实的记录，向您致敬”

三少爷：“这篇文章平静之下蕴含着巨大的力量，真是五味杂陈。大力推荐迷你剧《切尔诺贝利》——诠释了混（掩）乱（盖）的信息，如何让人类饱受灾难！人类最大的教训就是从不吸取教训！！！！”

秋风：“实事求是，以人为本！”

乐乐妈：“想起我们儿时游戏的一句话：‘我们都是木偶人，不能说话不能动。’”

050：“‘有些事情不可能不追溯。’是的，不可能不追溯！不可能不追责！”

北渔：“谢谢作者，给你一个拥抱。读的时候，我犹如偷偷尝蜜的孩子，且喜且惧。还想说，我今晚听歌，第一次感受到了这句话：慈悲是一种力量。”

傲雪寒梅：“时代的洪流滚滚向前，人类已经跨入 21 世纪二十年了。我们相信任何顺应历史潮流的改革都会得到人民的拥护，我们衷心期盼着社会风气能越来越好，我们每个人每天进步一小步，那么将来这个社会就会前进一大步。感谢所有喜欢独立思考的人，更加感谢所有勇敢的站立时代前沿的人。”

胡子拉杂货：“面对这混乱的世界，作者宫蓑做为一个有信仰、能理性思考的爱心人士，勇敢说出了响亮的心声：‘如果暴力使用地越多，就越是原始。抵抗智慧、与文明对立。’这似乎看起来很‘整顺’，但却消灭了人们的灵。这并不会太久，因为这种关于静止的想象，关于沉默社会的想象。如果一个社会完全沉默，那么一旦有一点人类的声音，那么这个声音就是有关不整顺 [编者注：原文是“自由”，微信公号转载时改为“不整顺”] 的抗争。刚过了节的父辈们，咋想咋办？请聆听自己的心声。”

洪林：“写得好！写出来就比憋在肚子里强。但无论怎样，我们还是要遵守规则，不要嫌麻烦，坚持下去。相信坚持会使我们守得云开见日出。”

呼斯楞：“的确是混乱的信息，一如这破碎的世界。非专业的身影，你愚顽地前行。乖张而聪明的沉默，这个世界就是多了太多；恰如你的愚顽，少了又少。所幸还有几个与你一样的愚顽，这幸运的悲哀，悲哀的幸运。我在这破碎的世界里，关注着你，惦记着你，等待着你。如你所说，不绝望，因为，还在继续的努力。”

麽滋味：“疫情是苦难，是民生的灾难，是直白冷硬的惨状。生在武汉，长在武汉，现在也活在武汉。现在的武汉，街道上人虽多了起来，却绝无热闹喧嚣的感觉，没有恣肆畅意的笑声。曾经那么开朗纵意的武汉人是不是变成熟了，理性了，沉郁了，亦或是始终带着点伤感在生活？人间所缺少的那每一丝烟火气，是不是那每一个曾经的，鲜活的，武汉人的消亡……热烈激情的人生，经过疫情的冷却，才发现，那澎湃的时代洪流，原来可能只会吹动你的头发。或者潮流没有冲刷到你，反而是种幸运。”

吟诗作赋：“有些感恩无法表达 那我们就用象征吧 有些象征无法表达 那我们就用隐喻吧 有些隐喻无法表达 那我们就用呵呵吧 呵呵！呵呵！”

在水一方：“‘没事不出门。工作完了就回到家。回家就安生待着。不和陌生人讲话。’这个标准！”

玉人：“对明明生意不好，不敢大胆表达和陈词而违心作答。对大字报肆意张贴在公共场所引起围观而无人管理。对某雷公开叫嚣声称要动粗无公权干预。一直耿耿于怀，特别费解。作者对这些现象进行了剖析，颇具理性见地，点赞！”

陈龙：“看了几遍，发现了鲁迅先生的影子。”

王丽 Y：“武汉的朋友在微信里跟我说，端午节快到了，超市里的东西和往年一样丰富，但买的人并不多，还是少出门，少惹麻烦吧。正如文中所言，实际上，‘公共利益’已经构成了有力的‘公德绑架’，还会带来惩罚。这不禁令大部分人闻风丧胆。朋友说，武汉现在安全多了，可失业人也多，怎么办喽？感觉武汉人固有的豪情和对生活的热望，让这次疫情打的七零八落。心情有些沉重，这又何止是武汉呢？”

晓星 77：“疫情中碎块儿般的回忆，如片片竹筒，述说不朽的昨日；如层层石阶，见证攀登者的足迹。”

苏丝：“镜像太模糊，费解复费解。默默地观察，期望得到真相。沉默着，思考着，与你同行！”

江 L 声：“在双重标准的作用下，人们获得信息很容易混乱与破碎，被幸福的人想要获得属于自己的真正幸福，有很长的路要走，寻找自己真实，社会的真实是必经之路。”

Yuelin：“当你坚定信心去做一件事时，没有任何力量可以阻止你！有些事情不可能不追溯，只是时候未到。”

LJX：“无需华丽的辞藻，无需宏达叙事，真情实感永远能打动人！”

治理坏脾气：“真正的勇士，人间有你而值得”

橄榄树：“对，不绝望。有那么多人在努力，正是希望所在”

风轻云淡：“混乱的信息，破损的世界。‘如果世界连一点正义都没有了，不是世界不要星星了，是星星不要这个世界了。’我们一路奋战，不是要改变世界，而是为了不让世界改变我们。每个人力量都是有限的，但我们要相信，星星之火可以燎原。致敬作者理性思考勇敢发声。”

楚天神鸡：“谎言哪怕重复一千遍也成不了真理，但不能低估一千个人重复谎言的威力。所以，即使我们欠缺足够的勇气做出诚实的表达，至少也应该擦亮双眼，拒绝成为那千分之一。向每一位有担当的编者、作者及读者致敬！”

风波：“文中真实的记录这特殊时期的市民百态，一声叹息。至于市民对现实的虚伪作答，反映的是生活的艰难，以及残存的颜面及自尊的回应，我们不是祥林嫂，眼泪很烫，无声的流，牙被击落，咽下肚去，生活还要继续。没有什么人能帮得上忙，让我们保留一点这样的倔强与虚伪，撑下去。”

Betty 云心：“亦魔幻亦真实，以及些些不‘整顺’的声音”

江南重工：“虽然人类看起来都是生活在同一个星球，其实彼此生活在完全不同极难沟通的世界里。没有希望就永远不会失望，麻木的看着这个世界，一切都会有报应，不是不报时候未到。”

麦子：“看似平静、表层，但内含着多深多厚的思想与悲悯。我也只用最简单朴素的话送给你：谢谢八十后的你！”

去后湖派出所寻方斌记

方斌，2020年2月9日被后湖区派出所带走。至今已经有两个多月，但没有一丁点消息。

我今天去后湖派出所询问方斌案件的进展。第一次是一个女性接待，她拒绝透露任何关于方斌的信息。

我只好等了两个小时第二次进去，恰好进去的时候碰见了承办民警，他说方斌现在人身安全得到保证，不过说这句话仍然保留了一点气息。但我问方斌案件的罪名是什么？他说是机密。又问案情，他都说是机密。我问为何方斌超期羁押，他也说这是机密。

我心里想，方斌去医院停尸房拍照片不就是因为机密太多了吗？多到了以至于民众基本的知情权也没有保证。他的案子本身是具有公众性的，怎么可以以“机密”一掩而过。实际上，并不是所有的案件都可以以“机密”为理由拒绝回答，特别是方斌案件涉及到的情况，比如疫情的死亡人数、关于政权是否具有暴力的滥用且已经严重超过了法律以至于宪法形同虚设，这些问题怎么会是“机密”呢？对方斌案件的处理恰恰是亿万人民非常关心的话题，与公众具有极强的利益关系。所以，景查以“机密”来搪塞是站不住脚的。

在我第三次进去的时候，有一个辅警说，方斌的生活是得到较好保障的。我听到这句话，也算是得到了经过两次确认的消息。不过出门后我想，一个人得到生活的基本保障难道不是最基本的权利吗？难道这也可以算作对方斌的公正

对待吗？当然不能。

所以，我再次提出来要求再次会见承办景查，在那里的辅警拒绝了我的要求。我说请转达我的意见：请立即无罪释放方斌。他也不答应转达。最后我只好要一张纸头，写下：“呼吁立即释放方斌，停止滥捕中国公民、停止超期羁押”的个人诉求，并签字确认。

不过，如果方斌现在还没有逮捕，就意味着他在遭受至少来自于心理方面的压力。我记得他曾说要求自己得到道歉。如果他的羁押延长，应该是有因为某些原因中断计算，为什么呢？大概是强迫认罪和有关承诺吧！

我进去的时候本来在一直录像，不过后来断断续续的，因为他们要求不准录像录音。他们说大厅有录音录像设备。不过，何止大厅，满街道都是摄像装置，现在安保措施几乎无孔不入。既然几乎每一个人民都被当作犯罪分子，那么当然每一个官员、执法人员也应该当作犯罪分子来看，这样的权利义务才勉强对等。

所有的景查都会给自己预设一个合法的地位，然后把人民重压之下的一点点反抗当做违法来对待，那么他们自己意识到自己的站位已经错误了吗？

我后来发现前面的接待者全部是辅警，连景查都不是。那么我今天的呼吁对他们来说还有任何的果效吗？拭目以待！

当没有选票的时候，人民的态度就是选票。当没有制衡的权力时，公众的舆

论就是最好的制衡和监督力量。

2020年4月22日



張展

多少人现在就是明知道死，还在等待。明知道无人搭救，也不肯自救。明知道烂完了，还觉得自己的事要去做。都不能发出一点不服从的行动么？

23 April 2020 17:21



2020年4月23日张展微信朋友圈截图

说说效忠

每一个派出所都贴有标语，而“听党指挥”都是头四个字。在我看来这就像一种效忠誓言。“忠心”在中国人的语境里是一个褒义词。但忠心并不一定能表示一种正义。更不能代表一种信仰。一个无神论者按理来说是没有信仰的。但是如果他以马克思的理论为“信仰”，那么除非他根本不关注正确和错误的标准，否则很容易发现马克思主义经济学的种种错谬之处。

他也不应该因为恐惧，而把自己内心并不认同的价值观和理论当作信仰，这样会让他常常心口不一。比如唱“没有他，我们便不能活”的那些人，这些歌不可能让他们能够真正地让他们的领袖死亡的时候他们也难过的想自尽，并且走在自尽的路上。

所以，如果一个无神论者将这种“忠心”非要上升为一种信仰的话，首先要查考这种信仰的正确性。这种“正确性”如果要寻找一种标准的话，我认为不是以谁来占用、占有这个世界为标准，而是谁具有一种良善、道德、合法、真理的品质为标准。一切需要欺骗、威吓、暴力维持的思想都是有害人类自身的，更何况怎么可以谈之为信仰呢。

我不知道这样的说辞，是否具有说服力。昨天中午的时候，我碰见两个景查[编者注：即“警察”，下同]，听到他们在讨论法的事情。便忍不住问他们，怎么看待听党指挥和依法执法的矛盾。他们没有直接回答。晚上又看到朋友圈在转，各公安厅纷纷表示要听党安排云云，十分具有效忠的红色色彩，让人感到这是一场硬仗。

不过这是和谁打这场硬仗呢？我认为一是人民，二是受压迫无法继续在这片土地上寻求希望的人、有良知、寻求真理的人。一切对这个党的执政效果、方式、可行性、公正性提出反对和质疑的人。

这大概是效忠的内涵。我今天去常青派出所，看到景查的办公场所电视台在不停地播放中央电视台的节目。这些节目内容都是为了编排而炮制的新闻，而他们所效忠的基础就是这些假讯息。

我觉得这挺可悲的。岳飞在效忠。屈原在效忠。但效忠的代价绝对不意味着放弃人性、放弃是非判断、放弃良知、放弃敬畏。如果谈到信仰式的效忠，一定意味着地狱、审判、神。但无神论者的效忠呢？属于哪一种？

这既非对法律的敬畏，因为没有国民制宪的宪法是什么呢？这也非对文明的向往，对暴力的滥用推崇是对人民的践踏和虐待。这不是爱和责任，因为这里面只有无法满足的欲壑，和动物性的无限扩张。这种效忠，是反人性的，谈何美与良善。难道是在利益的考量和恐惧的对峙中闭着眼睛任凭人间坠落入地狱吗？

我不相信这是任何一个对世界有盼望和人性依然存在期待之人的选择。我仍然相信，效忠于自己内心的良知是这个世界不能抹去的温情，是任何人赖以存在的基础。

而党，一个在中国没有合法注册的组织，除非它能回归到法治之下，那么就绝对不应该是国民效忠的对象，而任何一个景查，除非举家外迁，否则都是这

个国家的国民之一。

毫无疑问，这种无条件的“效忠”，和高尚无关，是一种对人的利用，是把一个人的灵魂推入火坑的误导。

而主动请缨的“效忠”，又怎样不是助纣为虐，下场可以预见。这种虚假的“互表”，令人厌恶。我可以预见，这种关系是很脆弱的，经不起考验的。越是这样强调“效忠”，在最后的时刻，越是充满了个人利益的算计和因此带来的迅速的分崩离析。历史是相似的，不幸的是，人类从历史震耳欲聋的钟声前，却假装自己听不见。

2020年4月24日

神秘的武汉病毒研究所探访：病毒来源与此有关吗

(张展视频中口述的文字整理)

昨晚三点多我才睡觉，八点就被闹钟叫醒。

这个 P4，今年我来过三次。脚下这条小路是新开辟的，它的隔壁就是 P4，墙上有高压电铁丝网，部队接管了，任何人进不去。我还是绕一圈儿吧，试一试。因为世界著名的最危险的病毒研究就在那个圆形和方形的建筑内……

这儿的环境非常好，背靠青山，前有绿茵茵的小河，黑色的鸟从头顶飞过，不知道是什么鸟。如果没有这个高压线和围墙内的单位……前次我来，爬到山上，遇着一条鸿沟，过不去了。茂密的树林还挡住了视线。山里有一个公墓，勾起我们对逝者的悲伤记忆。

我每次来，都能接触到不一样的景象和事物，一次总比一次深入一点。我们对病毒来源真相的追踪，只能通过持之以恒的耐心。这儿离后门最近，在没有证据之前，去猜测病毒怎样从蝙蝠到人体，怎样经过饕餮食客的餐桌，民间传闻，阴谋论等等，根源都是对政权和体制的恐惧。谁也无法中止。正如今天，我们从外围寻找真相，只能凭本能寻找途径。

好了，我从瓦砾堆下去了，杂草很茂密，应该没有蛇。迎面而来的镜头，是一幢正在修建的红色大楼，远处有四个高烟囱，烟囱后面的建筑是 P4。每次来，我都能听见烧锅炉和机器轰鸣。

眼前的 P4，已用铁栅、铁板和钢板围起来了，我希望给观众们呈现更多的视角，更多的细节。但是无论从什么位置望过去，都是密密匝匝的摄像头，围墙内的其他地方也与 P4 隔开了……

禁区中的禁区……

2020 年 4 月 27 日

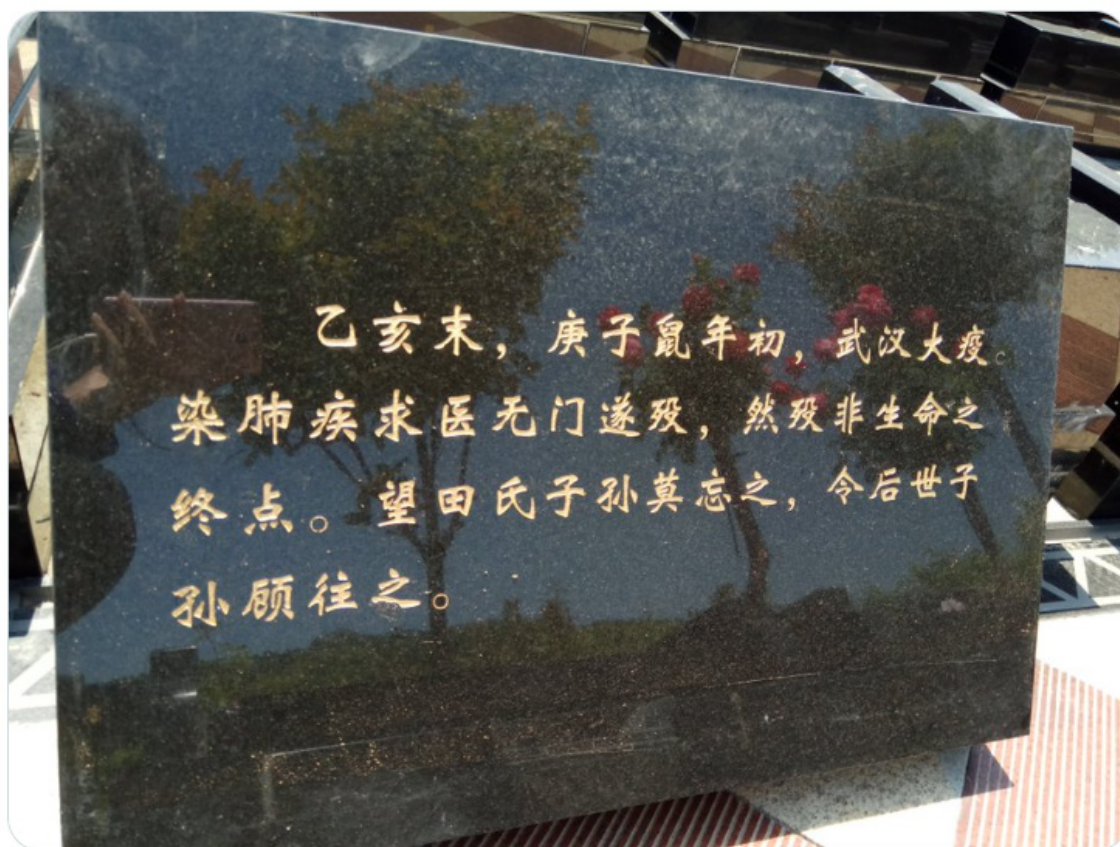


张展 @consultorzhang · 27 Apr 2020

墓碑碑文

我真的希望官方不要破坏，不要通知，而是让它静静地存在，记录这段人间。

摄于2020.4.26



40

258

726

📊

🔖 ↗

张展 2020 年 4 月 27 日推文截图（这是她最受关注的一则推文）

去扁担山公墓记述

(张展视频中口述的文字整理)

我想分享前天我去扁担山公墓的情况，那是很大的一块在山上的墓地。我在那里见到了一整块新划的为武汉肺炎死者树立的墓地，很多墓碑的字是新刻上去的，死亡日期是在2020年2月到4月之间。当然对他们的凭吊是一定要有的，但是我认为，如果不能站在公义的角度，这种凭吊怎么能告慰死者的家属呢？我在墓碑碑文上看到几句话，死者家属写道：“乙亥末，庚子鼠年初，武汉大疫，染肺疾求医无门遂歿，然歿非生命之终点。望田氏子孙莫忘之，令后世子孙顾往之。”

我觉得他们写得真的很好。因为一个重要的话题就是，不要遗忘。我在这个公墓园转了两个小时，出来之后碰到一个卖香和纸钱的阿姨。我问，今年的生意是不是因为瘟疫的缘故特别好？她说，不是，每年春节和清明都会卖得还不错，但是今年没有人买。我问，为什么？她说，在那几天，官方不允许死者家属哭，不允许烧纸钱，也不允许交头接耳。所以今年，她就想卖掉存货而已。

我听了之后，心里还是挺难过的。我想当时的场景一定是除了长长的凭吊队伍之外，还有很多的警察和便衣穿插其中。除非这场瘟疫之中发生了很重的罪恶，我不能找到其他的理由……本来死者就已承担了死亡的后果，还要让他们的家人再平添这样的压抑、压迫，或者是迫害。

当然后来有了哀悼日，但这更像一种讽刺，如果情绪是可以被控制的话。就是说，一声令下，“所有的人不允许哭”；一声令下，“好，可以开始哭”。这是

多么悲哀、滑稽的国家呢。

我觉得不单单是不能遗忘，更重要的是去追问官员究竟在怕什么。他们究竟在害怕什么？我能想到的一个原因是死者人数。尽管官方报的是几千个人，但实际上按领骨灰盒数量测算下来是三万到四万。那我也从义工那里听到一个更加震惊的数字：十万以上。但这只是猜想。我觉得政府应该做的是提供证据，而不是一味地来派出警察来镇压像我这样的猜想、质疑者。生命是最重要的，我认为我们通过这些数字更重要的是在乎这个城市里的每一个人。

2020年4月28日

彭佩奥是单纯在扮黑脸吗？

彭佩奥最近说了啥。他说了有大量证据证明来自实验室，证明美国对疫情的处理上升为从政治方面考虑。他说中国还有别的实验室，说明风险需要控制，还要介入中国的其他实验室的处理进行。这是很明显的潜在风险的提醒。但中方一直拒绝接受其他国家和世界卫生组织的介入。

那么美国将是简单说说，还是会采取措施强硬介入对这些实验室的管理？

有一种说法认为彭佩奥和川普在唱双簧，一个扮红脸一个扮黑脸唱戏。不必当真。

但我觉得这种颇有点油滑的理解是从中国人的性格来接受的。并不符合美国政府的性格特征，美国政府除了强大之外，在过去还具有诚实、正直、富有同情心和怜悯、公正的特点。我指的是他们历次在一战、二战期间、内战等等期间的角色扮演。

胡萝卜加大棒，是美国往往还在保持耐心时候的策略，但不意味着他们不会渐渐放弃投喂胡萝卜，而频繁地使用大棒。这在他们历次面对世界中常常出现的极端问题需要解决的时候常常使用的战略，如中东地区问题的解决路径等等。美国通常不会对明显需要辨别是非的时候保持中立。这是它的世界地位决定的，如果它不出头，再无第二个国家还能够扮演这种地球角色。也不可能由其他国家扮演。

所以，在一种全球危机之下，彭佩奥是在认真地发出警示和预言。我认为轻忽美国人的认真，这是中国人的文化里不能融合国际关系或者实际上没有站进第一梯队的原因。也是 WTO 协议脱钩的文化原因。简述，或许是选择性耳聋，源于对于权力而非真理的过度追捧，造成外交的盲区。

我认为诚实，就是对事不对人的品质。对人不对事，是一种落后面貌的体现。现在全球在发生的事情很严峻：全球性大范围疫情与全球的经济衰退。这些事情不可能不追根溯源。

加之这次疫情美国的死亡人数直逼小规模战争。我不认为这是简单的唱黑脸。事实上，川普的态度也在与之前有渐渐的方向改变：更加对立而非求合作。这是一种趋势。

而现在对于中美贸易协议的签订，只是按部就班的执行当下的任务而已。美国这么多年的经济科技等发展与一贯优秀的政治品德吸引了大量人才有关。而承诺、守信、诚实这些基本的品德恰恰是被中国人在一种权力争夺的文化中摒弃的。这可能会让人们误以为美国不是一个较真的国家。

事实上相反，他们还会继续坚持而不是放弃这种传统。个人认为，“唱红脸黑脸”的“哄人”“策略”，只是一种华人文化，这不是国际公认的游戏规则。我不认为这种解读背后的文化可以真正地扭转世界脚步。

2020年4月28日



张展 @consultorzhang · 28 Apr 2020

...

帮助在武汉中心医院当清洁工感染武肺的大姐来医院询问有没有补助和补偿的事情，被医院方面强令删除录像记录，然后就看见大姐像小学生一样毕恭毕敬地听从等候"有关政策"。再看这张偷拍的维权照片，难过的想哭。



张展 2020 年 4 月 28 日推文截图

比雷雷更坏的话题和分析范式

总有些话题，不断挑动我们的底线和神经。但这些话题背后，却是极其无聊的个人约架。这让我感到深深的无奈。

我一直没有关注方方日记，就在方方的大字报贴出来的时候，我都觉得非常无聊。那是一份矫情的“乡下农人”却不敢署名的人写的，字体工整有力，一开头就是浓郁的文学色彩。“人血馒头”都出来了，这哪里是乡下人的话。

我遇到的乡下人现在都还在为进武汉城寻找招工机会而奔波，为能酸检测而心情复杂，还有什么心情关注方方日记，还到哪里去找一张白纸誊写工整？

如果不是乡下人写的。那么是谁呢？是市民？如果是市民如何贴在外面用文革风表现而不是互联网发帖子——后者更像是人民途径。而大字报则更像一场谋划已久的活动，只是在寻找合适的机会。大字报从谁开始，从历史中，可以找到影子。

毫无疑问，这是精心策划的一场闹剧。问题是这场大字报究竟是为了讨伐方方，还是为了制造互联网话题？毕竟，比起疫情本身、外交危机、粮食安全、财政赤字、索赔追责，方方日记只能算是中等事件，里面提到的事实在各大境外媒体中都能找得到一些类似话题报道，甚至更多。

如果方方日记还不能引发众多关注，就实名请出别人。如果公开大字报批评不能让公众热情，那就熏染一点暴力的色彩。雷雷适时地出现了。

有网民已经回应了，你能想象这件事如果继续演绎，矛盾还会激化的，是吗？

看看这一步步正在如何激化，从网络水军，到大字报，到真人挑衅，到挑衅回应……政府撤出，民间互斗，已经拉开帷幕。

难道，还要参与吗？从大字报开始，政府彻底隐身了。对阵和政意的阵营还要树立吗？

我们批评政府，因为要争取言论自由的权利。我们集体批评雷雷，是要证明雷雷的愚蠢？把雷雷打翻在地，方方日记的出版就没有阻力了吗？

方方可以打 110，警告雷雷。方方如果出了任何人身安全问题，责任当然出在公安的问题上。如果方方打 110，警察不出警，就是警察不作为。显然雷雷的行为触犯了治安管理条例，至少要训诫一下。

其他的，我觉得已经带偏了，尤其是看到有大哥约架回应话题。

确实，暴力欺负方方，我承认这也挑动了我的神经，暴力性威胁，也把我惹恼了。但是，我仍然觉得好像有什么不对。

直到意识到民间互殴就是文革的翻版。当一再有个人代替政府站台的时候，我认为要区别清楚大家要解决什么问题。

当利用所谓的“爱国主义”，当两拨没有选票的人开始互殴的时候，都是可悲

可怜的。因为这“爱国主义”已经没有任何怜悯和包容，成为了狭隘的歧视和优越感的倾轧。

除了方方的人身安全，还有大量的失业人群、400名失去照料的孤儿、未来的恶性通胀、疫情的真实情况、中国的产业链恢复可能性、地产泡沫。甚至对于方方事件的解决路径，对于雷雷的认识问题，也只有从政府这么多年处心积虑的洗脑教育分析起着手。骂雷雷，也许只是让他越走越远。

我们要解决问题，还是要解决人？我觉得应该选前者。雷雷的正义的拳头，请公安局来解决。大字报的无聊请环保工来解决。其他，请关注媒体与新闻垄断、互联网、行政、教育、土地等垄断在先，以至于方方的出版自由、人们的言论自由以及就业、健康、吃饭、公平、平等、自由、民主等等受迫害的问题。

这和分析范式有关。我认为应该把所有问题纳入到和政府有关的管理模式之下来看待这些私人问题，或者公共问题。否则，真的要么就是所谓的“江湖”，要么就是文革再来，人们无意中卷入一场新文革，这不是很悲催吗？

抓住那个坏人——在这个社会上，在雷雷这件事上，比雷雷还坏的，是政府。在一个社会上，政府很容易就是最坏的，因为他们有武器。这不是我在无庙的指责，而是人性导致的社会必然结果。

从这里看，一切都是炮制的，好掩盖他们更大的治理失败。

2020年4月底（具体写作日期不详）

这个国家的罪恶从来没有停止过

【编者按】这是张展发在微信朋友圈的视频《扫墓记》中口述的部分文字整理，标题为编者所加。

我现在在一个墓园里边，因为我想寻找新冠肺炎患者的埋葬点，我已经去了两个墓地，但看到的新冠死者的墓地特别少。我来的目的是我想找到一个证据，就是有关当局确实在阻挠死者的家属大规模地将死者安葬在公墓，以免造成聚集性的影响。但是在寻找这个罪证之前，我刚刚得知上海一个朋友昨天被浦东国保叫去，喝茶三个小时……

因为我心里转着的这些事情，让我在想有关制度的事，因为国保对我的攻击，主要是对制度的攻击，我觉得我不可能停止（这种攻击），因为这个国家的罪恶从来没有停止过。当我越来越看到中国在谎言和灾难里边的时候，如果为自己的生存发声也是犯罪，那我就没有办法停止……

对有些人来讲，权力是最重要的，他将自己的人性和整个人生都搭在这个权力和制度之上。这也就是为什么我要埋葬这种社会主义的原因，因为制度肯定是为服务的。我对人性是比较悲观的，包括我自己的人性。因为世人都犯了罪，人是极容易作恶的，这也是为什么权力需要监督。但是马克思在社会主义里边把一个阶级、一个群体标榜为至高无上的，因此在共产党宣言里边公开地宣传暴力共产，乃至共妻和摧毁教育。我觉得这是明显是有悖于人们去创造一个更好的社会、一个更好的秩序。

我讲的秩序不是每个人都整齐划一，而是人们内心的秩序，就是有关公平、

有关正义、有关分配、有关劳动。这些是既重要又距离我们很近、又远远高于我们之上的一些价值观的诉求。

所以我反对这种制度，这是毫无疑问的。我不知道（国保）为什么还要搜集证据。我将这条视频作为我反对这种制度的证据，不知道对于国保来说是不是足够呢？

2020年4月30日



張展

威权就是剥夺思想。若不能剥夺威权，举国就不再具有思想。

3 May 2020 17:04



2020年5月3日张展微信朋友圈截图



張展

谢文飞因为一首诗被抓，文东海因为什么？滥用暴力是政府无能的体现！



7 May 2020 02:20



2020年5月7日张展微信朋友圈截图



张展 @consultorzhang · 7 May 2020

...

许多社区门口的党旗、红色标志，都表明着防疫不重要，维护疫情冲击的政权稳定才是目的。



2020年5月7日张展推文截图

公有制幸福的秘密

听说要公有了，让我恍然以为自己以前不是在社会主义社会生活。

想到公有的种种好处，我简直激动得热泪盈眶。

电力公有了，应该全民免电费。

水力公有了，应该全民免水费。

煤气公有了，应该不要煤气费。

当然，还要免费坐火车、飞机、高铁、汽车。

免费，加汽油和喝茅台。

免费，一人一套房子。

免费，不用交学费从小学、中学到大学。

免费，在果园和田野摘果实。

免费，分房子。

当然，全民争取当官。

挣工分也可以，但最重要的是当官。

越大越爽。

记住，这个幸福的秘密。

2020年5月7日



张展 @consultorzhang · 10 May 2020

...

听见两个路人议论疫情舆论：怎么整天播报美国的疫情消息,中国的真实疫情不让人们了解? 美国政府给美国人发钱, 中国政府为什么给外国人发钱?

这是我第一次听见人们对新闻的独立性和客观性评判。



2020年5月10日张展推文截图



張展

今天母亲节，我想起一个景查说，你这个蛀虫，这么大了还不能养父母，让父母为你操心。我想明白了，我要为父母争取一个具有公正、提供平等医疗、养老、户籍待遇的政府。而不是让他们一辈子只是为了摆脱农民待遇而活得战战兢兢。

10 May 2020 09:28



2020年5月10日张展微信朋友圈截图

女儿新冠肺炎去世 母亲在武汉市委门前维权遭追打致拉伤

(张展视频中口述的文字整理)

昨天是母亲节，今天有一个很可怜的母亲，她叫杨敏。今天她想给自己一份母亲节的礼物，于是早上去武汉市委递交自己的申诉材料。但是没有想到，被警察追着打，并且胳膊上留下了伤痕。

我是早上听说了这件事情，想去寻找她。我先去了武汉市政府，但是在市政府旁边的信访办没有找到她，再转了两圈还是没有找到。后来在网上发布她的照片，中午找到了武汉市委，但是她已经不在了。后来我给她打电话，她已经回到了家里。当我问起她的情况的时候，她哭着说，想为女儿寻找正义和公正，没有想到遭遇到这样的待遇。

她早上坐在市委的门口，但是那边的警察说她不能坐在那里。她反驳说，作为中华人民共和国的一个公民，她不觉得有什么地方她不可以坐。按照我的理解，法无禁止即可为，她为什么不可以[坐在那里]呢？我认为她遭受殴打是严重的、非法的对她的人身侵害。

我没有办法更多的安慰她，她不是我见过的第一个在维权的过程中被殴打的受害者，但我希望她是最后一个。我想我们这个国家每一个家庭都有母亲，对这样一个在寻找公正的母亲面前，我不知道为什么还能痛下如此毒手。她为自己的女儿要求一个说法，因为她的女儿在1月16号在协和医院感染，在那个时候，没有告诉市民疫情，也没有人告诉人传人的事件。我支持她这样的维权行动，我也愿意和她站在一起，来向武汉市委、武汉市政府就疫情要一个说法。

2020年5月11日

附：武汉肺炎死者母亲杨敏申诉材料

(转自民生观察网站)

我是一个年近半百的普通武汉市民，也是一个武汉新冠肺炎的幸存者，更是一个因为此次新冠疫情痛失 24 岁爱女的母亲。当我面对她的遗照，看着跳动的烛火，就好像她在向我哭诉她所遭遇的冤屈，女儿患病时痛苦的经历犹如电影画面一样一幕一幕浮现在脑中。

据国家卫健委对李文亮事件调查报告显示：

2019 年 12 月 27 日，湖北中西医结合医院张继先医生收治 3 名不明原因肺炎病人；

12 月 29 日中西医院再次报告发现 4 例华南海鲜市场不明原因肺炎病例；

12 月 30 日，武汉市卫健委内部系统下发《关于报送不明原因肺炎救治情况的紧急通知》等两份部门文件，后两份文件被他人上传互联网未向市民预警。同一天李文亮在微信群发出新冠肺炎病毒的小范围预警；

12 月 31 日，武汉市已有 27 例新冠肺炎的感染病例，他们没有向人们发出警示；

2020 年 1 月 3 日，李文亮医生被训诫，被各大媒体转载，武汉市依旧未向市民预警，反而传达错误的信息；

1 月 6 日，电视上发出通告“未见人传人”；

1月10日，李文亮在接诊中被感染出现发热症状，12日入住其工作的武汉市中心医院，14日转入本院呼吸科危重病房，让国家调查组专家的论断出现医护人员感染就是人传人，此时还是未向市民预警；

1月6-10日，武汉市两会热闹举行；

1月19日，百步亭万家宴依然大张旗鼓的开宴，并且登上了各大本地媒体的头版头条，进一步向市民发出了错误信息。直到1月19日晚，钟南山领导的第三批专家组到汉后，才揭盖病毒人传人的盖子；

1月21日，武汉市长周先旺就“百步亭万家宴”接受东方卫视采访中承认预警不够。直至今日我们才知道，就在当时武汉市已有62例确诊，2例死亡。

我的女儿是在1月16日去协和医院就医时被感染，19日晚开始出现发热症状，连续几天高烧不退，就这样医生还不敢以新冠肺炎为诊断，病情一天天加重，一直到1月25日，几经周折才转入武汉市金银潭医院。由于瞒报导致的仓促应对，医护力量严重不足，此时女儿已经卧床不起，连喝口水都十分困难，排泄物更是得不到清理，完全是睡在污秽物之中。每日的打针治疗，病情并没有得到缓解，反而更加严重，出现了咳血、血氧浓度急速下降的状况。

在这种情况下，我不顾家人反对，于1月28日冒着生命危险，逆行到最危险的金银潭医院危重病房去照顾女儿。我当时的想法很简单——我要用我的身体我的生命去抵抗病毒对女儿造成的痛苦。然而几天几夜不眠不休的照顾，女儿并从死亡线上挣脱回来，女儿说她呼吸困难，我看她张大嘴巴用力去呼吸，就

像把鱼从水里捞出来无法呼吸时张大嘴一样，我的心如刀割，我恨自己不能替女儿受苦啊！

就这样我也开始出现高烧不退的症状，当时我心里只有一个信念，我要拼命活下去，我要活下去照顾女儿。可是我不知道的是，就在2月6日，女儿被送进ICU后不久，就永远离开了爱她的家人。我的老公为了我能够有求生的欲望，一直骗我说女儿还在IU里治疗。在治疗期间我经历了女儿一样的遭遇——呼吸困难，每吸一口气就要用尽所有的力气，肺里像有玻璃渣一样咯得疼，更不要提连续几天的高烧，烧的人意识都出现了模糊，我这才知道女儿是怎么辛苦的挺过病发时的那段日子，她是多么坚强的想活下去啊！！当我知道女儿去世后，犹如五雷轰顶。我的掌上明珠就这样带着遗憾，带着冤屈离开了这个世界，她才24岁啊！

现在，我的身体虽然已经治愈，但是心里的创伤却难以愈合，回到家中目之所及，全部充满的都是女儿的影子，原本幸福美好的回忆，如今变成了最让人痛苦的回忆。

由于前期政府官员的一己之私，瞒报疫情，欺骗民众，置民众生死于不顾，不作为乱作为，直接导致我的女儿感染新冠肺炎病毒去世以及无数无辜群众的死亡，间接导致无数家庭的破碎，致使他们身心受到了致命摧残，特向上级部门提出以下诉求：

1. 追究瞒报疫情从上到下官员的法律责任及反人类罪行，并公开事实真相，向所有死难家属公开道歉；

2. 赔偿本人家庭的经济损失和精神损失；
3. 本人将保留向媒体、网络、司法申诉的权利。

遇难者家属、确诊患者杨敏于 2020 年 4 月 7 日

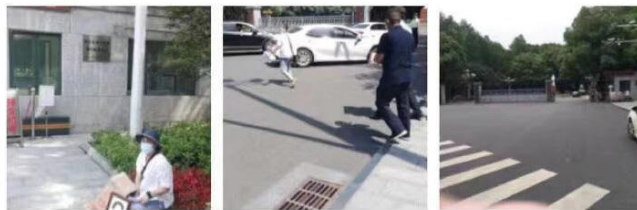


2020 年 5 月 11 日，武汉母亲杨敏带着女儿的遗照以及写着“政府隐瞒疫情真相”、“还我女儿”的纸板，坐在武汉市委门口（图片来自网络）



張展

一个为女儿新冠肺炎死去喊冤的母亲，去武汉市委申诉，被追打。她说这申诉亲节的礼物。杨女士胳膊上的伤痕是武委给一个市民的母亲节礼物吗？



2020 年 5 月 11 日张展微信朋友圈截图

小区的门是不是囚禁的门：维权母亲出门难

(张展视频中口述的文字整理)

今天上午去了武汉市委门口等维权妈妈。她的女儿在这场新冠疫情中去世了，所以她希望为自己的女儿要个说法。但是不幸的是我在现场等了五十分钟，后来给她打电话才知道她被软禁在小区里边。社区的网格员不让她出小区。那这样做合法吗？可是这样侵权的事情就在武汉这个城市光天化日之下发生了，而且大家因为已经习以为常了就当成可以接受的事情。但我觉得不能接受。如果这样的事情可以接受一次，那小区的那道门就封闭任何人，街道就不再属于每个人都可以去的公共的地方，就只属于政府允许谁出去谁才可以出去的地方。

我觉得很悲哀，这就是中国人的生存。所以我整个下午都特别的沮丧。

我不知道该怎么办，因为现在维权妈妈年纪也比较大，我想在经过昨天的被追打之后，她的身体也经不起更大的冲撞。早上她邀请我去她家里，不过那个时候她的手机不能添加微信好友，直到下午她加上我的时候，她说她的小区已经不能进人了，铁门是关着的。所以小区的那道门成了政府管理人民的另外一个工具。有的人可以进去，有的人可以出去，随政府的喜好。


到下午的时候我给她打电话，我真的不知道该怎么办。我给她传了福音，告诉她耶稣基督的十字架背负了众人的罪，普天之下除耶稣基督之外别无拯救。

其实这个福音我更想传给那些警察、那些关闭她的社区的人。我真的想号召他们悔改，他们不可以这样轻忽地对待这个城市里的一个普通的市民，他们不


可以这样滥用自己手中的权力，他们不可以这样肆无忌惮地对待同一个城市里他们的一个邻居、甚至他们的母亲。

2020年5月12日

这个世界上，祂为救您脱离罪和死，亲自代替您在十字架上受死！耶稣死后第三天复活、升天坐在全能父上帝的右边，将来必从那里降临，审判活人死人。亲爱的朋友：不管您是家财丰厚还是一贫如洗；不管您是地位显赫还是卑微渺小；不管您此刻是如何的成功、满足，也不管您此刻是如何的失败、失意，您都需要耶稣基督来作您生命的救主。因为《圣经》明说：“除祂以外，别无拯救，因为在天下人间，没有赐下别的名我们可以靠着得救。”



(欢迎咨询)电话：张展 15000031718



为福音代祷，参与传福音，支持传福音的人有福了，需要福音单请联系 13575259511

张展在武汉散发的基督教福音单张，上面有她的签名和电话号码

(图片来自 Melanie Wang)

威权防疫后果在持续显现

(张展视频中口述的文字整理)

今天是2020年5月13号，我现在在武汉的汉口火车站。刚刚过了十一点，火车站的旅客很少，大部分都是来拉客或者找住宿或坐出租的人。我刚碰到一个出租车司机，他在这边一个半小时还没有拉到一个客人。我想采访一些旅客，但是实际上几乎没有碰到几个人。后来遇到两个从四川过来的，他们准备离开武汉。我问他们[离开的]原因，他们说是这边……我看到他们的行李都是用蛇皮袋子包扎起来，我想他们在这边找工作很不容易就又回家去了。

其实我今天很纠结，不知道该说什么。但是这些人、这些事情总可以推动我从一种绝望和恐惧中往前再进一步，或者说去关注他们，为他们再说一点点话。

可能这个对当局者而言，他们根本就不在乎。因为如果在火车站广场行走，我感到最有压迫感的还是来自警察，他们的吆喝和各种警笛“嘀嘀嘀呜呜呜”的声音。

早上我去了一家超市，因为昨天看到视频上几个特警把那家超市包围了。今天去看，这家超市又恢复营业。我去了解了情况，他们并不是因为发生了疫情，而是因为没有按照规定扫描二维码。不过那个二维码本来就无法代表健康呀。而且在每个宣传单上都会写“请自觉上报您的健康情况”。我想，对于武汉这座城市现在最大的防疫问题——无症状感染者——而言，怎么上报呢？

即便是最近推出的核酸检测，据我了解也是要民众自费掏钱进行的。虽然价

格比之前低了一些（以前是 260 元，现在是 180 元），但是对于没有工作、在这座城市已经封闭了好几个月的人们而言，这还是一个让他们想哭的数字。只是对很多武汉人来说，现在核酸检测有点像人权的一个代名词。我想是因为这次疫情对人权极大的破坏，以至于很多人咬咬牙也要做一个检测来证明自己是健康的。这是我一个直觉。

就是说，城市管理的方式主要依靠的是恐吓和威吓，这真的是这个国家的悲哀，或者说这个城市的悲哀。

2020 年 5 月 13 日



2020 年 5 月 13 日张展 YouTube 视频截图



图片来自网络

“我觉得不安全才好，要安全干什么，与这样邪恶的政权共存吗，你完全不用担心这些，这个（他们）抓就抓呗，在中国到处是，外面是监狱，里面也是监狱，有什么区别，对我来说没有区别。”

——张展（2020年5月12日，自由亚洲电台）

张展 YouTube 视频目录

- 20200206 谈军管武汉（上传到“蓝梦”频道）
- 20200207 关于言论自由权利的声张
- 20200208 夜晚
- 20200209 武汉民主路感言，方舱医院，找宾馆好难，武汉路边社
- 20200210 Wuhan pneumonia Or Socia-pneumonia
- 20200211 呼吁释放陈秋实、方斌（上传到“蓝梦”频道）
- 20200212 武汉街道封禁
- 20200214 一个比喻，超市门口
- 20200215 直击武汉：部队配送
- 20200216 小议武汉封社区防疫
- 20200218 火葬场深夜的轰鸣声，武汉凌晨所感分享

- 20200219 “我给网格员打了两天电话不通啊”，捉妖记，混合式垃圾“分类”，街道喷汽消毒车
- 20200220 没有真相的世界毫无意义，武昌火车站地面，武昌火车站地下一层，央视标志车辆拿来私用送冰糖桔
- 20200221 小区警察盘问后
- 20200222 封闭式管理的一点疑问，七院，从七院了解的情况，红袖章繁荣期
- 20200224 武汉商店店主等不及开业了，武警在小区门口把手
- 20200225 武昌医院门口
- 20200226 雷神山医院，食堂正门口的垃圾车，雷神山医院的工人，雷神山医院，正在建设的雷神山医院，病毒研究所，病毒研究所“维护世界和平”，梦想的隔壁
- 20200227 方舱医院，方舱医院（洪山体育馆），方舱医院焚烧炉，反抗的老妇人
- 20200228 凌晨一点的洒水车消毒车，有用吗？更可怕的病毒，当最基本的生存权都无法保障时，政府和国家还有意义吗？

- 20200302 武汉疫情依旧严峻，医院过道挤满患者
- 20200304 武汉街头倒地老人无人敢问，武汉工商大队抢夺商店营业执照，以防疫为名实施奴化管理
- 20200305 体制缺陷野蛮冷酷照搬上层意志大量基层问题得不到解决，天佑医院：私人看病不接受，大东门社区，外地人生存无着落急得转圈圈
- 20200306 华南海鲜市场的彻底清理是“消毒”还是“灭迹”？物资运输车给干休所送米，会缺粮吗？
- 20200307 人命重要还是权力重要？
- 20200308 免费运输为何还有蔬菜高价？居民感恩吗？“我不感谢！”
- 20200309 你支持社区封闭管理吗？
- 20200310 纷争：防疫防控已经成为大于民生的政绩工程，恐造成新一轮新灾难
- 20200311 武汉政府管控下，卖肉买肉跟做贼似的
- 20200313 武汉个体工商户的艰难（线上线下的不平等经营权）

- 20200314 武汉社区爱心菜：80 岁老人收到两次，社区卡点封闭栅栏：
一种具有专制、威权、奴役色彩的象征物
- 20200315 武汉人民医院急诊科，武汉是否可以以防疫为名剥夺武汉人的
生存权，方舱医院（洪山体育馆）撤空后的样子以及一个
没有想通的遗留问题
- 20200316 一个正面的小冲突，民生多艰
- 20200318 对待人民如同对待牛马
- 20200319 武汉小狗饿死家中，消毒车上门清理
- 20200320 推栅栏：拥有程序保障和民权保障的合法性权力是执法的前
提
- 20200323 就李文亮问题询访中南路派出所，武珞路街头车流：不足正
常的十分之一
- 20200324 老车站路“正义真理比防疫还重要”
- 20200326 穿越自由之路，武汉发热定点医院仍有发烧病人
- 20200331 武汉大东门社区老车站路红袖章们的紧密跟踪

- 20200401 武汉第七医院夜访：发现会立即转移
- 20200403 专门拦截我的年轻“防护服”
- 20200405 土地私有化 提高农业生产率和种粮积极性
- 20200406 武汉开放商场内部仍绝大部分关闭中
- 20200407 江汉路步行街附近禁闭的店铺，武汉中心医院急诊科：艾芬
正常上班，未失踪（录音）
- 20200408 汉口火车站
- 20200409 街头一瞥（关了两个多月都没钱了，消费什么），武昌火车站
找工作失败的返乡者自述
- 20200410 武汉光谷商业显萧索，复工率不足 10%
- 20200412 武汉无钱医疗和补贴民众，但有钱画蛇添足式改造江汉路
- 20200413 湖北六七二中西医结合骨科医院康复检查门诊：复阳的情况
存在，甚至患者九次核酸检查阴性仍无法出院（不确诊），
武汉复检大婶相信武肺是军运会美国人带来的，新冠病人复
检采访

- 20200414 武汉工业园区开工寥寥，门卫真相：开工感染者要自己承担费用，没人敢开
- 20200416 党旗飘飘的社区，找不到工作的湖北乡下人
- 20200420 解封 10 天的武汉火车站，旅客稀少
- 20200422 武汉后湖派出所寻方斌，案件是机密！不许拍不许录是否心虚呢？抗议滥捕公民，破坏公民知情权，滥用司法程序，方斌应无罪释放
- 20200424 汉口火车站附近派出所寻陈秋实未获信息
- 20200425 汉口火车站，街头随访
- 20200426 去扁担山公墓记述
- 20200427 神秘的武汉病毒研究所实验室探访 病毒来源与此有关吗？
- 20200428 武汉市民的正能量谈话
- 20200429 429 记录
- 20200430 扫墓记

- 20200501 5月1日的汉街
- 20200502 武汉“后疫情”直击报道
- 20200504 青年节，街头掠影
- 20200506 湖北省政府门口警察驱逐不明维权人群，火车站流量不足
3/5
- 20200508 五金机电市场实地走访，没有顾客的市场
- 20200509 武汉疫情受害家属面临公安“政治污名式”警告和施压
- 20200510 晚上的武汉汉口火车站，相当多的人在“工式歇业”
- 20200511 新冠肺炎去世女儿母亲在武汉市委门前维权遭追打致拉伤
- 20200512 小区的门是不是囚禁的门：维权母亲出门难，武汉东西湖三
民小区走访
- 20200513 威权防疫后果在持续显现



香港网络新闻平台《众新闻》于 2022 年 1 月 3 日最后一期节目播出的张展受访片段的截屏
[《武汉肺炎两周年：囚中人张展》视频备份](#)

**“张展因为尝试接近真相而入狱，
‘记者’这两个字除了是工作，
亦是一个身份和一份精神。”**

——香港众新闻

张展：“因为这个国家不能后退”

【编者按】这是张展于 2020 年 5 月在武汉被捕之前接受的一次采访。其中一些片段作为 6 分钟中英文字幕视频于 2020 年 12 月 28 日张展受审当天由志愿者发布，此视频被 BBC 等媒体转发；访谈更完整的音频由台湾媒体“报导者”于 2021 年 12 月 8 日播出。本文为张展口述的部分文字整理，标题为编者所加。

我是 2 月 1 号买火车票到重庆，然后中途在汉口火车站下来的。我出站之后就惊呆了，整个火车站完全一个人都没有，我就怀疑自己是不是到了拍电影的片场那种感觉，就像这个电影刚刚拍完，然后片场没有一个人，就不像是一个正常人生活的地方。

我来武汉的原因，就是在网上看到一个网友写的文章，他讲“武汉是一个被遗弃的城市”，他感觉自己像是在等死。然后那段话对我其实印象挺深的，当时我就想着说要不要过来。

最开始的时候我想应该来看医院的病人，我拍了几张医院病人的照片，然后国保就突然发现，就警告我说，你不要去这些地方。可能是我内心有一种反叛或者说叛逆吧，我觉得为什么这些东西不能拍啊？这些都是事实嘛，为什么不能拍事实？然后他们这样一说就提醒我了，我要先去把武汉的事实让网上的人知道，给外界的人了解武汉发生什么事情……

基本上每天都在恐惧中度过吧，恐惧的瞬间比如说当有穿着迷彩服的人威胁你的时候、警察喊着要“打死你”的时候，还有朋友说“国保在整理你的资料要收拾你”的时候，还有比如说危重病人就在旁边，有时自己身体不太舒服就

会担心说我不是染上肺炎了啊。很多很多的恐惧。

我刚来武汉的时候，总是觉得这座城市受伤了，但是我不知道那个伤口是什么，直到我刚刚走在路上看到一个人，我不敢跟他打招呼，但是我内心明明有跟人交流的一种渴望，我知道那种伤来自哪里，就是人的天性在这座城市处在一种极度的压抑中，因为这场疫情带来的灾难……

这种政治谎言，不单单是疫情方面的，它无所不在地渗透在人心中，利用人们的感情去造一种虚假的成就感、一种虚假的感情。我觉得这个方面是特别让我惊讶的，是西方社会应提起关注的。人们应看清楚，你所交易的对象其实是个政治骗子，对，中共是个政治骗子……

我举个例子，当时武汉在社区封闭后，不是有军队送蔬菜吗？实际上居民买的菜是很昂贵的，比平常的物价要高很多，但是部队的人不知道。我去问他们时，他们很自豪地说：“免费给你们送的！”我说，为什么你们是免费的，但我们买的这么贵，我 12 块钱才买两根黄瓜……其实你们这些青年人，你的热血、爱心没有传递到人民身上啊，你付出了却没有到社会公众这里，而是付出给了这一群政治骗子。

还有就是给社区送菜还得到奖状，但是这种社区送菜太微不足道了啊，确实你这方面做了一点，但你做这一点比起政府的职能来讲差得太远……他们一直是这样，他们一定要宣传，一定要转移公众视线，一定要营造出一种伟大光荣正确的形象，但就是不能谈现代政府的责任。本来是它自己该做的事情，通过这种宣传，把本来分内之事变成了分外之事……他们就是这样子，很狡猾、无

耻……它不扭曲就没办法解释自己的正当性和这套体制为什么频频出现这么多事故，它解释不了，它必须转移，把灾难演变成一场人性的讴歌……

2019年4月份的时候就被他们关过40天，然后19年的10月份的时候又被他们关了62天，然后每次进去的时候他们都会给我做精神病鉴定，就给我压力，非说你精神有病。然后也关过禁闭七天，我也绝过食，我还听说有更恐怖的事情，就是虐刑啊、残酷对待……

你要选择嘛，你要自己舒服，那你就得看这个现状不断地糟糕。但是促使我去做这个事情的，让我不断想去改变的，就是我看到了这个现实太糟糕了，一定要改变。如果不改变的话，这个国家没有任何希望。

我觉得我们每一代人，像我们八零年代的人应该承担起社会责任，已经三十多快四十岁了，在这个时候如果对社会保持沉默的话，那对九零后零零后或壹零后，他们面对那样的社会，你怎样以长者的身份劝告他？你没有脸来劝告他，你失去了那个年龄段的人应该有的身份、应该有的尊严或应有的位置了。这个位置一定是你要承担起你该做的事情。我是这么理解的。我觉得我的人生理想就是看到这个国家的人民都有自由，而不再在恐惧下生存……

我自己想的是，真的在那种人的生理可以接受极限的情况下，我觉得那个时候我就把自己交给上帝吧。因为面对这样的事情。我无法后退，因为这个国家不能后退。

我觉得这个国家在很多事情上必须要有人发声，如果这个事情不发声的话，

这些官员或有关政府部门他们会更加肆无忌惮。但是这些事情又不是我可以承担的，如果他們要给我施刑的话，我认为我反抗是没有效果的。所以只能是被动接受。

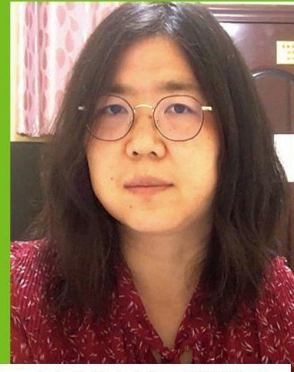
我喜欢人与人之间互动的状态，一个社会人与人之间应该是流动性的。如果他们非要像石块一样，对这样的政权我没有办法和你互动，我只有不断地去敲击你。

（如果被抓）我希望大家一起为社会一起发声，一起推进中国，一起结束中共当下这种恐怖统治。他们不承认他们是暴政，那我称“恐怖统治”，其实是一回事……也不用为我做什么，为社会做就是为我做。因为我现在就是希望中国能够有一个重新的开始。



张展 2020 年 5 月在武汉访谈视频截图

“我是心里知道这个国家需要献身，需要牺牲，需要血和肉的代价换来和平和自由。我做不到，但是我要尽力朝这个方向去做。”



中国公民记者张展

图片来自中国人权组织

看守所中的张展

“我问她身体怎样，发生了什么？她答：我在抗拒进食中，并且准备一直这样下去，以此来拒绝审判。因为营养不良，看守所医护人员带她去定期体检，目前有贫血、低血压。她告诉我在9月2日生日，看守所给她放了她父母亲的问候。

昨天晚上她做了一个梦，梦见了好大的海豚，皮肤光滑柔软，海豚紧紧拥抱她，她感到无比的平安、喜乐。是主在梦里安慰她……她叫父母放心，上帝在看顾她。”

——摘自戴佩清律师 2020 年 9 月 7 日通报

“张展身高 180CM 左右，明显瘦了很多，不管是脸型还是身型。脸色发白。对于起诉书指控罪名和证据，张展认为自己没有罪，对有关证据也不认可。

会见前耳闻张展长期绝食、被灌食。带着外界朋友的关切，我会见时专门向张展问到此事并得到证实。张展因长期绝食，遭到同监室人强迫喂食，更多时候通过插管灌食。导致胃疼，头晕目眩，走路乏力。也无力外出放风，终日未见阳光。医生会做血压测量和血液检测。血压较低。白天主要是静坐，可以看书。

叫她保重身体，她似乎不太在意。她感谢家人的支持、外界的关心。她希望外界不要过于关注她，更多帮助更需要的人。”

——摘自张科科律师 2020 年 11 月 23 日通报

“张展头发蓬松，口罩蒙面。揭开口罩，口鼻处插着胃管。穿着较厚睡衣，腰间围一约束带，前后别着左手右手。她说近日又插了胃管，因为她想拔掉，便被上了约束带。24小时束缚，上卫生间需要旁人辅助，睡觉只能翻来覆去。

我说，‘不管家属、朋友还是我们律师都希望你、要求你吃饭。’她直摇头并说不会（停止绝食）。

说起近期还不会开庭（她认为开庭也是非法的），她眼泪不停。她以为12月上旬就会开庭，不知道自己能不能撑下去。她说，除了头痛头晕、胃疼，还有口腔和咽喉的疼痛，可能有炎症因为插胃管原因。她觉得，‘心力交瘁，每一天都是煎熬。’

问起案情，就起诉书指控‘编造虚假信息’，张展认为‘没有编造任何虚假信息’。都是其亲自到武汉的火车站附近的社区、其他地方的药店或超市等，当面访谈武汉市民，了解到的一手信息，包括蔬菜质量、核酸费用。说话间，埋头抽纸拭眼泪。

她说，现在的身体状况，太难熬了；手被绑着，也很难受。她说，也会不停祷告，默想神的话语，也会有安慰。她背给我听：‘神是信实的，必不叫你们受试探过于所能受的；在受试探的时候，总要给你们开一条出路，叫你们能忍受得住。’‘一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来。’她觉得神的话语多么宝贵，以前没有好好读经。”

——摘自张科科律师 2020年12月8日通报

“她瘦弱的身躯坐进了‘老虎凳’铁椅子上，当然提人的狱警并没有把她双手用铁铐子固定在铁凳两边，原因当然还是她的双手仍在腰间被约束带固定着，不能活动胳膊和双臂！”

在她摘下口罩的瞬间我看到了一个完全‘脱像’的张展！因为我们都是在网路上看到过她的相片，头发浓厚面部肥实，一看就不是瘦小的人，而这一面看她，完全不是同一个人了，面容苍白有皱褶，瘦得几乎就是皮包骨，因她身高大约在一米八左右，虽然冬天穿着一层厚棉衣，但仍能看出她瘦的几乎就是走路都打晃，几乎无法支撑自己高大的身体。同时也看到，她的鼻子里仍然插着那个强制灌食的塑料管儿。因知道她身体很虚弱，便也不鼓励她多讲话，不过在谈到她为何这么决绝的选择时，她头脑仍然清晰的表达了自己内心的想法。



上海市浦东新区看守所（图片来自张展关注组）

张展女士的心路历程简单总结便是：她作为一名笃信基督的人，在她近些年逐渐觉醒的情况下，她便无法再‘岁月静好’下去了，虽然她曾经有很好的收入不错的工作，但她觉得，作为一个人她不能无视身边发生的罪恶与不义，她无法忍受发生在自己所处社会里人们的苦难，她要在坚定对神的信仰之下做自己认为正确的事。

她无法接受谎言与欺骗，更不愿意与黑暗共生。她被抓以后，仍然常常祷告，要为那些恶人罪人祷告赎罪，她绝食不是为了争取个人获自由，她觉得抓捕她就是这个社会对好人的迫害，在看守所里，她无法若无其事的该吃吃该喝喝的度过每一天，她要用绝食来表达自己的最强烈的不配合罪恶迫害的态度！

她甚至表达了只要一天没有迎来她期望的大光明，一天还在被迫害的环境中，她就不会停止绝食。虽然，我也试图用她能理解的方式劝慰她要保重，要明白自己到底在做什么，她都是坚定的回答她很清楚自己的所为。

考虑到她身体的状况，我也还没有拿到案件卷宗材料，便没有过多提及案件情节的问题。当说到检察院的量刑建议是四到五年时她还是觉得有些意外，因为看守所的有些领导跟她说过可能过几个月她就可能回家了，劝她不要绝食下去了，她没想到会对她进行这么重的量刑迫害。她最后也表示绝不会配合去开庭的，她觉得那同样是对她的人格侮辱。”

——摘自任全牛律师 2020 年 12 月 17 日通报

“见她的一刻，她已坐定等候。恍然间没有认出来。上周任全牛律师已来见过，说见到的张展已然瘦到‘脱相’，我还略觉夸张。没想到我时隔半月再见时竟然近乎如其所述。她额前头发被剃剪了一圈，想到古代的髡刑。

问她知不知道自己瘦了多少，她说今年五月被刑拘之前体重大概 140 斤，目前估计 100 ~ 110 斤之间。她说没有镜子，也不知道自己脸瘦到怎样程度。

期间她又几次流下眼泪，仍出乎我的意料。如此坚强倔强的人，或许是她感动于外界朋友的关心问候吧。

不管她如何的不情愿去面对一场她认为非法的庭审，我也把庭审的流程告诉她。

但是希望她的心灵是自由的。近日她被身边的人恶意揣测，她说：‘如果我上面有人，那就是耶稣。’

目前灌流食的剂量有所增加。我和她彼此互致圣诞节快乐。希望她的身体可以有所恢复。愿上帝祝福张展。”

——摘自张科科律师 2020 年 12 月 25 日通报



2020年12月，张展在上海浦东看守所（图片来自张展关注组）



2020年12月，张展在上海浦东看守所（图片来自张展关注组）



上海市浦东新区法院（图片来自张展关注组）



2020年12月28日，张科科律师进入法庭（图片来自现场志愿者）



2020年12月28日，上海警方带走多名到法庭外声援张展的公民（图片来自现场志愿者）

法庭上的张展

2020年12月28日上午，上海市浦东新区法院，张展涉嫌寻衅滋事案开庭。

一、法庭核对当事人信息阶段

审判长问张展个人信息以便核实，张展不回答，沉默面对。

法官说，既然张展不回答，请书记员记录在案。

张展对审判长说，你不觉得你把我推上被告席，你的良心会告诉你这是错误的吗？

审判长一时语塞。

二、合议庭告知当事人权利义务阶段

审判长宣布合议庭名单，公诉人名单之后。问有何意见？

张展对审判长说，在你纠正你的错误之前，没法回答。这是审判你的法庭，不是审判我的法庭。

审判长继续告知当事人和辩护人诉讼权利比如申请证人出庭、自我辩护、申请回避的权利时，张展打断说，这是你的司法游戏。

三、念起诉书阶段

公诉人念完起诉书，审判长问张展：“是否属实？直接回答。”

张展说，在汉朝的时候，诽谤政府无罪。

四、法庭调查阶段

公诉人讯问张展：

1. 何时进入武汉？
2. 有无通过推特、YouTube 发布有关信息，有无接受境外采访？
3. 以上这些账号是否你本人使用？
4. 你的采访和评论是否客观、真实？……

张展对公诉人说，这个国家之所以衰败，正是因为你有些荒谬的问题。

辩护人任全牛律师问张展对公诉人的起诉书有何意见。

张展说，政府指控人民的讲话，这种指控本身是错误的。因为这意味着我每句话要被审查。国家有权力审查公民言论吗？

张展继续说，公诉人之所以公诉，认为我说的是谣言。正是这种言论控制，才让社会不安全。我发的视频都是别人的话，我录制的，别人转发的。公检法如果要对人民审查，可以把任何人推上法庭。国家的恐惧来自于对人民的不信任。

其余后续阶段，张展几乎一言不发。



张展在庭审中（图片来自张展关注组）



张展在庭审中（图片来自张展关注组）

张展仍在半绝食

【编者按】本文为张科科律师通报，原文标题是《见到张展、见到斯伟江律师》。

今天 2021 年 1 月 6 日周三下午，上海浦东新区看守所。

这一回，我真的准备了圣经。放在了行李包中……

看到张展走进会见室。还是高高的个子，浅红色睡衣。气色比以前好了一些。

她目前还处于半绝食状态。

在 2020 年 12 月 28 日开完庭当天吃了一些，包括香蕉、饼干、沙琪玛，一块红烧肉。接下来一周仅吃了几个水果几块饼干，每天喝奶粉冲剂。

她不太情愿主动进食。好在目前没有灌食和束缚了。

斯律师也说，不吃饭可不是基督徒的作为啊。是的，圣经里身体是神的殿，万分尊贵。不是自己可以作主不爱惜的。

可惜，我又一次劝不动她。至于上诉，张展她也有自己的主张。

但愿上帝保守她的心思意念……

今天匆忙离开看守所，竟忘了问圣经可不可以送进去。

但愿张展在圣经上多一些沉思默想。保重她的身体。

张展放弃上诉

【编者按】 本篇摘自张科科律师最后一次到浦东新区看守所会见张展后的通报，标题为编者所加。

我问她，你上诉了吗？她说，她没有上诉。

上周三1月6日正在上诉期十天内，当时我问她是否上诉。那时她说，上诉会将她与本来的意愿偏离。

她说：“不想上诉，不想在封闭的逻辑圈打转。”“上诉除了引起他们紧张、防卫的情绪以外，没有敲打他们的心。”“只有连接耶稣基督，只有上帝的大爱才能给到（触动）他们。”

“我认为外界的关注不能让他们悔改。”她在祷告中感觉自己关于上诉“心里是空的”。

虽然她说她吃水果、点心、奶粉冲剂之类，但不肯吃青菜、肉类和米饭。她说：“只要在看守所一天，无法违背自己的内心如常吃饭。”“吃饭表示我承认我是一个被关押在这里的罪犯。”

她讲她也对看守所的人员说：“你们的敌人不是我，恐怕是天上看不见的恶魔。”她说，她常常趴着看守所的栏杆“演讲”，“用最大的声音”传递她的态度。

作为律师，无比担忧她的身体状况，却也毫无办法。期待更多的会见，能够

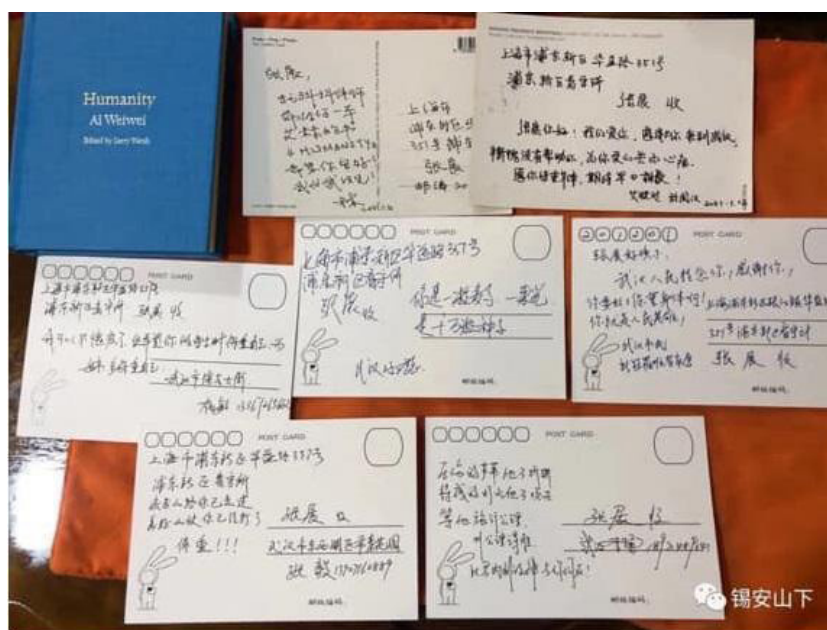
让她家人稍稍放心。出来到浦东看守所的办理会见窗口，工作人员说判决生效后律师不能再要求会见了。家属本来可以见，因为疫情哪怕是视频会见也需要有关部门批准。但也不说是哪个有关部门。

这次我说，圣经话语也要求爱惜身体啊。她说：“保养自己身体，不如过敬虔的生活。”

前段时间她做身体 CT 检查，看守所医生说肠胃没有问题。但现在吃一点东西会引起胃痛。她也提到，看守所人员对她说，再不好好吃饭，要用更粗的胃管。

我说，我们可能是最后一次律师会见了。

我找出武汉市民写的明信片，念给她听。其中艾晓明老师的明信片说：“张展你好！我们爱你。感谢你来到武汉，惭愧没有帮助你，为你受的苦而心痛。愿你保重身体，期待早日相聚！”



武汉朋友们给张展寄的明信片（图片来自张科科）

倔强坚定的张展忽然眼眶盈泪。

她说：“我自己有些地方做得不好。要勇敢坚持下去见证上帝良善的光。”

她说：“感谢艾老师，她拍的纪录片全部看过了。尊敬她，崇敬她。希望艾老师保守自己的身体照顾好自己。”

她说：“希望出来以后可以和武汉的朋友们再次乘船、渡江，一起去街上拍照片。”“在武汉是一段珍贵回忆，希望重温在武汉和朋友们的美好时光。”

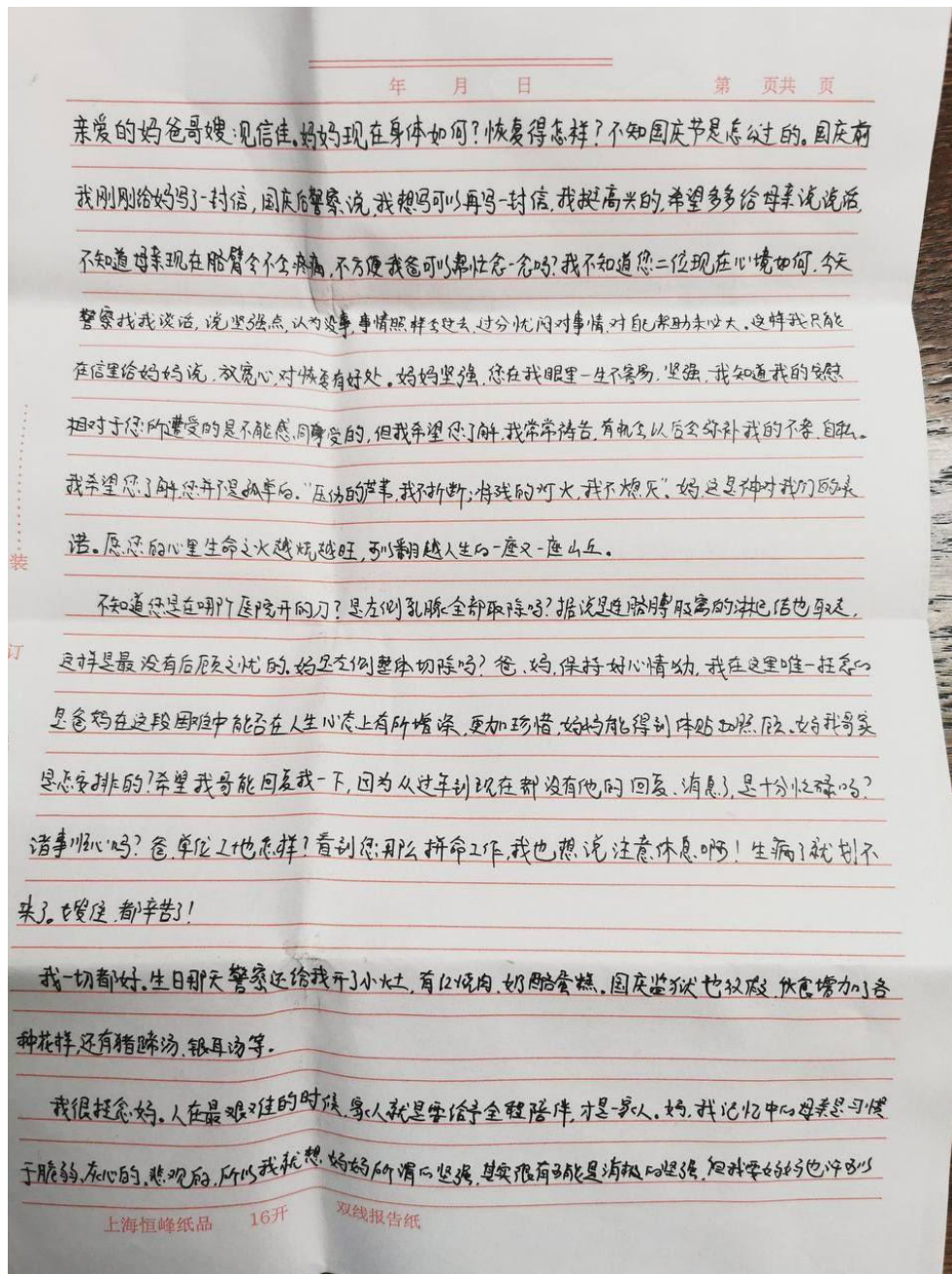
在会见时张展说，圣经不能接收，除非小说之类读物。

这次会见，张展说：“以后的路会比较难走。”

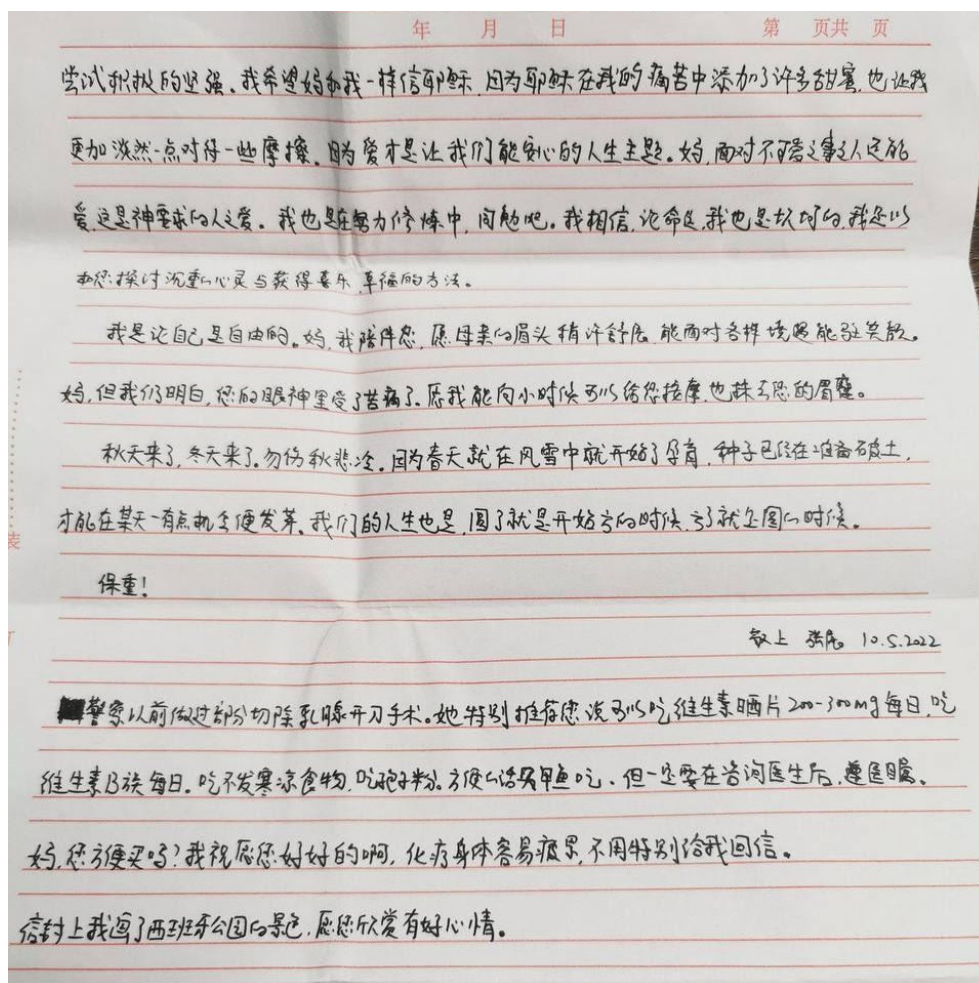
2021年1月13日

张展狱中家书

【编者按】本文根据张展的哥哥张举在 2022 年 12 月 14 日发到推特的张展手写信件的照片整理，标题为编者所加。



张展手写家书第一页（图片来自张举推文）



张展手写家书第二页（图片来自张举推文）

亲爱的妈、爸、哥、嫂：

见信佳。妈妈现在身体如何？恢复得怎样？不知国庆节是怎么过的。国庆前我刚刚给妈写了一封信，国庆后警察说，我想写可以再写一封信，我挺高兴的，希望多多给母亲说说话，不知道母亲现在胳膊会不会疼痛，不方便我爸可以帮忙念一念吗？我不知道您二位现在心境如何，今天警察找我谈话，说坚强点，认为没事。事情照样会过去，过分忧闷对事情，对自己帮助未必大。这样我只能在信里给妈妈说，放宽心，对恢复有好处。妈妈坚强，您在我眼里一生不容易、坚强，我知道我的安慰，相对于您所遭受的是不能感同身受的，但我希望您了解，我常常祷告，有机会以后会弥补我的不孝、自私。我希望您了解您并不是孤单的。

“压伤的芦苇，我不折断；将残的灯火，我不熄灭。”妈，这是神对我们的承诺。愿您的心里生命之火越烧越旺，可以翻越人生的一座又一座山丘。

不知道您是在哪个医院开的刀？是左侧乳腺全部取除吗？据说是连胳膊腋窝的淋巴结也取走，这样是最没有后顾之忧的。妈是左侧整体切除吗？爸、妈保持好心情哟，我在这里唯一挂念的是爸妈在这段困难中能否在人生心态上有所增进，更加珍惜，妈妈能得到体贴和照顾。妈，我哥家是怎样安排的？希望我哥能回复我一下，因为从过年到现在都没有他的回复、消息了，是十分忙碌吗？诸事顺心吗？爸，单位工地怎样？我想到您那么拼命工作，我也想说注意休息啊！生病了就划不来。嫂侄都辛苦了！

我一切都好。生日那天警察还给我开了小灶，有红烧肉、奶酪蛋糕。国庆监狱也放假，伙食增加了各种花样，还有猪蹄汤、银耳汤等。

我很挂念妈。人在最艰难的时候，家人就是要给予全程陪伴，才是一家人。妈，我记忆中的母亲是习惯于脆弱、灰心的、悲观的，所以我就想妈妈所谓的坚强，其实很有可能是消极的坚强，但我要妈妈也许可以尝试积极的坚强。我希望妈和我一样信耶稣，因为耶稣在我的痛苦中添加了许多甜蜜，也让我更加淡然一点对待一些摩擦。因为爱才是让我们能安心的人生主题。妈，面对不可爱之事之人还能爱，这是神要求的人之爱。我也是在努力修炼中，同勉吧。我相信，论命运，我也是坎坷的，我足以和您探讨沉重的心灵与获得嘉乐、幸福的方法。

我是论自己是自由的。妈，我陪伴您，愿母亲的眉头稍许舒展，能面对各种境遇能驻笑颜。妈，但我仍明白，您的眼神里受了苦痛了。愿我能像小时候可

以给您按摩，也抹去您的眉蹙。

秋天来了，冬天来了。勿伤秋悲冷。因为春天就在风雪中就开始了孕育，种子已经在准备破土，才能在某天一有点机会便发芽。我们的人生也是，圆了就是开始方的时候，方了就是圆的时候。

保重！

敬上 张展 10.5.2022

警察以前做过部分切除乳腺开刀手术。她特别推荐您说可以吃维生素晒片 200-300mg 每日，吃维生素 B 族每日。吃不发寒凉食物，吃孢子粉，方便的话买甲鱼吃。但一定要在咨询医生后，遵医嘱。妈，您方便买吗？我祝愿您好好的啊，化疗身体容易疲累，不用特别给我回信。

信封上我画了西班牙公园的景色，愿您欣赏有好心情。



张展寄给家人的信封（图片来自张举推文）

自由张展（下） 张展激起的回响

时光轴（下）

张展“寻衅滋事”案

- 2020年5月14日 张展被上海警方押送上火车回上海
- 2020年5月15日 张展被上海警方以“寻衅滋事”罪名刑拘，关押在浦东新区看守所
- 2020年5月18日 保护记者委员会（CPJ）报道张展因报道武汉疫情被抓，呼吁中国当局释放张展
- 2020年6月8日 上海戴佩清律师首次会见张展，后称张展“一切平安”
- 2020年6月19日 张展的母亲在上海家中收到张展被批捕通知书，其中写道：“经上海市浦东新区人民检察院批准，于6月19日对涉嫌寻衅滋事罪的张展执行逮捕，现羁押于浦东新区看守所”
- 2020年6月24日 《南华早报》报道张展被批捕，其中63岁的张展父亲接受采访表示对女儿去武汉做公民记者是很担心的，认为她的努力不会带来变化，这么做如同鸡蛋碰石头

- 2020年8月18日 张展案被移送检察院审查起诉
- 2020年8月30日 河南任全牛律师接受张展母亲的委托，但次日到浦东检察院分院递交张展案子手续要求阅卷时被拒绝
- 2020年9月2日 自由亚洲电台报道张展在看守所绝食抗议，身体衰弱，需要输液 [编者注：后知此时张展已绝食抗议多日，她进看守所后不久就绝食，从6月底更是正式不间断绝食，从7月初开始被强制灌食，并受到24小时约束带及上脚镣的酷刑达数月之久。约束带是为阻止她拔鼻饲管，脚镣则为惩罚她绝食]
- 2020年9月7日 戴佩清律师会见张展，后说张展“抗拒进食”“并且准备一直这样下去”，已经造成营养不良、贫血、低血压，但“比想象中好”“无比平安喜乐”
- 2020年9月8日 任全牛律师预约会见被拒绝，预约的次日阅卷被取消
- 2020年9月10日 自由亚洲电台报道张展母亲在电话录音中说戴律师要求自己解除任律师委托，因担忧女儿寝食不安。张展父亲表示因上海国保压力，不便透露张展是否在绝食
- 2020年9月15日 张展被起诉到上海浦东新区法院

- 2020年9月18日 戴佩清律师会见张展后称张展“没有大碍”“无恙”
- 2020年9月25日 德国之声报道张展整个夏天都以绝食的方式抗议遭到关押，被看守所人员以灌食对待，但她始终不认罪也不愿接受调查
- 2020年9月25日 张展关注组在 change.org 网站发起“自由张展 Free Zhang Zhan”联署活动：change.org/freezhangzhan
- 2020年9月28日 闻宇律师会见张展。张展不妥协，不认罪，还在绝食，同仓的人给她喂流食，她瘦了很多，讲话气若游丝
- 2020年11月15日 美国视觉艺术家协会 (Visual Artists Guild) 在加州帕萨迪纳市举行汽车游行，纪念武汉病毒受害者、李文亮、全球死于武汉病毒者，要求中国释放公民记者陈秋实、方斌、张展，并允许国际研究人员前往武汉研究病毒源
- 2020年10月29日 闻宇律师会见张展。张展不妥协，已绝食五个多月（这是首次确认她遭羁押后即已开始绝食）。闻宇律师因受到压力无法继续代理
- 2020年11月10日 张展的朋友李大伟律师与张展母亲通电话后在推特发布关于张展案的通报

- 2020年11月13日 张展的起诉书及量刑建议书被披露。此后张展案引起西方媒体广泛关注报道
- 2020年11月21日 张展起诉书中列为“证人”之一的王定邦发布声明：《我虽懦弱苟且，亦绝做不出构陷义人的恶行——关于张展起诉书中我的所谓“证言”的声明》
- 2020年11月23日 张科科律师阅卷并会见张展，之后发通报：张展因长期绝食，遭到同监室人强迫喂食，更多时候通过插管灌食，导致胃疼，头晕目眩，无力外出放风
- 2020年12月1日 一个自由媒体联盟（One Free Press Coalition）将张展列为全球“十位最紧迫”（10 Most Urgent）记者榜第五位
- 2020年12月8日 张科科律师再次会见张展。申请同时会见的任全牛律师被拒绝会见。次日，两位律师递交取保候审申请书
- 2020年12月10日 国际特赦组织为张展发起紧急救援
- 2020年12月11日 日本电视台 NNN 播出张展母亲访谈：“我看她发的视频也没啥过激言语，都是平常见的日常生活见闻。我现在肯定最担心的是女儿的生命安全，再就是希望她能够平安地出来”

- 2020年12月16日 张展的辩护律师收到开庭通知：张展被控寻衅滋事案将在2020年12月28日9:30于上海浦东新区法院第九法庭开庭审理
- 2020年12月17日 任全牛律师首次会见张展，之后发出通报《张展是在为恶人赎罪》，其中描述张展完全“脱像”。张展表示，她“无法接受谎言与欺骗，更不愿意与黑暗共生”，“用绝食来表达自己最强烈的不配合罪恶迫害的态度”。张展对检方四至五年的量刑迫害感到意外，并表示不会配合开庭
- 2020年12月21日 保护人权捍卫者观察站（The Observatory for the Protection of Human Rights Defenders）发起紧急救援张展行动
- 2020年12月25日 张科科律师第三次到浦东看守所会见张展，张展消瘦许多，几乎认不出来
- 2020年12月26日 张展关注组发布三张张展在浦东新区看守所中的近照
- 2020年12月27日 多位武汉市民公开声援张展
- 2020年12月27日夜 张展案开庭前几个小时，声援张展的彭永和律师失联
- 2020年12月28日 张展案于上海浦东新区法院开庭，在近三小时的庭审后，法官当庭作出有罪判决，以寻衅滋事罪名当庭判张展四

年有期徒刑。证人之一王定邦：“直接宣判了，让我们走人”。张展开庭日，十几名各国外交官到法院外希望进入法庭旁听遭拒。上海警方将外交官和外媒记者驱离，将九位围观张展开庭的公民包括湖南株洲残疾公民何家维带走，扣押在世纪广场派出所。上海彭永和律师当天被警方一再扣押在派出所。甘肃天水李大伟律师后被当地国保约谈

张展被判刑后

- 2020 年 12 月 28 日 《华盛顿邮报》发表题为《关于新冠疫情中国当局到底在试图隐瞒什么？》的社论文章
- 2020 年 12 月 29 日 美国、欧盟发声明呼吁中国当局释放公民记者张展
- 2020 年 12 月 30 日 国务卿彭佩奥呼吁释放报道武汉疫情的中国基督徒公民记者张展
- 2020 年 12 月 31 日 青年宪政会发起“关于无条件立即释放公民记者张展的联署呼吁”（共 143 人联署）
- 2021 年 1 月 1 日 一个自由媒体联盟（One Free Press Coalition）将张展列为全球“十位最紧迫”（10 Most Urgent）记者榜首位

- 2021 年 1 月 4 日 基督徒发起“接力禁食祷告 陪张展姊妹行苦路”倡议
- 2021 年 1 月 6 日 张科科律师会见张展。“她目前还处于半绝食状态……好在目前没有灌食和束缚了”
- 2021 年 1 月 8 日 国际特赦组织再次为张展发起紧急救援行动
- 2021 年 1 月 13 日 张科科律师最后一次会见张展。张展未上诉，仍坚持半绝食，因为“吃饭表示我承认我是一个被关押在这里的罪犯”
- 2021 年 1 月 20 日 媒体自由联盟 14 个成员国对张展因在武汉报道疫情被判处四年监禁表示强烈关注，敦促中国当局立即释放张展女士以及所有因报道而被拘留的记者
- 2021 年 2 月 2 日 辩护人之一任全牛律师被吊销律师执业证。任律师表示：“吊证真正原因是代理 12 港人案和张展案“
- 2021 年 2 月 14 日 甘肃九零后公民张盼成发视频声援张展，谴责暴政，不久被拘留（后被以寻衅滋事罪名判刑三年，现已出狱）
- 2021 年 3 月 3 日 张展关注组：张展坚持半绝食，身体状况堪忧；已被转监狱

- 2021 年 3 月 21 日 张展关注组：张展已被转到上海市女子监狱服刑，家属要求探监遭拒
- 2021 年 5 月 3 日 世界新闻自由日，布鲁塞尔自由大学将 Difference Day 言论自由荣誉奖颁给狱中中国公民记者张展
- 2021 年 5 月 14 日 人权机构 CSW“信心英雄” (Heroes of Faith) 全球祷告日，东南亚分场介绍了 Leah Sharibu（被绑架而拒绝改信伊斯兰教的尼日利亚基督徒少女）、被绑架的马来西亚牧师许景裕、被囚的中国基督徒公民记者张展、被迫害的新疆维吾尔人的情况，分别为他们祷告（[YouTube 视频](#)中，张展这一段从 39 分 39 秒左右开始）

张展绝食病危消息传出后

- 2021 年 8 月 3 日 张展关注组转述张展母亲发的消息：“8 月 2 号家人与张展通话，得知张展的身体状况很不好，于 7 月 31 号住院，体重不到 40 公斤，因半绝食造成营养严重不良，腿脚浮肿很严重。家人劝张展定要正常吃饭，她仍然坚称自己无罪，不会正常吃饭”
- 2021 年 8 月 4 日 湖南公民谭兵林在祁东县步云桥镇街头举牌声援张展，要求让病重中的张展获准保外就医（谭于 2022 年 6 月被以涉嫌“寻衅滋事罪”抓捕，至今被羁押）

- 2021 年 8 月 7 日 张展关注组发起在 ClubHouse 声援张展活动
- 2021 年 8 月 9 日 张展关注组发起“救张展”网友联署活动(共 638 人参与),
同时征集给张展的生日祝福
- 2021 年 9 月 17 日 无国界记者组织与其他 44 个非政府组织联名致信中国
国家主席习近平, 吁其释放张展
- 2021 年 9 月 30 日 被强制失踪已久的公民记者陈秋实首次现身公共视野
- 2021 年 10 月 张展关注组发起为张展抄圣经活动, 给她寄手写圣经章
节
- 2021 年 10 月 13 日 张展的律师向女子监狱递交申请会见的材料
- 2021 年 10 月 14 日 张展母亲对关心张展的朋友表示, 她只得到一次与女儿
视频通话的机会, 只有四分零九秒就结束了。她得知张
展在监狱医院被绑约束带强制鼻饲 11 天, 后来回到监
狱
- 2021 年 10 月 26 日 “对话中国” 智库、“中国酷吏举报清算中心” 和 “光传媒”
等运作的 “拉清单” 项目公布张展案第一批 12 个主要责
任人个人信息

- 2021 年 10 月 29 日 张展母亲在微信群发出消息：与张展视频通话中看到张展情况更危急，身体状况更加虚弱，“要人扶着走路，说话时连头都无力扬着，再不保外就医，很危险！”
- 2021 年 10 月 30 日 张展哥哥在推特发系列推文，表示妹妹生命垂危
- 2021 年 11 月 1 日 艺术家华涌与团结公会发起“不沉默、救张展”行动
- 2021 年 11 月 4-5 日 国际特赦、无国界记者、人权观察、国际笔会等机构分别发声明呼吁当局立即释放病危张展
- 2021 年 11 月 5 日 美国笔会呼吁中国当局释放病危张展
- 2021 年 11 月 5 日 谢阳律师欲赴沪探望张展母亲，上飞机前被警方以健康码变红色为由拦截
- 2021 年 11 月 6 日 魏水平律师赴沪，在张展母亲住所附近被绑架、被上海警方非法羁押 7 小时、被深圳警方强行接回深圳
- 2021 年 11 月 6 日 张展哥哥张举向上海监狱管理局网站递交《请予以张展保外就医的申请》
- 2021 年 11 月 7 日 《华盛顿邮报》发表题为《她曾讲述武汉真相，现在她在中国狱中濒临死亡》的社论文章

- 2021 年 11 月 8 日 美国国务院发言人普莱斯在记者会上对遭中国当局监禁的公民记者张展的处境深表关切，呼吁中国立即无条件释放张展、尊重新闻自由和人民自由表达意见的权利
- 2021 年 11 月 9 日 The 29 Principles、加拿大律师权益监察 (Lawyers' Rights Watch Canada)、国际律师协会人权研究所 (International Bar Association' s Human Rights Institute)、人权现状 (Human Rights Now)、改变中国 (China Change) 等机构发布公开信，要求立即释放张展
- 2021 年 11 月 12 日 张展关注组发布《关于给予张展全面身体检查和紧急救治的呼吁书》，征集联署签名（至 12 月 28 日结束时共 1216 人参与）
- 2021 年 11 月 13 日 张展母亲所在的关注张展微信群被封
- 2021 年 11 月 15 日 张展母亲到上海女子监狱递交保外就医书面申请，被告知监狱防疫政策是，材料交到门房需等 48 小时消毒，之后才能送狱政科
- 2021 年 11 月 15 日 六位联合国人权专家致信中国当局，对张展在上海女子监狱中的健康状况迅速恶化表示最严重的关切。专家们强调如果她不立即获得保外就医并获得必要的治疗，她可能会失去生命

- 2021 年 11 月 18 日 无国界记者宣布中国公民记者张展获 2021 年新闻自由勇气奖
- 2021 年 11 月 19 日 联合国人权高专办发表声明，呼吁从人道出发立即无条件释放张展，提供医疗救治
- 2021 年 11 月 19 日 女性记者联盟（CFWIJ）发起公开联署，呼吁释放张展
- 2021 年 11 月 20 日 在湖南长沙橘子洲头，一名女大学生在巨型毛泽东头部雕像前展示声援张展的标语的图片在推特上传后不久失联（数日后获释）
- 2021 年 11 月 22 日 联合国八位人权专家发布联合声明，呼吁释放张展
- 2021 年 11 月 23 日 欧盟发布声明，要求中国政府给予张展及时充分医疗救治，让她见家属、律师
- 2021 年 11 月 23 日 国际特赦组织在北京冬奥会前发起 #FreeTheFive 运动，要求中国当局释放包括张展等五位良心犯
- 2021 年 11 月 24 日 张科科律师受张展家属委托，到上海监狱管理局交涉律师会见受阻、家属申请保外就医，无进展

2021年11月29日 德国笔会、无国界记者德国分部和国际特赦德国分部及德国记者协会等组织在推特上发起了 #FreeZhangZhan 声援运动，呼吁释放张展

2021年12月1日 “一个自由媒体联盟”再次将张展列为全球“十位最紧迫”记者榜首位。保护记者委员会也再次呼吁中国当局立即释放张展、确保她得到适当医疗救治

2021年12月1日 德国《世界报》在头版上再次呼吁释放张展，并写道：有些题目重要到要连续两天登上《世界报》的头版头条，张展事件就是其中之一



德国《世界报》2021年12月1日头版头条

2021年12月1日 德国准外交部长贝尔博克对媒体表示：“当我看到中国领导人如何处理网球运动员彭帅或被捕的公民记者张展时，我们当然也应该仔细审视奥运会”

- 2021 年 12 月 3 日 美国国会及行政当局中国委员会呼吁立即 # 释放张展 # 奥运囚犯
- 2021 年 12 月 7 日 无国界记者组织发布报告《中国新闻业大跃退》，其中包含中国当局对武汉疫情期间独立记者的打压，突出张展案
- 2021 年 12 月 7 日 对华援助协会在美国华府举办林昭自由奖颁奖仪式，高智晟、张展获奖。他们被认为是中国最急需救助的良心犯中的两位
- 2021 年 12 月 8 日 张展母亲对南华早报记者确认保外就医申请仍无回音，但拒绝就张展情况说什么
- 2022 年 1 月 11 日晚上 谢阳律师在接受一个关于张展案的访谈后被长沙警方带走，后以“煽动颠覆国家政权罪”被捕
- 2022 年 2 月 3 日 北京冬奥开幕前一天，世界反酷刑组织（OMCT）呼吁释放张展
- 2022 年 2 月 8 日 国际基督徒关怀差会（International Christian Concern）在北京冬奥期间纪念被中共当局迫害的信仰群体和人权捍卫者，包括因报道武汉疫情被判囚、虐待、绝食抗争的基督徒律师张展

- 2022年2月12日 张展母亲告知朋友，视频会见张展时看到她身体有明显好转，可以独立行走
- 2022年2月17日 张展与彭帅同获女权无疆界组织 (Women's Rights Without Frontiers, WRWF) 颁发的首届“对强权讲真话”奖 (Speak Truth to Power Award)
- 2022年3月3日 国际特赦发布更新：因报道疫情被捕的张展仍健康堪忧，中国当局必须确保为她提供足够的医疗，包括全面体检
- 2022年3月28日 中国最大、最繁华城市上海因新冠疫情实施封控
- 2022年5月3日 世界新闻日，美国驻华大使馆、英国驻华大使馆、加拿大驻华使领馆、瑞士驻华使领馆、美国国会及行政当局中国委员会、中国人权捍卫者、美国之音等机构、媒体为张展等狱中中国公民记者发声
- 2022年5月14日 张展被抓两周年，无国界记者、世界反酷刑组织、世界基督徒团结会、日内瓦人权与民主峰会等呼吁释放张展
- 2022年8月6日 张展关注组：“近日知悉，狱中张展一直未恢复正常进食，处于无限期的有限量绝食 / 禁食状态。她每天只吃一餐，身体极为虚弱”

- 2022 年 8 月 31 日 上海基督徒公民季孝龙因公开反对极端防疫、为民请命而被拘留，后被以“寻衅滋事罪”判刑四年六个月
- 2022 年 9 月 1 日 张展获捷克“公元两千论坛基金会”（Forum 2000）第二届“国际勇气与责任奖”
- 2022 年 9 月 2 日 张展狱中第三个生日，张展关注组公布“自由张展·自由中国”网站 freezhangzhan.org
- 2022 年 9 月 26 日 欧盟在联合国人权理事会第 51 届常会上发表声明，要求中国当局释放包括张展、方斌在内的人权捍卫者
- 2022 年 10 月 13 日 中共 20 大前夕，勇士彭载舟（真名彭立发）在北京海淀区四通桥上拉巨幅标语、燃烟雾并用扩音器广播口号：“不要核酸要吃饭，不要文革要改革，不要封控要自由，不要领袖要选票，不要谎言要尊严，不做奴才做公民”、“罢工罢课罢免独裁国贼习近平”，后被警方从现场带走（据报至本书截稿彭仍被当局秘密羁押，其家属被监控）
- 2022 年 10 月 23 日 法兰克福书展上，作家廖亦武《武汉》朗读会，德国电视一台（ARD）直播。大赦国际德国分部、记者无国界印发了要求释放公民记者张展的明信片和传单，呼吁关心中国人权的人士签名，寄给中国驻德使馆。在场 160 多名德国读者签名

- 2022 年 11 月 15 日 美国国会 CECC 举行“中共清零政策及其威权公共卫生管制”听证会。CECC 共同主席 James McGovern：“我们必须知道那些因报告或谈论政府政策而遭受损失的人的名字。这些人包括因记录武汉 COVID-19 疫情而于 2020 年初被拘留的公民记者张展和方斌，因批评习近平对大流行病的处理而被逮捕的公民社会倡导者许志永，以及因撰写关于政府应对措施失败的文章而被解雇并被停发退休金的许章润教授”
- 2022 年 11 月 16 日 美国国会 CECC 2022 年度报告中突出了包括张展在内的中国政治犯
- 2022 年 11 月 26-29 日 继 11 月 24 日疫情封控下新疆乌鲁木齐高层住宅楼发生火灾，中国各地爆发哀悼死难者、抗议导致严重次生灾难的清零政策的“白纸运动”
- 2022 年 12 月 7 日 中国政府宣布全面放松严格的“新冠清零”政策
- 2022 年 12 月 9 日 人权日前夕，英国发布 2021 年世界人权与民主报告，其中包括张展、方斌的案例
- 2022 年 12 月 10 日 张展关注组：张展体重从 39 公斤增到 41 公斤，状态仍不太好；张展母亲做了癌症手术、化疗

- 2022 年 12 月 14 日 张举将妹妹张展的狱中家书发到推特上
- 2022 年 12 月 28 日 张展判刑两周年之际，国际民主复兴联盟和“公元两千论坛”网络发公开信声援张展，并呼吁中国当局释放张展，释放所有政治犯
- 2023 年 2 月 8 日、15 日 武汉居民两次自发举行大规模示威，抗议政府“医疗新政”，称“白发运动”
- 2023 年 2 月 17 日 长期勇于发声追责、控告武汉市政府隐瞒疫情、曾多次声援张展的武汉疫情死难者家属张海转发白发运动信息后被抓捕（后被以寻衅滋事罪名判刑 15 个月）
- 2023 年 2 月 18 日 欧盟就第 38 次欧盟 - 中国人权对话发布声明，其中要求中国当局释放包括张展、方斌在内的 40 位政治犯
- 2023 年 3 月 1 日 《纽约时报》发表评论文章，题为《中共试图改写公众关于“清零”的痛苦记忆》
- 2023 年 3 月 2 日 英国泰晤士报发布社论《Open Up》，呼吁中国政府就新冠疫情源头公开透明提供信息
- 2023 年 3 月 15 日 “中国人权捍卫者网络”（CHRD）发布 2022 年度报告，其中包含张展案、方斌案

- 2023 年 3 月 22 日 联合国人权理事会 52 届常会上，欧盟呼吁中国释放包括张展、方斌在内的人权捍卫者
- 2023 年 4 月 30 日 方斌获释。据报道他曾被监视居住、被以寻衅滋事罪名秘密判刑三年
- 2023 年 6 月 3 日 六四 34 周年前夕，美国国会暨行政当局中国委员会主席宣布增加提名北京四通桥抗议勇士彭立发、公民记者张展以及南京传媒学院学生李康梦 [编者注：“李康梦”此名恐为讹传] 等三人为 2023 年诺贝尔和平奖候选人
- 2023 年 6 月 10 日 英媒星期日泰晤士报发布题为《新冠疫情爆发前几周，武汉实验室内到底发生了什么？》的调查报告
- 2023 年 8 月 30 日 张展关注组：张展生日到来之际再度病重，又一次住进了监狱医院，白血球低，肠胃病严重；她体重降至 37 公斤，只有被捕前的一半
- 2023 年 9 月 1 日 无国界记者发布声明要求释放再度病重住院的张展
- 2023 年 9 月 2 日 张展四十岁生日，国际特赦、国际人权服务社、中国人权、CSW、维权网等多家人权机构纷纷发推呼吁关注张展病重，要求中国当局释放张展

- 2023 年 9 月 5 日 公民法庭律师组就张展被中共抓捕入狱及迫害相关问题出具法律意见书
- 2023 年 9 月 11 日 人权观察发布新闻稿《中国维权人士为倡导公共卫生付出惨重代价》
- 2023 年 11 月 22 日 英媒《每日邮报》报道：令人震惊的新文件显示，早在 2017 年，美国研究人员就在武汉冠状病毒实验室发现了“严重的安全问题”
- 2023 年 12 月 9 日 法国里昂市授予张展、黎智英等五人荣誉市民称号
- 2024 年 1 月 23 日 武汉封城四周年，联合国开始对中国进行普遍定期审议
- 2024 年 2 月 19 日 张展关注组得知张展身体状况有所好转
- 2024 年 5 月 13 日 张展四年刑期结束（按判决书上的日期）

彭永和：我认识的张展——致耶稣和神的信徒们

前几天在网上看到，张展做公民记者在报道武汉疫情下民生百态期间被上海警方刑事拘留了，涉嫌寻衅滋事罪。

虽然，这是在我的预料之中，但，还是感觉有些意外：一个意外是，被上海警方抓了！另一个意外是，在李文亮被评为烈士之后；在陈秋实律师、武汉市民方斌都因以公民身份报道武汉疫情被失踪至今生死不明的情况下，公民的言论自由环境依然看不到向好的方向改变。

作为张展的朋友、作为曾经的律师同行、作为同是这个国家的公民，忍不住，我要跟大家聊聊她——说句心里话，她的行为让多少男人自惭！自卑！

已经记不得，我是如何认识张展的了。只记得，大概是在2018年6月份的时候，张展第一次来我租住的地方，我记得当时她还带了几个面包过来给我女儿吃。还记得那次见面，我把她带到了附近的小河里钓鱼。

她知道我处于被失业状态，她希望用神的福音帮我摆脱困境，摆脱迷茫，找到希望。

从那以后，我跟张展还见过几次面，平时偶尔会在微信和电话里联系一下。慢慢地我从她和别人的口中得知：她是陕西人，金融专业硕士，是人才引进到上海的，有过极其短暂的律师职业经历，因在网上发表不当言论，被逼骗自己申请注销了律师执照。

当我得知，并问她在南京东路打雨伞、在浦东惠南地铁站拉横幅，要求结束社会主义时是怎么想的，不担心害怕吗？

她很坦然、很自然，语气缓缓地说：“我就是这么想的呀，我不认可社会主义，这就是我的内心，我不能欺骗自己，我是依照神的要求去做。”说完，眼神淡淡的看着我。

我跟她开玩笑说：“我怎么感觉，你就像是神的使者，是沟通神与人的使徒。”

作为一个虔诚的基督徒，她，确信自己就是秉承神的意志在做。她确信只有神才能指引每一个人，只有神才能救赎每一个灵魂。

她不撒谎，不违背、不欺骗自己的内心。按照神的旨意，在思想、言语、行为上一致。

我感觉，是神，让张展找到了自己。

我还感觉，是神，选择了张展。

《圣经》里说：信神者，得永生。

我，不是基督徒，我不清楚神耶和华是否真的能够帮助那些苦难的人。

我，不是基督徒，我不知道神耶和华是否真的能够帮助信奉他的张展摆脱困

境，得到永生。

我，不是基督徒，但，请允许我向神耶和华你祈祷——“让信奉你的张展摆脱困境，阿门。”

2020年5月23日



【作者简介】彭永和：人权律师。2020年12月28日张展案开庭当天，因欲参加旁听，被上海警方扣押在派出所。2021年1月被上海市司法局注销律师执照。2020年4月，就上海封城造成悲剧发表致上海市市委书记李强、上海市市长龚正要求解封尽职的公开信遭警方扣押。

RFA 不同的声音：张展——哨兵 2.0 版

武汉市的英文缩写字母 WH，通常被称为 wh-word (wh- 词)，即疑问词关系语项，如 what 什么；who 谁；which 哪一个；when 什么时候；why 为什么；where 哪里；how 怎样，等等等等。

在接连亮相了“可防可控”、“海鲜市场”、“P4 实验室”、“吹哨人之殇”、“石正丽之忧”、“骨灰盒之谜”、“王延轶猜想”、“封城”、“解封”、“全数归零”等一系列 100% 的无解死题后，“疑问之城” -WH-CITY 的别名不胫而走。

寻幽者入微纷至沓来，防患于未然官家蠢动。

横批：引无数英雄竞折腰。

2020 年 2 月 1 日，武汉市中心医院眼科医生李文亮在微博写下最后一条文字：“今天核酸检测结果阳性，尘埃落定，终于确诊了。”

这行悲怆之切的文字置于微博“中国哭墙”顶端，每时每刻，删删减减，开开关关，成千上万泣不成声者在这里，战战兢兢，顶礼膜拜。

从此，“吹哨人”一词犹如“岳飞”这个名字，在中国大陆民间乃至全世界华文世界被奉为珠玑。

李文亮确诊日同一天，张展只身前往武汉。北京律师陈秋实、方斌、前央视

记者李泽华等公民记者则早于她一周左右先后抵达疑问之城。

这座城市，自被官家贴上封条之后，便开始极具中国特色地向神州，向邻国，向全世界几乎每一个角落夜以继日不停歇地散发着亿万万无以计数的问号状毒株，而其自身，却令人惊艳般描摹出洁身自好和出污泥不染般匪夷所思的绝对优良医疗数据。

她，很可能，即将，甚至已经成为 21 世纪以尸身堆砌的最大谜团。

2020 年 2 月 7 日，李文亮去世。

2020 年 4 月 2 日，强大舆论倒逼之下，李文亮被湖北当局评定为“烈士”。

但仅仅一个月之后，同为吹哨人的张展在与烈士同一座城市的网页上发出了上百部与烈士同调哨音的视频信息后，被宣告失踪。

本周，她的名字突然出现在与武汉千里之隔的上海，当地警察出示给家属的逮捕通知书上的罪名是烈士的反义词：寻衅滋事。

在此前后，武昌城继往开来哨兵群像中的“猎杀对象”还有：2 月 7 日李文亮牺牲当日失踪至今的律师陈秋实；2 月 9 日失踪至今的居民方斌；对方方和她的封城日记无耻之尤的全民 4 月围剿以及随之而来对潜在吹哨人许可馨、梁艳萍、王小妮、金刻羽等高校教授的一连串红五月政治迫害。

因而，他们对李文亮们与生俱来原罪般坚如磐石的刻骨仇恨，绝不是一个贻笑大方虚妄至极的“烈士”虚名掩盖得了一丝一毫的。

被体制毒株戕害的李文亮之所以被阴差阳错供奉为体制内烈士，犹如原本优于习近平的红色接班人薄熙来入罪后的公开审判，完完全全是一个意外。除非这个党被颠覆了，之前没有，今后也不会再有。

抑或由于女性的因素，张展哨兵的公民义务，迟于陈秋实、方斌等男儿两个月后，才被疑问之城的维稳部门中止。

2020年6月26日

【说明】本文转自采访过张展的记者成功所主持的自由亚洲电台《不同的声音》专栏（有删节），原文标题为《杀了李文亮自有后来人 张展：哨兵 2.0 版》。经 Radio Free Asia, 2025 M St. NW, Suite 300, Washington DC 20036 许可转载。

“张展是一位律师，也是一位基督徒，更是一位勇敢的公民记者，因在武汉新冠肺炎爆发期间，不顾危险深入武汉坚持报道自己所见所闻，被上海警方采取强制措施，并于最近被逮捕，其律师几经周折会见到张展，张展出于对中国司法的不信任，拒绝配合警方的非法调查，甚至于拒绝律师的辩护，彰显一名殉道者的决绝和不屈。”

——中国人权律师团律师 2020 年 6 月 25 日

张展被批捕，63 岁的张展父亲接受采访表示对女儿去武汉做公民记者，是很担心的，认为她的努力不会带来变化，这么做如同鸡蛋碰石头。他说：“我非常担心张展的身体怎么样，在里面待遇怎么样，她妈妈的心都操碎了。我们一无关系，二无钱，没有办法把她弄出来。我们一点办法都没有。”

——南华早报 2020 年 6 月 24 日报道（中文由编者翻译）



Jimmy Lai 
@JimmyLaiApple



We shall never give up hope
when there are brave citizen
journalists like her. Truth
prevails!

由  翻译自英语

当有像她这样勇敢的公民记者时，我
们永远不会放弃希望。真理占上风！



Chinese citizen journalist
on a drip after hunger str...
hk.appledaily.com

20年9月4日, 11:48 · [Twitter Web App](#)

香港《苹果日报》创办人黎智英 2020 年 9 月 4 日推文截图

秋雨圣约教会：为张展姊妹祷告

(摘自 2020 年 6 月 28 日秋雨圣约教会公祷事项)

为张展姊妹、刘贤斌弟兄和寻求真理、公义、自由的中国人祷告。天父，我们为张展姊妹来向你祷告，她于 2 月 1 日只身前往武汉，作最基层的观察及记录，于 5 月 15 日以“寻衅滋事罪”羁押，目前被关押在上海浦东新区看守所，已被正式逮捕。求主特别看顾张展姊妹，因着从基督信仰而来的信心和爱心，她关心这片土地，怜悯那些弱小的人和被伤害的人，她去武汉，为哑巴开口，用她特有的温柔和沉静，使得人们眼前一亮。

天父啊，求你看顾张展姊妹，坚固她的信心，保守她在看守所的生活，求主拣选张展的父母，亲自安慰他们。天父，我们也将累计坐监近 22 年的刘贤斌弟兄交托在你的手中，他已于昨天出狱，愿你看顾他的妻子陈明先和女儿陈桥，愿主的恩惠平安与他们一家同在！

天父，我们也来到你面前，为许多还不认识你，但是勇敢地追求真理、公义和自由的许多中国人向你祷告，求你大开恩门，将那唯独从你而来的，唯独被基督的十字架彰显出来的真理、公义、自由、爱彰显在他们的生命中！求你的慈爱和怜悯临到因报道疫情而被拘捕的陈秋实和方斌，以及因备份疫情文章被逮捕的蔡伟和陈玫，因公民运动而被捕的许志永、丁家喜，还有许许多多勇敢、正直的中国人，求你拣选他们，使他们在你里面找到那真正的盼望，得着那真正的自由！

李化平：张展二三事

“我虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害，因为你与我同在；你的杖，你的竿，都安慰我。”（诗篇 23:4）

张展姊妹信主，一点儿也不惧怕坐牢，她的愿望是进监狱——这是真的，去年7月送我去虹桥高铁站时，她非常认真地给我说。

张展姊妹，这位活明白了的80后姑娘，完全知道自己在追求什么，她不只是诉诸于笔墨，同样见证于行动。她很谦卑，做过律师的事我也是今年才知道，之前她只说自己学金融，成都西南财大研究生毕业后，被作为人才引进上海，因为她的哥哥在上海发展，做生意的父母亦从咸阳老家定居到了上海。

给张展姊妹拍过几张照片，建议她换掉当时的头像，实在是一个美丽的姑娘，头像却弄得又土又不精神，张展姊妹没有听我的。



张展推特头像

她进去过至少三次，都是刑拘，这次被逮捕了，上海方面可能也不太想将张展怎么样，这么一个纯粹的姑娘，又完全没有私人诉求，有司送她去作过精神鉴定，当然完全正常。

这么一位坚定从容的姊妹，并非不懂人情礼节，二、三月的时候寄了些口罩给她，那时她在疫情最严重的武汉服事，收到之后兴奋不已：我也有 3M 口罩了……

张展姊妹在小监狱里会喜乐，这一点我深信不疑。她是一位价真价实的贵族，淡泊名利，这些年一个人租住浦东长江边很偏的公寓，全心投入为每个人争自由的事工……

一个族群的精神谱系，其实是由张展姊妹这样卑微而淡定的贵族在书写……
阿门。

2020 年 9 月 8 日



【作者简介】李化平，湖南涟源人，中国维权人士、网络作家，笔名“挪威森林”。曾是私营企业主，2012 年开始参与新公民运动，倡导发起同城公民圈。因声援维权人士张林小女儿张安妮失学事件，于 2014 年被以“聚众扰乱公共场所秩序罪”判刑两年。

中国人权律师团：关于张展律师 被非法抓捕和非法起诉的声明

上海女律师张展于武汉肺炎疫情肆虐之际，怀着实地考察并为感染者及其家庭提供法律帮助的心愿，不惧风险，自沪赴汉，深入武汉居民小区、医院、车站、殡仪馆等疫情一线，如实报道，以文字、视频、现场解说等形式向公众提供了官方媒体不予报道的大量疫情信息，真实可信，赢得国内外自媒体和民间各界的普遍赞扬。

然而，在长期统一口径、“正面报道”的媒体环境下，像陈秋实、方斌、李泽华的武汉现场报道一样，张展对武汉肺炎疫情的报道理所当然地被视为负能量，被视为披露了阴暗面，被视为对政府的寻衅滋事，张展自然也就难逃被抓捕的命运。2020年5月14日，上海警方跨界在武汉非法抓捕张展。翌日，以莫须有的寻衅滋事罪名非法刑事拘留张展；6月19日更以同一罪名非法逮捕张展。9月18日，检方电告张展的辩护律师已将张展律师起诉至法院。

中国人权律师团律师现发表以下声明：

一、张展律师的所有言行完全符合中国自己的宪法、法律，不构成任何违法、犯罪，上海警方的抓捕、检方的起诉是完全非法的，是对中国自己公开颁行的法律的公然违反和践踏，是对张展律师的政治迫害。

二、上海警方、检方对辩护律师存在非法设限、恶意刁难等明显的程序违法问题，限制并变相剥夺了张展母亲委托的辩护律师的会见权、阅卷权，暴露出

许多地方的警方、检方一贯存在的强横、蛮霸等滥用职权习气。

三、鉴于近年来公检法三家打压律师和维权公民时翻云覆雨、滥施罪名的手法，鉴于辩护律师在审查起诉阶段被检方非法剥夺了阅卷权，律师和张展家人至今仍不知检方以何种罪名起诉张展，也不排除上海警检两家合谋并串通法院秋后算账、翻出张展律师 2019 年两次被非法刑事拘留并已结案的老账一并进行清算的可能。我们提醒上海公检法三家切勿存此公然挑战一事不再罚之普世法治原则的念头。更何况，张展律师 2019 年的两次行为同属合法，不构成违法、犯罪。

四、张展律师已经绝食抗争多日，身体虚弱。鉴于张展律师根本不构成任何犯罪，法院既已受理起诉，出于张展律师生命健康之人道考虑，理当毫不迟延地进行审理，驳回检方的非法起诉，宣告张展律师无罪并立即释放。

中国人权律师团律师将与民间各界一起继续关注张展律师被迫害一案。

中国人权律师团律师

2020 年 9 月 20 日

王定邦：我虽懦弱苟且，亦绝 做不出构陷义人的恶行

关于张展起诉书中我的所谓“证言”的声明：

今天，得知网络上流传着一份关于张展的起诉书，上面出现本人王定邦的所谓“证言”，对此，我坚决否认，并对有关部门和有关人士明目张胆地做伪证予以强烈谴责。现对此所谓“证言”做出澄清并声明如下：

1、张展被捕前，浦东国保和嘉定国保确实找我谈过话，主要在核实我在微信朋友圈转发哪些张展的文章和视频。

2、当时谈话，我早已声明和张展并无私下联系，所转发文章和视频都是从朋友圈看到转发过来的。本人从未做出“证言”说张展通过微信向我发送涉疫情文章。

3、我转发张展的文章这一行为是我个人的选择，和张展本人无关，更不是张展通过微信“一对一”发送给我的。

4、谈话中，我也早已声明，张展的文章我有认可的，也有部分不认可的，但这都是她的言论自由，也是她在履行公民的责任。

5、有关部门或法院真的希望本人王定邦对此案做出“证言”，当以本声明为准。起诉书所谓的“证言”完全系伪造。

结语：本人王定邦虽然懦弱苟且，但还做不出构陷义人的恶行来。古人云：政者，正也。一个政府和它的执法者如果不遵循它所制定的法律，执法犯法，以伪造的“证言”来审判一个弱女子，这样的政府还有合法性吗？我希望有关部门和有关人士知耻后勇，不要做出自掘根基的行为！

声明人：王定邦

2020年11月21日



【作者简介】王定邦，上海公民，张展案起诉书上列为证人之一。

达武旦：致一只白鸟

死去的谷中风景——
一只立于冰面之上的白鸟
使其变得格外生动
这高贵的尤物——
不知这个冬日靠什么存活

太阳宛若死神的眼睛——
天地残酷犹如冰冷的监牢

不知这个冬日她靠什么存活
她孤洁地立于冰面之上——
专注于冰层之下自己的影子
仿佛洞穿着生死——

我在远处望着她
这无法亲近的天使
我不知晓——
在我们眼睛相遇的瞬间
经过怎样的闪电与美的震撼
但永远记得她起飞的姿态
与远去的背影——
犹如一幅不朽的画作
永恒于我心灵的家园

2020年11月29日



【作者简介】达武旦，宁夏诗人。本诗转自微信。

艾晓明：疫情袭来 我们还蒙在鼓里

写在前面

今天是 12 月 5 日，昨天我整理出这篇长文，给朋友的公号投稿，因为我自己的公号早就被永久封禁了。朋友说，有关武汉大疫的一律不发，会炸号。今天我在自己的微信朋友圈上发出，也被封了，读者还是看不见。

我也转发了若干小群，附言：大疫迫近、席卷、渐远，武汉一年将尽。我们从中失去了什么？学到了什么？追忆是必须的，舍此，失去的便是天人永隔。此刻，牵挂一个人，她来到武汉，被带走，“寻衅滋事”，绝食抗议。武汉律师义务代理，愿，志愿者当庭开释，荣归。也许，根本不可能。但是，作为武汉人，愿为律师筹措路费。感谢您的赞赏，心相知，情义无价。

艾晓明 敬上

2020 年 1 月 21 日，星期二，武汉封城前两天。

大寒，腊月廿七，离除夕还有三天。

回看当日微信，我依然觉得，对于这一切，要说出个所以然，缺乏很多线索。新型冠状病毒早已在扩散，我和绝大多数武汉市民一样没感觉。人们在准备过大年，亲友间往返互送年货礼物。1 月 20 日，疫情“人传人”通过央视连线钟南山而公开，不再是一个被封禁的话题。1 月 21 日，一夜过去，微信上有关武汉发生新冠肺炎的消息刷屏。

这天，我在微信上转发了 14 条消息；平时我不会转发这么多。这天感觉新冠肺炎情况突然变得严重，它成了人们相互转发的主要议题。

我转发的 14 条消息有三类：第一类涉及到这场疫情和卫生部门 20 日前的应对；第二类是有关新冠病毒的知识；第三类是 20 日之后武汉可能采取的措施及处境。

回看这些消息，我想从中找到线索，来理解一个问题：瘟疫如同一场大暴雪，即将席卷全球；为什么身处武汉——风暴中心的我自己以及身边许多人没感觉？

一、1 月 18 日，武汉最好的医院在说什么？



2020 年 1 月 31 日志愿者去协和医院送物资

我转发的疫情信息中，有一条来自武汉市协和医院。协和医院是武汉市首屈一指的三级甲等医院，有着“医学专家教授的摇篮、患者信赖的生命绿洲”的美誉。

它最早由英国人杨格非博士创办（1866-2020），已经 154 年的历史。武汉人有个顺口溜：“还有一口气，赶紧送同济；同济救不活，赶紧去协和；协和有困难，必须找中南。”2018 年，协和在全国医院的排行榜上排名第 12，算是顶级水平的医院。

协和医院 1 月 18 日医务办公室召开周会，会上的 PPT 在 21 日流出，其中的内容包括两部分：一、新冠病毒感染肺炎的防控工作要求；二、关于做好 2020 春节医疗工作的通知。

我转发的目的是想说明，新冠肺炎真的来了，不是造谣！看，协和医院已经在部署，要求做好突发公共医疗事件的应急救治准备工作。

如今来归纳，从这个 PPT 中可以看出三点：

第一，直至 1 月 20 日——政府决定公开疫情的前三天，协和医院的工作会议依然维持着政府部门 20 日之前的宣传口径。它传达的是——现有调查结果表明：尚无明确的人传人证据；不能排除人传人的可能；持续人传人的能力较低，疾病可防可控可治。

前两句话给人模棱两可之感，最后一句也完全没有预示疫情的严重。

第二，在这个 PPT 上，没有一个字提到协和医院院内医护人员的肺炎感染。从后来媒体报道的情况推测，医院管理层肯定有更小范围的会议；会上分析了院内医护发生感染的情况。院方已经做出了决策，即在当日（1 月 18 日），安

排有发热症状人员，立即进行核酸检测（据新京报报道，也是在 17、18 日，湖北省疾病预防控制中心收到国家下发的病毒核酸测试剂盒，开始对武汉市送检的不明原因的病毒性肺炎患者标本进行病原学检测）。而且，从《第一财经》整理的疫情时间线来看，早在 12 月 31 日，协和医院就设立了呼吸传染病隔离区。

我们从后来的报道中才得知，协和医护人员的感染非常严重：协和医院在 18 日之前有超过 14 位医护人员感染并出现发烧症状；“一位感染的护士李欣（化名）记得，1 月 15 日前后，她和多位同事陆续出现发热、咳嗽、乏力等症状，科室领导要求大家戴 N95 口罩，但因为物资短缺，每位医护人员每天只有 1 只 N95 口罩，进病房时使用。”后来武汉市长周先旺证实，在武汉协和医院出现的交叉感染是脑神经外科的一个病人，感染了 1 名医生和 13 名护士（来源：《钟南山披露的“14 名被感染医护人员”之一：对抗病毒的“OK 哥”》，新京报官微，2020 年 3 月 3 日）。仅过了一天，1 月 19 日，协和医院已经得到检测结果，并通知到感染的医护人员。

第三，即使是在当时，协和医院的医护感染一定比钟南山披露的 14 例更多。因为，根据梅斯医学 MedSci 网页 2020 年 2 月 6 日文章的图片显示，从 1 月 20 日钟南山讲话到 2 月 6 日这半个月里，协和医院的感染人数已居武汉所有医院之首，其中确诊病例为 101 人，疑似病例为 161 人；合计为 262 人。

医务人员发病情况					
报告15例以上确诊医务人员病例医院					
序号	医院名称	确诊病例数	疑似病例数(%)	合计	首发时间
1	武汉协和医院	101	161	262	2020/1/11
2	武汉大学人民医院	92	102	194	2020/1/10
3	武汉市第一医院	52	73	125	2019/12/27
4	武汉大学中南医院	50	17	67	2020/1/10
5	武汉市第四医院	41	12	53	2020/1/14
6	武汉同济医院	36	3	39	2020/1/5
7	武汉中心医院	31	84	115	2020/1/20
8	湖北省中西医结合医院	18	45	63	2020/1/1
9	武汉市红十字医院	18	42	60	2020/1/5
10	武汉市第三医院	17	27	44	2020/1/15
11	湖北省第三人民医院	15	24	39	2020/1/13
12	汉川市人民医院	15	6	21	2020/1/6
13	鄂州中心医院	15	4	19	2020/1/18

梅斯医学 MedSci 网页 2020 年 2 月 6 日文章的图片

第四，在全市范围内，医护人员的感染正在扩散。自钟南山发话的 20 天之后，武汉市报告了 1102 例医务人员确诊病例。按以上发病情况的比例，如果加上疑似病例，感染者就突破了两千。据国家卫健委副主任曾益新介绍，截止到 2 月 11 日 24 时，全国共报告医务人员确诊病例 1716 例，其中 6 人不幸死亡。湖北省报告了 1502 例医务人员确诊病例，占全国医务人员确诊病例的 87.5%，武汉市报告了 1102 例医务人员确诊病例，占湖北省医务人员确诊病例的 73.4%。（澎湃新闻，2 月 14 日报道）

第五，上述数据发布的将近两周之后，2 月 24 日，湖北医务人员的感染的统计数字达到 3062 例。根据中国-世卫组织联合考察专家组提供的数据：全国共有 476 家医疗机构 3387 例医务人员感染新冠肺炎病例（2055 例确诊病例，1070 例临床诊断病例和 157 例疑似病例）；90% 以上的医务人员（3062 例）来自湖北。3 月 6 日，国新办在武汉举行的新闻发布会上确认：湖北省有超过 3000 名医护人员感染新冠肺炎，其中 40% 在医院感染，60% 在社区感染，均为湖北省医护

人员，均为非传染科医生。

从1月18日协和的“尚无明确的人传人证据”到20日爆出协和14例医护感染，再到2月24日湖北的3062例医护感染；时间只过了34天。这里，第一个问题是：有多少医护感染者在未确证或者无症状工作期间，造成了前来就医的病人的感染？

如此之多的医护人员感染，势必严重削弱武汉和湖北抗疫前线的医疗力量。那么，像协和医院、武汉市中心医院等感染严重的医院，有没有向主管部门汇报：在医护减员的严峻形势下，如何应对春节期间的抗疫工作？

由此，人们怎么可能不问第三个问题：为什么各大医院必须遵循统一口径，在1月20日之前坚持武汉市卫健委一再强调的“尚无明确人传人证据”？如果，连武汉市医疗水平最高的协和医院都不能避免医护人员感染过百、并攀升至全湖北首位的悲剧，武汉普通市民感染时，又怎能得到救治？

二、武汉市卫健委1月20日之前在说什么？

《第一财经》制作了《武汉疫情核心时间线》，其中，把武汉首例新冠病例的发病时间确认为2019年12月1日。武汉市卫健委是医院的主管部门，卫健委有关这场疫情的通报，在其官网和国家卫健委官网上可以查到；最早的一篇发布于2019年12月31日。从12月1日首例病人发病到31日通报，其间有三十天时间。疫情在蔓延，医生和专家也在寻找病源。

根据财新《新冠病毒基因测序溯源》一文和第一财经等媒体相关报道：2019年12月底之前，“有不少于9名不明肺炎病例的样本被从武汉各医院采集，基因测序显示病原体是一种类SARS冠状病毒，这些检测结果陆续回馈医院并上报给了卫健委和疾控系统。”

具体来说，最早的结果出现在12月底的最后几天，我列表显示如下：

送检时间	送检医院	检测单位	报告时间	报告结果
12月24日	武汉市中心医院	广州微远基因科技有限公司	12月27日	电话反馈：“是一种新的冠状病毒”。研究者决定继续深入分析，延迟发放报告。
12月26日	武汉市协和医院	华大基因	12月29日	病毒与SARS基因序列相似性高达80%，但不是SARS，而是一种之前未有的冠状病毒。
12月27日—30日			12月27日、28日，该公司领导跟医院、疾控（部门）电话沟通，29日、30日亲自去武汉，跟医院、疾控中心领导当面汇报交流所有分析结果。	微远基因的实验室组装出了接近完整的病毒基因组序列，数据同时也共享给了中国医学科学院病原所。基本可以确认这个患者的样本里面确实有一个跟Bat SARS like coronavirus类似的新型病毒。

图表 1

与此同时，武汉市医院上报与收治病人的情况如下：

12月26日，武汉市中西医结合医院（省新华医院）向区疾控中心上报4例反常病例。

12月29日，武汉市新华医院、武汉市中心医院公共卫生科上报省市两级卫健委疾控处。湖北省、武汉市卫健委疾控处通知省、市、区三级疾控中心。新华医院、武汉市中心医院后湖院区收治多名有海鲜市场暴露史的不明肺炎患者，要求启动应急处置工作流程。

12月30日湖北省武汉市和各区三级疾控中心形成《关于医院报告华南海鲜市场多例肺炎病例情况的调查处置报告》。

从12月29日到30日，武汉市收治传染病的金银潭医院，接收了27名“不明原因肺炎”病人（包括从其他医院转运而来的），其中13名重症。

12月30日，金银潭医院将不明肺炎样本送交中科院武汉病毒所；1月2日，该所完成病毒基因测序。

从1月3日开始，中国向世卫组织通报了不明肺炎情况，也向美国等国家进行了通报。1月5日，武汉病毒所分离得到病毒毒株；9日，中国通报了世卫组织和有关国家。12日，中国向世卫组织分享了病毒基因序列，同时将整个基因序列上传到全球流感数据库。

1月20日-21日，世卫组织到武汉进行现场考察。

1月20日，与世卫组织来武汉同步，疫情“人传人”在全国公开。

然而，从12月31日到1月20日之前，整整二十天里，作为武汉普通市民，绝大多数人既不知情，也未加防范；这是为什么？现在我们都知道了，卫生管理部门没有及时通报疫情的严重性，而极少数“吹哨人”受到严厉查处。这里，武汉市卫健委在12月30日发出的一份内部通知，是一个关键信息。以下再来看这个信息说明了什么。

如今的武汉人，无人不知2020年元旦，媒体广泛报道了武汉警方对肺炎疫情“造谣者”的查处。为什么要查处“造谣”，顺藤摸瓜，要追溯到武汉市卫健委在12月30日发出的一份内部通知。不过，卫健委官网并没有挂出这份通知，但疫情爆发后有报道、微博转帖和分析文章引用了它，故从中可以看到通知截图。

在说到这份内部通知之前，我们首先来看，武汉市卫健委官网正式发布了哪些消息；这样才能找到内外的区别。

1月20日之前，武汉市卫健委总共发布了14份与这次肺炎疫情相关的通报。最早的发布时间是12月31日，此后到1月11日。根据对疫情的措辞，我将这些通报看作同一个阶段的文件，这期间，有四份通报加上一份专家解读，分别为：

1. 2019-12-31：武汉市卫健委关于当前我市肺炎疫情的情况通报

2. 2020-01-03：武汉市卫健委关于不明原因的病毒性肺炎情况通报
3. 2020-01-05：武汉市卫生健康委员会关于不明原因的病毒性肺炎情况通报
4. 2020-01-11：武汉市卫生健康委关于不明原因的病毒性肺炎情况通报
5. 2020-01-11：专家解读不明原因的病毒性肺炎最新通报

在这五份文件中，最先出现在标题中的关键概念是“肺炎疫情”，此后的三份通报和一份专家解读中，这个概念扩展为“不明原因的病毒性肺炎”。在1月11日的通报和专家解读正文中，出现了新型冠状病毒的概念：“病原体初步判定为新型冠状病毒”。这比中国将疫情通报给世卫组织和其他国家晚了两天。

从1月12日开始，通报标题改称为《武汉市卫生健康委员会关于新型冠状病毒感染的肺炎情况通报》，逐日一报，发布时间相继为12日、13日、14日、15日、16日、17日空缺；18日发布两篇（含17日统计数据）；19日（发布两篇，含18日数据）。

在这十四份报告（含解读）中，病例增长与调查结论，我列表如下；其中可见，人们从中得到的疫情印象依然是：它并非人传人，后果不严重。为方便检索，我列表如下。[编者注：此处图片略去]

从上表中可见，1月11日到1月16日，累计病例停留在41这个数字上，没有变化。与此同时，湖北省人大和政协在武汉开会。1月18日会议闭幕，卫健委在当日和此后两天发布的通报中，病例开始有微弱的增加。两天后的元月20日，疫情信息公开化了。

现在，当疫情受害者及家属质疑当初有关部门瞒报疫情时，一个常见的回答是：卫健委有通报。但是，回头看武汉市卫健委的这些报告，谁会因此引起重视？

首先，卫健委的调查结论一直强调并非人传人；这是其信息的主导方向。

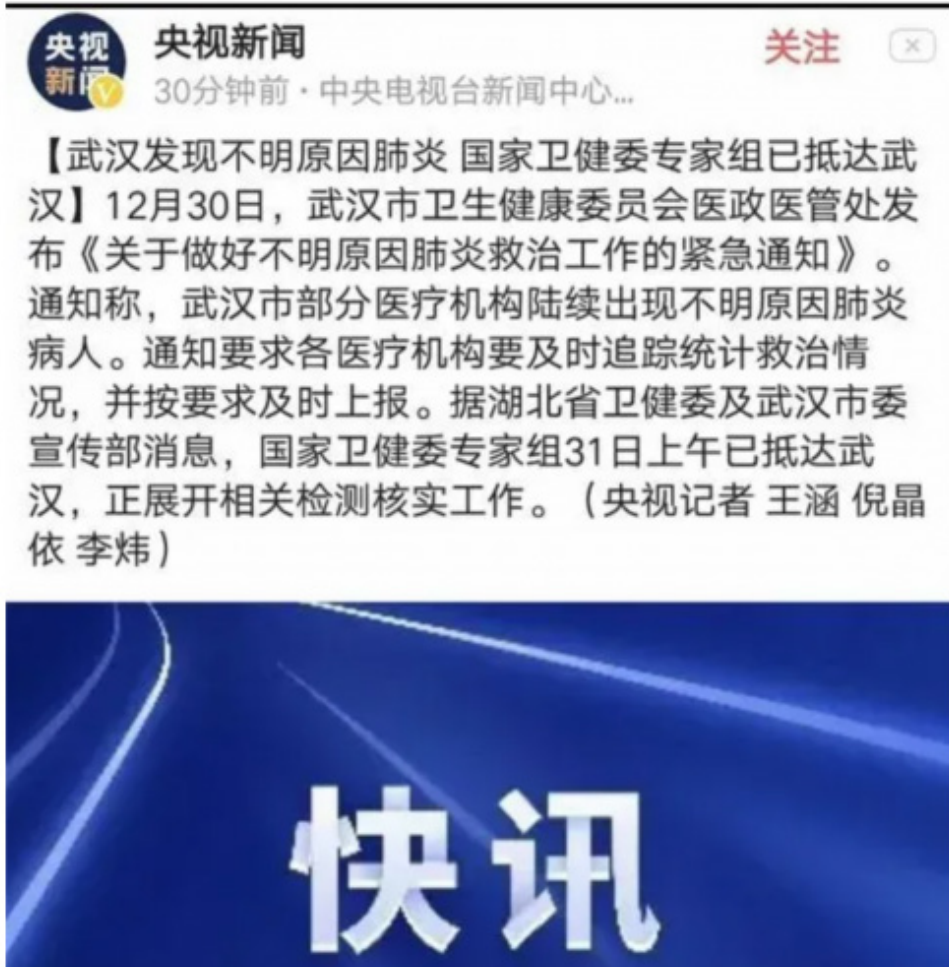
再则，武汉市 2019 年统计的常住人口是 1121.20 万，到 2020 年的 1 月 19 日，累计病例才 62 例。就此而言，相当于 18 万人里仅有一例感染；谁又会真的当回事？

还有，就算卫健委有上述报告，普通市民并不会去关注它的官方网站。卫健委的下属部门是医院和疾控中心，如今，人们获得信息的一个日常渠道有电视、广播，但更为普及的是社交媒体如微博和微信朋友圈。恰恰是在每个人都可以发布信息的这个圈子里，有医生谈论了新发现的肺炎疫情，受到了严厉惩处；这就极大地降低了人们对疫情的警觉。

三、卫健委给医疗机构的紧急通知：“严格信息上报”

武汉市卫健委在 12 月 30 日还发布了两份通知，都未在其网站发布。迄今为止，国家卫健委有这一时期武汉市有关疫情的所有通报，也不包括这两份文件。疫情发生之后，有人追究了这个通知的问题；我再就此作一追溯。

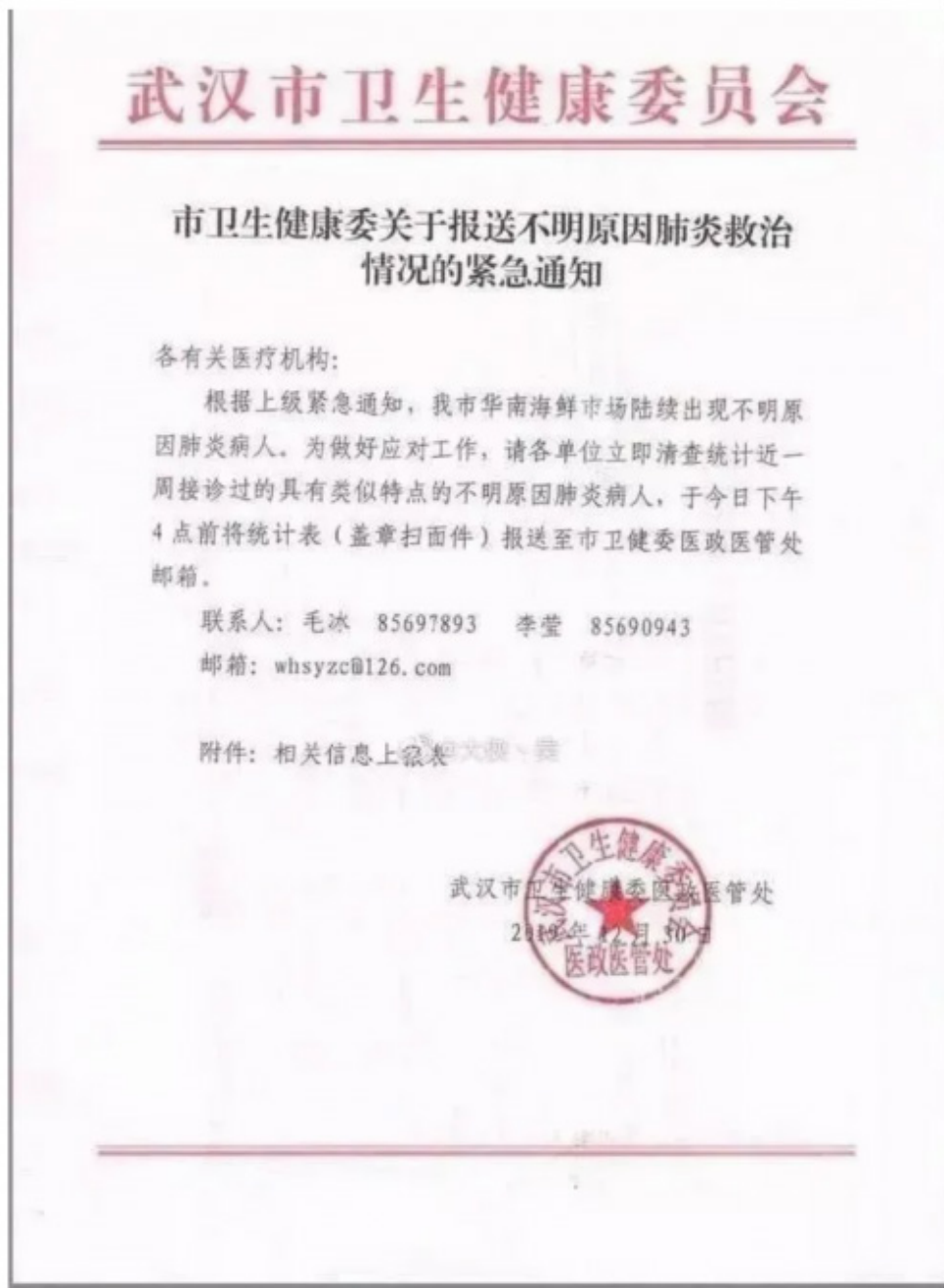
最早报出卫健委有通知的是《央视新闻》，截图如下：



央视新闻截图

这里提到卫健委发了通知，但没有说明其具体内容。

第二天，12月31日，在腾讯网上的报道《武汉发现不明原因肺炎 国家卫健委专家组已抵达武汉》用了央视的上述截图，在提到新京报记者和网传武汉市卫健委的红头文件时，用的又不是上面这份通知，而是另外一份：《武汉市卫生健康委员会关于报送不明原因肺炎救治情况的紧急通知》，要点是各单位清查统计在一周内接诊过的具有类似特点的不明原因肺炎病人。引起我注意而在此展开分析的两份通知，这是其中一份。图片如下：



武汉卫健委通知（一）

以后新京报在《时间线盘点 | 湖北武汉新冠病毒肺炎疫情核心事件一览》中进一步明确：12月30日网传卫健委的紧急通知实际是两份。上面这一份紧急通知，新京报记者从武汉市疾控中心得到确认。

而央视报道中提到的文件不是报送病人统计这一份，另外一份，在人民网湖北频道上有插图，时间是12月31日，文章标题为《[网传武汉出现不明原因肺炎 国家卫健委专家组已赴武汉调查](#)》。

这里，卫健委的两份文件均有配图。央视提到的文件如下图。

这就是我要在此分析的文件，其关键在于这里有第三个要求：“严格信息上报”。严格到什么程度？最后一句话是这样：“未经授权任何单位、个人不得擅自对外发布救治信息。”

回到通知的第一句，它是这样表述的：“根据上级紧急通知”，“上级”这个称谓比较模糊。武汉市卫健委的上级可以是省卫健委，也可以是武汉市政府的主管部门。但是，我们从吹哨人的报信情况来看，他们发出疫情的信息，都是在这个时间节点，即12月30日；也都是在此后立即受到训诫。

武汉市卫生健康委员会

关于做好不明原因肺炎救治工作的 紧急通知

各有关医疗机构:

根据上级紧急通知,我市部分医疗机构陆续出现不明原因肺炎病人,为有效做好此类病人医疗救治工作,切实保障人民群众健康安全,现就具有类似特点的不明原因肺炎病人救治相关工作要求通知如下:

1、加强责任领导

各级医疗机构要提高责任意识、高度重视相关医疗工作,明确责任领导,确定牵头部门,成立工作专班,统筹协调资源,组织专家小组,妥善作好工作部署,保证诊疗工作有序开展。

2、规范医疗救治

各医疗机构要强化门急诊管理,严格执行首诊负责制,发现不明原因肺炎病人积极调动力量就地救治,不得出现拒诊推诿情况。要针对性地加强呼吸、感染科、重症医学等多学科专业力量,畅通绿色通道,做好门诊和急诊之间的有效衔接,完善医疗救治应急预案,加强医务人员培训,合理规范诊治。加强院内感染防控工作。

3、严格信息上报

各医疗机构要及时跟踪统计救治情况,并按要求及时向

辖区疾控部门上报有关信息,并同时报送市卫健委医政医管处,重大事项及时报送。

未经授权任何单位、个人不得擅自对外发布救治信息。



武汉卫健委通知(二)

从下表中可以看出发出信息和受到训诫的时间线索：

吹哨人	单位	发布时间	发布范围	信息内容	约谈 / 训诫时间
1. 李文亮	武汉市中心医院眼科医生	12月30日下午17时43分	在150人左右的同学群中	“华南水果海鲜市场确诊了7例SARS，在我们医院急诊科隔离”，“最新消息是，冠状病毒感杀确定了，正在进行病毒分型。”	1月3日被警方约谈，签训诫书
2. 艾芬	武汉市中心医院急诊科主任	12月30日下午4点后，看到一份报告，上面写有SARS冠状病毒。	传给了作为医生的大学同学，也发到了科室医生群里。当晚这份报告传遍了武汉的医生圈。	拿到不明肺炎病人的病毒检测报告，用红色圈出“SARS冠状病毒”字样。	1月2日受到医院严厉斥责，被认为是“造谣生事”，要求回去口头传达给两百多同事，不许说肺炎一事。
3. 刘文	武汉市红十字会医院神经内科医生	2019年12月30日晚19时39分	工作微信群“协和红会神内”	“刚刚二医院后湖院区确诊一例冠状病毒肺炎，也许华南周边会隔离”，“SARS已基本确定，护士妹妹们别出去晃了”	12月31日被医院约谈。1月2日被警方约谈，签笔录。
4. 谢琳卡	武汉协和医院肿瘤中心医生	2019年12月30日20时30分	武汉协和医院肿瘤中心微信群（群内有381人）	“近期不要到华南海鲜市场去，那里现在发生了多人患不明原因肺炎（类似非典），今天我们医院已收治了多例华南海鲜市场的肺炎病人，大家注意戴口罩和通风。”其消息来源是“我传染病院的师妹发在我们同门群里的消息”。	院方谈话，1月3日左右，武汉警方来电，被“口头教育”警示，让医生不要传播不实信息。
<p>备忘：</p> <p>1、据财新记者记者覃建行、实习记者王颜玉，武汉市公安局第一次通报已传唤八名违法人员是在1月1日17时38分。</p> <p>2、1月1日，武汉市公安局官方微博@平安武汉通报：八名散布谣言者被依法查处。通报称，近期，该市部分医疗机构发现接诊了多例肺炎病例，市卫健委就此发布了情况通报，但一些网友在不核实的情况下，在网络上发布、转发不实消息，造成不良社会影响。公安机关经调查核实，已传唤八名违法人员，并依法进行了处理。此后，这一信息还被央视新闻报道。</p>					

图表二

12月30日和31日，这是关键的两天。30日卫健委发通知给医疗机构，严格禁止个人发布有关这次肺炎疫情的救治信息。仅过了一天，就有八人被当作“散布谣言”者，被公安“依法查处”。可想而知，严禁发布疫情消息，这个禁令并非只是在医疗机构中实施，而是由公安部门参与，对所有微信群进行了信息审查，迅速调查并提取证据，立即落实到了对当事人采取措施。

从上表中还可以看出，因发布疫情消息被警方训诫的绝不止八人。官方公布的武汉警方“传唤八名违法人员”都是在1月1日下午17点38分之前；上表根据相关报道列出的四名医生，有三名遭到警方训诫，包括李文亮，但这三位医生被警方训诫和教育的时间都是在1月1日之后。

综上所述，第一，卫健委严禁任何单位和个人发布有关疫情的信息。第二，警方采取行动，确保卫健委的“严禁”得以落实（官方媒体广泛地报道了“八名散布谣言者被依法查处”的消息。）。第三，社会情绪稳定才是官方的优先考虑（来源于《环球时报》胡锡进1月21日的微博，他转述了“武汉市有关人士”对公安查处八名造谣者的解释。这位人士，应该就是武汉市警方对媒体的联络人）。

然而，问题在于，此前，在12月31日，新冠病毒已经被确认。而政府部门此后一直到1月19日，对内依然是（对医院）实施封口令，对外强调可防可控。有人说，查处“造谣者”，是因为他们都是“非专业人员”，所以无权发布疫情信息；但事实是，即使是专业人员在医生群里发出预警和提示防护，也同样遭到查处。而且，这种处置的严厉竟然达到如此程度——李文亮在接受采访时说：那天夜里（12月31日）凌晨一点半，武汉卫健委连夜开会，我主要是被我们医院领

导叫过去询问情况；天亮上班后，我又被医院监察科给约谈了。由此可见，正因为新冠病毒的严重性被确认，武汉市卫健委才采取措施，严防疫情信息外泄。不然，何至于深更半夜传讯普通医生！这不仅侵扰属下员工的正常生活，它本身就在制造压力。

这篇文章写到这里，我停留了差不多三个星期。这期间，一方面我去广州办事，另一方面，我在访问一位医生时，他的话让我顿时无语。我花了这么多时间，才根据媒体报道整理出上述线索。而他却说，我们早就知道了肺炎疫情，至少比12月30日早十天以上。医院根本不让说，也不让写在诊断中。

就这样，经过如此之多的屏障——医院要求医生三缄其口，卫健委强调可防可控，吹哨人被追究“造谣”。那么，绝大多数的武汉市民，哪里会警觉到瘟疫袭来呢？更不必说，与此同时，武汉市的大型活动并未中断。除了“两会”，还有1月19日，武汉市百步亭社区有四万家庭参加的万家宴；1月20日，《楚天都市报》头版头条：《江城今起派送20万张免费旅游券》（可预约大年初一到十五游黄鹤楼30个景区）；1月21日，湖北省春节团拜会文艺演出在武汉洪山礼堂举办。连李文亮医生也不可能知道，他的生命已进入倒计时。还有很多感染者，由此踏上未知的归途。

2020年5月30日写完，12月4日再改



【作者简介】艾晓明，女权主义学者、独立纪录片工作者。影片代表作有《天堂花园》《太石村》《中原纪事》《夹边沟祭事》等。本文原标题为《疫情袭来 我们还蒙在鼓里——庚子年武汉大疫追忆之一》，收入时略有删节。

公民小魏：它们要夺走她的光

那个女人
在那惊慌失措的武汉
在彷徨不安的武汉
在痛苦挣扎的武汉里
访问那些惊慌的、彷徨的、痛苦的武汉人
她听他们诉说
诉说那些惊慌 彷徨 痛苦和无助

她把这些声音传给围城之外的人们
让那些心率在冬夜里同步着围城的节律
让那些不安的眼光变得温柔

现在
她被禁锢着 铐缚着
鼻孔里被插着鼻饲管
因为她不认为那些是有罪的

它们要夺走她的光
她的声音
她的眼泪
它们要夺走我们的光
我们的声音
我们未干涸的泪痕

2020年12月18日



【作者简介】公民小魏，武汉公民。本诗转自微信，标题为编者所加。

艾晓明：疫情时代的狂人日记——关于张展

今天是平安夜，我没有对任何人说一句“圣诞快乐”。因为，今天，在此地，此时，此刻，我无法不格外地想到一个人、一位女性、基督徒：张展。

她在受苦，从夏天六月里开始绝食，持续地被鼻饲而维持生命。她被施以脚镣，两只手被约束带束缚。她所受的折磨，用前律师李和平的话来说是“一秒钟等于一万年”。而我们这些没有承受如此痛苦的人们，该为她做些什么？

今天是星期四，律师张科科已经上路。下个星期一是开庭日，张展将会受到审判。到现在为止，据我所知，还没有任何人因为对疫情扩散、人民生命财产的损失负有责任而受审，为什么一位志愿者因为不认罪而绝食抗争了将近半年，还要被追究罪责，还要被起诉方建议判处四至五年徒刑？

想到所有这一切是无法抑制愤怒的，尽管愤怒也已是一种奢侈品。人们已经习惯了以平和的心来接受一切灾难，可是，尽管如此平和，依然阻挡不了另一种力量的残忍无情，他们竟然要将一位舍生忘死的志愿者判处五年徒刑，只是因为她的言论。

鲁迅在《狂人日记》里写道：

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，

满本都写着两个字是“吃人”！

在鲁迅的年代，说起来也是“万恶的”；但没有万恶到把鲁迅推上审判席，以言治罪。鲁迅这几句狂言，已经将过去、现在和未来都包括在内，但也没有人说他寻衅滋事。

我读了张展的文字，也一直挂念着她的处境。要说张展有错，我只能说，张展生错了时代。她不是现在人，而是未来人——她活出了未来的中国人应该活出的样子：嬉笑怒骂，敢爱敢恨。我在疫情蔓延时看到她的零星文字，就已经知道，她比方方更英勇，更无所顾忌，更鞭辟入里，更不知死活。什么人才会这样子呢？安徒生写过那个说真话的孩子，张展就是那样的孩子。她太纯粹了，不能容忍自己灵魂的杂质，也不愿在现实的壁垒前退缩。她坚持纯粹和真诚，这样的品质，不是现代中国人所有。她真的不该出生在1980年代，她早生了至少是四十年或者五十年。

如果她出生在未来的10年，假定2030年；如果她是今天这样的年龄，假定到2068年，也就是48年、或者半个世纪之后；张展时评所有的文字，还会被检察院起诉并且建议判四至五年吗？这个问题，我要提给写起诉书的检察官——你们面对张展率真的思考和诚实的文字，提出这样的刑期，你们对得起自己的孩子吗？因为，你们的孩子将要活在未来的二十年、三十年、五十年，他们会认同你们的起诉？

武汉疫情貌似过去了，但是，对于很多家庭来说，这一页是还没有过去的……如果要追究责任，多少人、多少机构负有重大责任？那对八位吹哨人的训

诫和处罚、那全国电视频道滚动播出的惩处造谣的消息、那令万众痛悼的医生的名字、那无助的哭喊、嘶鸣、崩溃、肝肠寸断的亲人之死……哪一份责任轮到一个普通公民张展来负呢？

当然，张展，也可以说太不普通。她逆行至武汉，吃了一个月的方便面，在惊魂未定的城中行走，全然不顾个人安危。她就是鲁迅笔下的那个狂人，或者，19世纪欧洲的那种漫游者。体会着破碎的生活和灵魂的挣扎，在自由、个人和社会的冲突之间穿行，与现实规则、与各种华丽光鲜的舆论倡导格格不入；奔走，跌倒，冲撞栅栏，被骂作“泼妇”。好吧，她真是专横权力之下的泼妇——她泼，因为她刚直不阿。然而，她的泼，只是自我牺牲的执著。她的质疑、她对一个理想世界的热烈向往，无一不是以牺牲为代价，无一不是拼将性命，挥洒出一个自由奔放的主体人格。

这样的人，怎么能说她是一个现代的中国人呢？她分明是要再过几十年才应该降生和存活的孩子。如此危机频发、踉跄、破碎、混乱、丑陋和分崩离析的世代，怎么配得上这一份生命的纯洁、深情和献祭呢？我们这些病态的、残缺不全的、懦弱苟且的偷生者，又怎么接得住她的牺牲呢？

然而她就像一根刺一样地存在着了，孤立、稀有、弱小又坚不可摧。判她十年她也不会改变，何况四年五年；她已然是置生死于度外了。你们这些执掌法槌的人，面对自己的同时代人，或许还是同龄人，而且也是同样的法律人（张展曾经是律师），你们自然可以找到一些文字律条去判处另一位法律人、同龄人和公民有罪。不过，如果你们通情达理，扪心自问，那不可能不明白：张展的罪，仅仅是她早生了三十年。或者，换句话说，她的罪，只是她比你们，法

官诸君，更爱中国和更爱生命。

身处现代的泥沼，被半个多世纪的政治运动一趟趟打磨、碾压、九死一生的中国人，我也无法回答，张展怎么能从如此的污浊里横空出世，像今夜的天使一样纯洁，想人所不敢想，道人所不敢言。哦我说错了，谁是人？如果张展是人，如果像她那样的所思所想是人之道；所有在她的犀利的观察和求解的写作前落荒而逃者，又怎能算作人呢？难道，我们大部分人，还远远没有脱出半人半兽的状态吗？难道，至今依然把“民以食为天”作为某种积极信仰和教诲而不祈求“面包与自由”的人，不是半人半兽或者全兽吗？

张展，按照中国常人的标准，根本不是正常人。因此也可以说，她是 21 世纪《狂人日记》的作者和主人公。因此，对张展的审判是可耻的，判刑就更加可耻。但是可耻才是常态，需要的只是卑微的接受和赞美；前提是饱食终日，无所用心。

张展，这个狂人、泼妇，周一就要被审判了。绝食几达半年，虚弱得如同风中的芦苇，鼻腔外垂落半截饲料管，双手被紧缚得痛苦难耐，如此坐在审判席上，将会如何装饰国家的公平正义呢？对此，我只能强忍悲痛，默祷一百年前《狂人日记》的结语：

没有吃过人的孩子，或者还有？

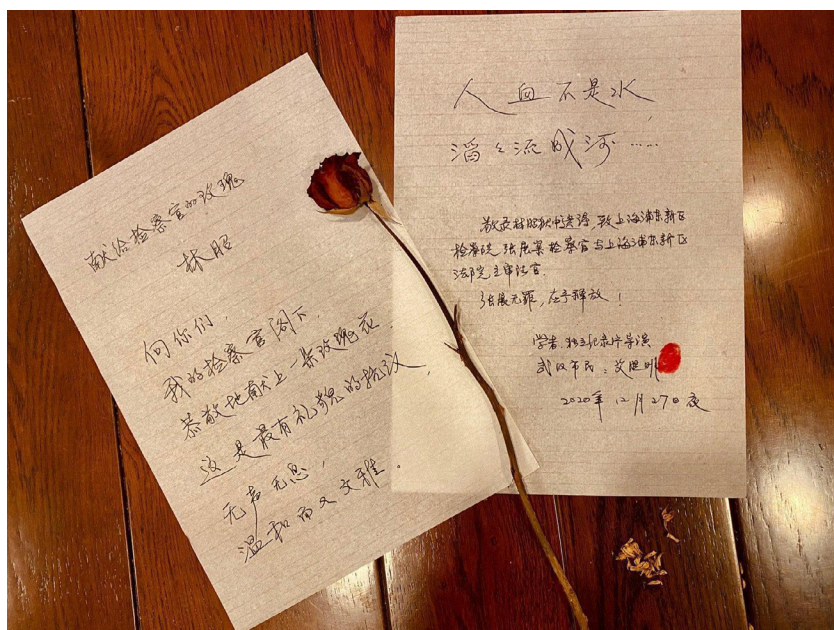
救救孩子

……

2020 年 12 月 24 日于武汉



艾晓明 2020 年 12 月 27 日发在推特的照片（一）



艾晓明 2020 年 12 月 27 日发在推特的照片（二）

【张展近照，中国上海浦东看守所】

世界，请看一看
持续绝食数月的张展
遭强迫灌食、脚镣、24小时束缚折磨的张展
拒绝认罪、抗议非法审判的张展
视真理为生命的张展
为恶人赎罪的张展

“当然应该寻求真理，不计成本地寻求。
真理一直是这个世界最昂贵的东西，
它就是我们的生命。”——张展

[Translate post](#)



张展关注组 2020 年 12 月 26 日发布张展在看守所照片的推特截图

8964_Tank_Man : 张展

再次想起了
爱陌生人才能爱上帝
这句话
我会竭力
让朋友、亲人、孩子们
永远记住你
和你关于真理的态度
以及你用生命所书写的
千千万万的陌生人
这份无私无畏的爱
之于一个合格的人类成员的身上
应有的
参照
感恩张展……

2020年12月26日

【说明】本诗转自推特，标题为编者所加。

王清鹏：致张展——你的眼神

不敢看你的眼神

看到的是坏人的嚣张

看到的是好人的沉默

看到的是刺骨的疼痛

看到的是败坏的世界

又想看你的眼神

看到的是清澈的爱怜

看到的是坚毅的目光

看到的是未来的期许

看到的是生命的希望

求神看护保守你

我的张展姊妹

2020年12月26日于美国西雅图家中



【作者简介】王清鹏，中国人权律师，现居美国，“一人一推”“关注中国良心犯行动”的发起人。



2021年11月1日王清鹏呼吁网友声援张展

赵昕：就看她一眼

就看她一眼，
就看她三秒，好吗？

我担心你的眼睛，
会被她的反光灼伤。

哪怕是一片镜子，
她也没有。

不知道绝食半年，
自己是如何的瘦削脱形。

这个世界不配拥有的女子啊，
何至于此？！

她用心灵呐喊着：
不要让中国退回到朝鲜
汹涌的人山人海，
回应她的，只有她自己的回声

她的上面真有人，
那就是救主耶稣。

除了耶稣，
没人能保守张展。

而你我，
也只能看着她燃烧自己，

在阴风怒号中，
最后不甘地熄灭。

2020年12月26日



【作者简介】赵昕，1989年天安门广场外高联纠察总指挥，公民权利运动倡导者，曾两次入狱。现居美国。他在推文中写道：“我三十年不写诗了。是张展在用命写诗。”

王荔蕻：展

你的翅膀张扬伸展

羽毛卷走天空

神性的光

像箭

射向地老天荒

带着燃烧的呼啸

黑太阳烧灼黑名单

你的血滴落

约束衣下是岩浆般的火

你的嘶鸣微弱而尖利

扬不起三千年的坑灰

惊不起儒生寸断的脊梁

你的泪眼婆娑

熔不化铁皮书

却溶进了妈妈儿女父亲兄弟

亘古的悲伤

你拒绝天下的硝酸，和磺

拒绝微弱星光

却把自己化为血烛

在最黑暗的时刻

以血为光

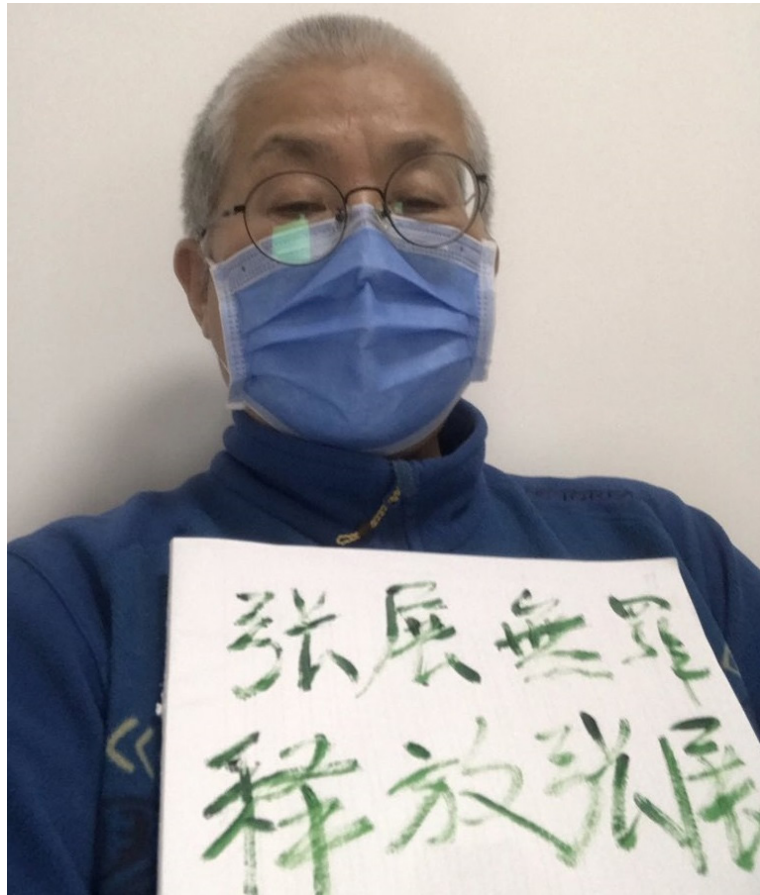
多想斋斋你，给你一蓬青莲
润你被灼伤的肺
给你糯米糕、豌豆黄，
熘肝尖
给你一只羊
可，你就是一只羊啊！
你把自己放到祭台上
灵魂舒展
刽子手举起了刀斧
而那些需要救赎的人们
发出喧天的动静
敲锣 观赏

多想斋斋你，给你一首甘苦的诗篇。

2020年12月27日



【作者简介】王荔蕻，北京维权人士、自由撰稿人。2010年4月因参与“福建三网民案”围观活动而被捕，后以寻衅滋事罪名判刑九个月。



王荔莼声援张展

武汉市民：敬请关注公民记者张展

张展，一个关注武汉市疫情，报道武汉市人民群众生活状态情况的公民，被拘多日后明天据说要开庭了。不知是何原因由上海拘留并在上海开庭。

如果说，张展了解与报道武汉市民的行为有所不妥，武汉市政府当时并没有制止。武汉市是发生地，从管辖权来看，轮不到上海来管。张展户籍地是上海，听说张展的原户籍地还是陕西省西安市，给人们总的感觉是，一个人因讲真话获罪无需理由。

武汉市疫情，吹哨人李文亮已不在人间，训诫造成的延误以及隐瞒造成的百步亭社区的万人宴席使疫情扩散，没有一个官员因为此事双规与拘留，除了一个派出所副所长为训诫李文亮受记过处分以外。而如实报道武汉市民生活情况来自上海的张展为何有罪了？

我们武汉市人民会铭记在最危难的时候帮助过武汉人民的任何人，张展如实反映了武汉人民群众的生活状态，武汉人民群众感谢她！得罪了张展等于是得罪了武汉市人民！对张展的无事生非与欲加之罪都是阴谋，都是对武汉人民的得罪！

武汉人，爱憎分明，前些日，有个叫李毅的小丑，说武汉市人死了四千多人等于零，这才叫无事生非。

无端得罪武汉人，不会有好报。

武汉市是一个英雄城市，武汉人民不欢迎李毅小丑进入这个城市，对李毅这个跳梁小丑虽不足挂齿，但他进入武汉市一定要谨慎小心了，否则后果严重，不信他试一试。

2020年12月27日

【说明】本文转自微信，马修凯、周静安、李汉桥等17人联名。文中的李毅是主张武统台湾的中国学者。2020年10月16日，李毅在深圳湾论坛上发表演讲，对中美新冠病毒疫情应对成效进行比较，宣称中国官方统计有4000人死于新冠肺炎，相比于美国死了22万人，差不多等同于“零死亡”。

张科科：张展案辩护词

审判长、审判员：

湖北朋来律师事务所接受张展家属的委托，指派我担任其辩护人。发表如下
辩论意见：

公诉人公诉意见认为张展编造虚假信息，但是张展具体说了什么？如何编
造？哪里有受众众多，哪里有影响恶劣？都没有举证和证明。

一个人冒着被烈性传染病感染的风险跑到武汉，除非是头脑发热，否则是多
么了不起的人。

张展在今年2月初冒着被新冠病毒感染的风险抵达武汉。而在今年1月23日
封城前几个小时，几十万人逃离武汉，张展是个真正的在灾难中逆向而行的人。
体现了她对社会的责任和担当，对普通老百姓的悲天悯人的情怀。还有因信仰
基督教带来的救世使命。

社会之所以需要媒体，正是因为人有所局限，眼不能至脚不能到。前方有灾难，
可以及时避开；灾难过后，可以及时救援。这都需要媒体的报道。

武汉有个叫方方的作家因禁足不能出门，主要通过耳朵听到或者眼看新闻，
包括前线医生告知或者其亲友讲述，形成日记发表后引起广泛关注。

方方以文字记录历史。张展以视频记录历史。

基督徒张展真正的是亲临武汉疫情一线，医院、殡仪馆、墓园、新冠病毒患者家里，还有面对那些失业和生计无着的人，还有那些歇业的店铺。都是亲自访谈，如果有编造虚假信息，那也要去和被访谈对象核实，问他们为什么这样说？虽然张展有很多个人不同观点，但在事实方面往往并不是她的个人陈述。

公诉人在举证中就证人证言以外仅念证据名称，关于张展微信文章和文字内容不宣读，关于指控的张展发布到 YouTube 上的视频不播放，那张展到底做了什么，被指控编造虚假信息呢？

我们中国大陆人通常看不到海外媒体，下不了海外社交软件，如何去关注了解张展发布的视频和信息，如何能受众众多、影响恶劣？反而是她被抓之后才引起关注的上升。

（辩护人在质证阶段表示：如果公诉人不展示证据，不宣读文字不播放视频，不证明张展做过什么事，说过什么话，就要承担举证不能的后果，就应该当庭放人。）

就公诉人在证人证言中提到的相关信息，比如核酸检测费用方面。在今年五月中旬武汉的核酸检测中有一次社区全面大检查，的确是免费的，但开始施行的时候，张展已经被抓了。而在之前，在武汉做核酸检测是有价格和费用的。包括我们律师经常出差需要进行核酸检测，每次也是自费。如果武汉都是免费，武汉周边的人难道不来武汉享受免费待遇吗？

在电子数据证据中，关于武汉某社区蔬菜质量、张展所住小区门口迷彩服是否为武警，以及武汉某小区居民评价社区发放物资情况，都有相应视频可以播放和辨认，反而能证明张展没有编造虚假信息。

武汉卫健委和央视等媒体在疫情初期说不存在持续人传人，但不久他们改变报道口径，他们有被追究刑事责任吗？

李文亮医生被训诫，又被纠正，那些报道他和其他七位人士传谣的媒体或记者被追究责任了吗？

如果一个人的言论要被审查，那他敢开口说话吗？我们国家的法律是，如果一个人的言论不存在侮辱、诽谤、诬陷，或者涉及泄露国家秘密，那么他的言论就应该受法律保护。我们国家也并没有建立专门的谣言审查机构，那么如何鉴定张展的言论是谣言呢？那些侦查人员说她发布的消息是谣言。侦查人员有证明这些是谣言吗？侦查人员有权力认定谣言吗？

（辩护人试图说明涉及寻衅滋事的司法解释和刑法、立法法冲突，被审判长打断。）

请公诉人、审判员好好读一读案卷中张展的微信文章和社会评论，她是抱着对社会底层人民多深的爱和悲悯来了解每个普通人的辛酸，试图去帮助那些需要被帮助的人。

李克强总理说：“人民说真话，我们才能出实策。”若不了解老百姓的需求，

自由张展

政府如何提供公共服务。我们知道，政府应当是为人民服务的，人民不是为政府服务的。

最后恳请法庭依法审理，摒除法外因素，判处张展无罪。并且当庭释放。

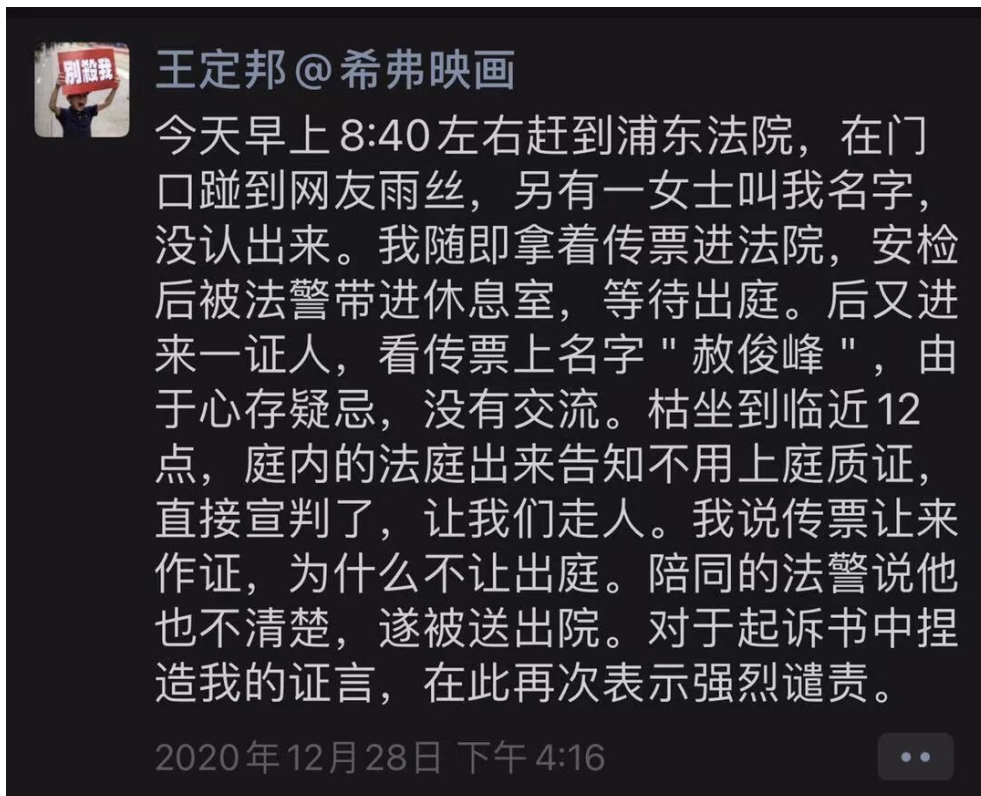
(以上凭记忆整理。以庭审录音为准。)

张展的辩护人：张科科 律师

2020年12月28日



2020年12月28日晨上海街头驶往浦东新区法院的特警车（图片来自Melanie Wang）



王定邦 2020年12月28日微信朋友圈截图



2020年12月28日，张展母亲在浦东新区法院外（图片来自李大伟）

张展被判刑后家人、律师对媒体发言

“判刑四年，坐着轮椅去的，他们（当局）惨无人道。她是面向法官，我们坐在她后面，看不见正脸。基本上她（张展）也没回答什么问题。她的头总是歪着，也没有精神。人瘦得皮包骨头了。我看见她擦眼泪了，法官说把罪犯带下去，然后把她推走了……他们这是想置张展于死地。因为张展的身体状况，他们很清楚。我以前没有配合律师，我是配合了警察。我觉得我上当了。没想到判得太重了。他们（当局）怎么忍心做这么残忍的事？我想跟法官说，张展这种情况，能不能人道一点，让她在外面恢复一下，但法官走了。出来的时候，门口的警察很多，我不知道发生了什么事，为何律师也被冲散了。打电话他们也听不到。”

——张展的母亲邵文侠（自由亚洲电台报道）

“张展今天看起来仍然很虚弱，在被宣判后她显得非常难过，感到很震惊，没想到会这么重。我对她的精神状态非常担心。”

——任全牛律师（法新社报道）

“我最担心的是，她这么坚定的一个人，在完全认为自己无罪的情况下，我们当庭两个律师都做了无罪辩护，还判得这么重，她可能会更坚定自己要绝食到底，那样我很担心她的生命、健康安全。”

——任全牛律师（德国之声报道）

“我想跟她说对不起，（她）从小我教育她要诚实，要讲真话，我没

想到把她给害了。她就是太诚实、太善良、太天真了，她就是觉得黑暗的一面她不能容忍。”

——张展的母亲邵文侠（立场新闻报道）



图片来自香港立场新闻

“当法院判决结果下来时，张展好像有点震惊，因为她没想到法院真的会判得这么重。但她仍未就此发表任何观点，她还是什么话也没说。她妈妈在法庭外痛哭失声，一直不停地哭……张展目前绝食仍未停止，她将来也可能继续绝食，所以我希望各界继续关注她的身体状况，为她呼吁。”

——张科科律师（德国之声报道）

“张展的性格跟理念与陈秋实和李泽华不同。张展是个基督徒，她做很多事感觉都非常执着，她认为自己是对的。因为她也是律师出身，所以即便别人说她违法，一旦她不认为自己违法，她便会将认罪视为耻辱。这也是为何她坚决不认罪或不配合。绝食便是她最大的不配合，因为她宁可死也不愿去认罪。我担心如果张展的判决没有改变，她又继续绝食、不配合政府，中国政府可能会迫使她陷于绝食之中，最后置她于死地。”

——旅美法律人杨占青（德国之声报道）



2020年12月28日，一名日媒记者和多名公民被上海警方从浦东新区法院外带到派出所
(图片来自现场志愿者)



2020年12月28日张科科律师与张展母亲合影

支联会：释放张展及 12 港人

【编者按】这是支联会在张展开庭日发表的公开信，原标题为《支联会给习近平的公开信——释放张展及 12 港人》。支联会的全名是“香港市民支援爱国民主运动联合会”，由香港市民于 1989 年 5 月在支持当时中国天安门民主运动的全球华人大游行中成立，致力于“释放民运人士；平反八九民运；追究屠城责任；结束一党专政；建设民主中国”，几十年来坚持主办维园烛光晚会。2021 年 9 月，拥有 30 多年历史的支联会通过解散议案。曾任支联会主席的李卓人、曾任副主席的何俊仁、邹幸彤等多名常委目前在囚。



2020 年 12 月 28 日，支联会主席李卓人与副主席邹幸彤到中联办前要求释放张展及 12 港人

致：中国国家主席习近平

当新冠病毒疫情扩散至全球多国，造成无数人确诊感染后，人民自发追查疫情起源，了解疫情爆发初期中国境内的实际情况。张展约于 2020 年 2 月 1 日到武汉报导当地新冠病毒疫情，在微信、推特、YouTube 等直播报道当地情况，5 月 14 日却在武汉被抓捕和押回上海，随后以“寻衅滋事罪”刑事拘留，6 月正式逮捕，8 月 18 日正式起诉，关押上海浦东新区看守所。这又是一宗莫须有的冤案，对人民知情权的打压。张展拒绝认罪并在看守所绝食超过一个月，但看守所每天有二、三人强行向张展强插胃喉灌食粥或流质食物，身体状况令人担忧。

11 月 13 日，网上传出张展的起诉书，指控她透过微信、推特和 YouTube 发布关于疫情的虚假信息，和接受海外媒体采访，声称张展的行为造成公共秩序严重混乱，又列出所谓证人名单，检察院的 4 至 5 年量刑建议，亦较同类型罪名为重。张展案将于 12 月 28 日（今天）上午开庭。张展的辩护律师任全牛表示张展在过去半年内多次绝食抗议后，身体状况变得很差，不适宜出庭。张展根本无罪，支联会要求法庭宣判张展无罪，释放张展重获自由。

同日下午，深圳盐田人民法院闭门审讯 10 名于今年 8 月 23 日被广东海警拘捕的香港人。当局于开庭 3 前日才通知家人，使得家属在疫情隔离的要求下，无法前往旁听。当局更拒绝承认家属委托的律师，严令家属律师不得前往深圳，致使案件将在完全封闭的情况下进行审讯，家属及公众完全无法从独立渠道得悉 12 人及审讯的情况。这样的审讯显然是不公平的。

且有讯息传出，案件将作不公开审理，违反刑事案件应公开审理的原则。被告当中包括英国、葡萄牙、越南国民，案件亦受社会广泛关注，若有各国外交人员、家属委托的律师、传媒、公众等前往听审，当局不可无理阻拦。

另，刚过去的圣诞节期间，12月26日，江苏省高级人民法院在卷宗还没有辩护律师复制完、没有辩护律师辩护词的情况下，对余文生律师二审维持原判。上述种种公然违反法律程序的行为，以法律之名打压公义之举，如何能保障实体正义？如何能保障当事人、辩护律师、家属的法律权利？如何能做到公平正义？如何能让人在每一案件中感受到公平正义？

阁下强调推进全面依法治国，依法保障人民权益。支联会敦促阁下落实承诺的阳光司法，停止以法律之名打压言论自由，并立即释放张展、余文生及 12 名香港人等在囚政治犯。

支联会谨启

2020年12月28日

【说明】原文注：“支联会抗议张展被重判 4 年 - 12:30PM 28/12/2020 维权律师旁听遭拒 张展被判四年徒刑 <http://bit.ly/34J2RFR>”



香港市民支援愛國民主運動聯合會
Hong Kong Alliance in Support of Patriotic Democratic Movements of China



香港九龍旺角旺角道11-13號藝旺商業大廈10字樓 ☎ +852 2782 6111 ☎ +852 2770 6083
10/F, Ngai Wong Commercial Building, ☎ contact@alliance.org.hk
11-13 Mong Kok Road, Mong Kok, Kowloon, HONG KONG ☎ https://www.alliance.org.hk
恆生銀行 Hang Seng Bank 262-273-733-001 ▪ 轉數快 FPS 8383242 ▪ 匯豐銀行 HSBC 580-108-934-001

支聯會給習近平公開信——釋放張展及 12 港人

致：中國國家主席習近平

當新冠病毒疫情擴散至全球多國，並造成無數人確診感染後，人民自發追查疫情起源，了解疫情爆發初期中國境內的實際情況。張展約於 2020 年 2 月 1 日到武漢報導當地新冠病毒疫情，在微信、推特、YouTube 等直播報導當地情況，5 月 14 日卻在武漢被抓捕和押回上海，隨後以「尋釁滋事罪」刑事拘留，6 月正式逮捕，8 月 18 日正式起訴，關押上海浦東新區看守所。這又是一宗莫須有的冤案，對人民知情權的打壓。張展拒絕認罪並在看守所絕食超過一個月，但看守所每天有二、三人強行向張展強插胃喉灌食粥或流質食物，身體狀況令人擔憂。

11 月 13 日，網上傳出張展的起訴書，指控她透過微信、推特和 YouTube 發佈關於疫情的虛假信息，和接受海外媒體採訪，聲稱張展的行為造成公共秩序嚴重混亂，又列出所謂證人名單，檢察院的 4 至 5 年量刑建議，亦較同類型罪名為重。張展案將於 12 月 28 日（今天）上午開庭。張展的辯護律師任全牛表示張展在過去半年內多次絕食抗議後，身體狀況變得很差，不適宜出庭。張展根本無罪，支聯會要求法庭宣判張展無罪，釋放張展重獲自由。

同日下午，深圳鹽田人民法院閉門審訊 10 名於今年 8 月 23 日被廣東海警拘捕的香港人。當局於開庭 3 前日才通知家人，使得家屬在疫情隔離的要求下，無法前往旁聽。當局更拒絕承認家屬委託的律師，嚴令家屬律師不得前往深圳，致使案件將在完全封閉的情況下進行審訊，家屬及公眾完全無法從獨立渠道得悉 12 人及審訊的情況。這樣的審訊顯然是不公平的。

且有訊息傳出，案件將作不公開審理，違反刑事案件應公開審理的原則。被告當中包括英國、葡萄牙、越南國民，案件亦受社會廣泛關注，若有各國外交人員、家屬委託的律師、傳媒、公眾等前往聽審，當局不可無理阻攔。

另，剛過去的聖誕節期間，12 月 26 日，江蘇省高級人民法院在卷宗還沒有讓辯護律師複製完，沒有辯護律師辯護詞的情況下，對余文生律師二審維持原判。上述種種公然違反法律程序的行為，以法律之名打壓公義之舉，如何能保障實體正義？如何能保障當事人、辯護律師、家屬的法律權利？如何能做到公平正義？如何能讓每人在每一案件中感受到公平正義？

閣下強調推進全面依法治國，依法保障人民權益。支聯會敦促 閣下落實承諾的陽光司法，停止以法律之名打壓言論自由，並立即釋放張展、余文生及 12 名香港人等在囚政治犯。

支聯會 謹啓

2020 年 12 月 28 日

註：支聯會抗議張展被重判 4 年 - 12:30PM 28/12/2020 維權律師旁聽遭拒 張展被判四年徒刑
<https://bit.ly/34J2RFR>

图片来自“时间香港” Facebook

黎学文：神的女儿——给张展

像一只笨拙的鹰
你从浑浊的黄浦江畔
飞到更加浑浊的长江之滨
在这个哀哭与悲泣笼罩的城市
你倾听、记录、行走
像那个执拗的孩子
你不断发出尖锐的声音
小区，火车站，火葬场
你穿行在这个恐惧之城
穿过盯梢、冷漠与荒诞
用疲惫而坚韧的声音
掀开谎言层层包裹的衣角

几个月的方便面
廉价的宾馆房间
你的身体日益瘦弱
你的灵魂却一直在攀高
你说：应该有人站出来
自由必须去争取
你推倒阻碍你的栏杆
人们骂你是泼妇
可悲的人们啊
他们不知道他们的

罪

就像你不知道你的名

神的女儿

你的国不在这里

可你却要像天使一样

来苦地吃苦

到疫地访疫

神说：为义受逼迫的人有福了

沉沦的世界听不懂

手握权柄的法老听不懂

你绝食的抗争它们更听不懂

神的女儿

没有人可以审判你

你的存在

也是对我们的审判

神说：看啊，那些怯懦的人们

神的女儿

你没有用满嘴的大词去启蒙

你只是像苦行者那样去行走

你的语言简短而平实

哪怕没有多少人倾听

你也坚持不断地诉说

你像不是在对人说

你是在给神交答卷

神的女儿

镣铐和约束带

一直捆绑着你的身体

可你的灵魂永远是自由的

今日，你将被审判

那是罪人的法庭

神的女儿

唯有神

才可以审判

没有人可以审判你

那些审判你的

也必将被审判

2020年12月28日



【作者简介】黎学文，异见作家、诗人，曾因海祭刘晓波案于2017年12月被广东警方刑事拘留，在被拘留近一个月后取保获释。

艾晓明：今天，在丁香路 611 号上班（外一首）

今天 很多人去了丁香路
大上海的浦东新区 特别安全
警察成群结队
左胸标志：辅警
右胸标志：专业
搞不清楚专业的为啥是辅警？
难道正式警察不专业？

今天科科律师去上班了
他被告诫 不要接受歪煤采访
正媒到场了吗？
科科律师你要联系

今天 很多朋友也去上班了
小木头提前订了票
她想和女勇士一起
就像在武汉的宽街窄巷
走一程 送一程

今天出庭的法官 法警
早餐注定吃得不错 而且 冠冕堂皇
陪一个女嫌疑人上班
也许 他 / 她们觉得陪的不是一个人
而是一个疯子 一个病人
但疯子和病人应该在医院而不是法院
审判席上只有被告或者无辜的人

当然 这里从来也不乏英雄
林昭 张春元 遇罗克
王荔蕪 谭作人……
灿若星辰

你们陪星星上班啊
好一个幸运 千古流名
就像有耶稣 也有彼拉多
有郑南榕 也有烈火
有林昭 也有五分钱子弹费
有白衣青年 也有坦克

今天 据说有一整天的时间
审这个绝食五个月的姑娘
审她的悲悯和热爱
她的辛劳 疲惫 孤独和决绝
审她的信仰 她的服务
她的舍己和甘当志愿者
审她问小贩 升斗小民 流浪汉
你们过得好吗 复工有什么困难
要是换个人说同样的话
你们就会膜拜
这才是奇了怪了 神的逻辑

今天是多么辛苦的一天
反正也会下班 各回各家
茶水或酒 黄昏温暖
上海很美 提篮桥据说也要变成博物馆

牛奶或营养液？
菜汤或米浆？
天知道什么东西被碾碎了
灌注到女嫌疑人的鼻饲管里
喉舌的功能 就这样被标记了：
不自由 毋宁死

将来会有一个节日
就定在每年的 12 月 28 日
也会有一首诗
比“雨巷”更为芬芳
它会纪念今天在丁香路受审的女子
一个上班的人
纪念她为所有人思想的温饱而殉难

2020，圣诞记事

我做了一个奇怪的梦
在梦中 变成木偶
又有皇帝 尖叫的儿童
变成桌子 椅子
墙上的画和画上的玻璃
带刺又带着悸动
不安 如倾覆的马车

万圣都是鬼
僵尸雨后春笋
三千年下不完的雨

始皇就是无古 无今 无穷
跪下 饥寒交迫的奴隶
拉也不起来 扶不上墙
盛世好胭脂

撕一片母亲的心
剁碎了 包饺子
脑死亡 你就一劳永逸了
要给儿子留下尖锐的痛
痛的精神 贯穿世世代代

女儿绝食 绝经 绝命
落泪的人太少 不够蒸发
戏子 骗子 枪子 万箭穿心
活着还是死去？

许我一个奇迹吧
圣诞老人
带走孩子 无罪的囚徒
留下我们这般
土埋半截的
呕 谈什么土——脚还在炉膛外的
被诅咒的 思想难民
继续无常的梦
与脑死亡者的游戏

2020 年 12 月 28 日

甘橙：致张展

2020 年快要走完的时候
上海公审义人张展
这个城市的冬天特别湿冷
张展，你在拘禁之处怎样御寒？
选择这个时候对你审判
显示了他们的愚蠢颞颥
这等于给你及时加冕
因为你的壮举就发生在这一年

你这个高个子女孩
性格温柔腼腆
如果肯闭着眼睛过自己的小日子
一定能苦涩里夹着香甜

但是你从古都咸阳
一路跋涉来到上海这座东方魔都
并没有让你的心平静
因为这个世界的不义让你不安

在这座为钱疯魔的都市
你从事赚钱的金融行业
又通过努力拿到律师执照
一个高级白领的未来在你面前展现

你断然扔掉这一切
为人间公义呐喊
你撑起“匪党下台”的雨伞走上街头
让世界第一次领略了你高贵的容颜
2020年的大瘟疫在武汉流行
你逆向而行一定要去实地看看
因为你不相信匪党的宣传
他们一定会把和平的世界搅烂

你发出一百多个油管视频
让世人看到了疫情期间真实的武汉
如你所预见的一样
匪徒们很快就把你投进监狱里面

你这个认死理的女孩
不能接受言论自由形同虚设
但言而无信满口谎言
正是这个恶党的百年一贯

你绝食抗争
要求他们恢复你法定的自由
但是他们全天候绑住你的双手
在你的鼻子里插上食管

他们怕你饿死在牢中
引起天下人的众怨
又想通过虚设的法庭

对你进行摆拍的审判
今天他们把你推上所谓法庭
以寻衅滋事这个口袋罪判你四年
作为记者寻找真相居然有罪
这个判决是在狠狠地抽打他们自己的脸

你知道吗 张展
你的义行如今已经天下皆知
关注你的人遍布全球
彻底看清了这个匪党的丑陋嘴脸

既然公义已经昭彰天下
恳请你不要再伤害自己的健康
正义的浪潮正汹涌激荡
要冲破牢门扑向与你重逢的一天

你是个热爱生活的女孩
一份平常的红烧肉都能让你口馋
朋友们急切地盼望着你自由的那一天
将做好各种美食把桌子摆满

你的理想其实并非高不可攀
政府依法行政
社会运行公平
遇到纠纷能理性地商谈

这些文明国家的基本规范
在这个国家是无法企及的高点
你为此不惜舍命相搏
你已经做得够多 走得够远
恳请你暂停自己的脚步
当走的路你已经走过
美好的仗你已经打完
应该放下担子歇一歇肩

怒吼在四处响起
烈火在天下燎原
请相信有更多像你一样的义人
一定会与你携手把剩下的路走完

天塌下来有高个子顶着
现在又砸倒了瘦弱的张展
世人啊你还能怎样躲避
一定要等到天崩地裂 洪水滔天？

2020年12月28日



【作者简介】甘橙，基督徒学者，来自上海，现居美国。

中国人权律师团：公民记者无罪—— 就张展被判四年的声明

2020年12月28日上午，张展寻衅滋事案开庭，并当庭宣布了判决结果，四年有期徒刑，举世震惊。

这是非常严重的人权迫害，张展不仅无罪，反而有功于这个国家，这个族群。张展在新冠疫情最严峻的时刻，在武汉人想逃离武汉时，她，一个弱女子，反而只身去了武汉，这是真正的逆行。

到了武汉后，她安静的走访医院、社区、集市，记录武汉当时正在发生的一切，发出一段段简短的视频，向外传递武汉的信息，让国民了解武汉，关心武汉人的生与死，哀与痛。

在严重的疫区只身采访、观察、记录，她就像一个战地记者一样。张展以她人权律师的道德勇气和牺牲精神，以她基督徒的博爱，支撑自己，直面不理解者的冷眼，直面当地维稳人员的驱逐和骚扰。

张展的勇气和担当，让我们对这个族群有更多的希望。在存亡关头，在危机时刻，我们这个族群总有张展这样的人站出来。她们本性淳朴，性格内敛，不慕虚名，但却拥有高度责任感。她们是这个民族最可宝贵的赤子。

对这样的人抓捕判刑，就是在给这个民族的良心套上枷锁。

张展被抓捕之后，以绝食来抗议对她的迫害，身体已经极度羸弱，但官方仍然没有怜悯之心，宁可持续强迫给张展灌注流食，也绝不放人，可以说是怙恶不悛。我们非常担心，接下来四年的牢狱之灾，可能会彻底摧折这一彰显人性之美的花朵。

张展无罪，不仅是在自然法意义上的无罪，而且也是实在法意义上的无罪。她没有触犯任何一条法律法规。如果张展的行为有罪，那就意味着公民不可以自己的国土上自由行走，那就意味着公民不可以关心关爱自己的同胞，那就意味着公民最基本的言论自由被剥夺。而以上这种状态，意味着政体的正当性完全丧失，暴力成为它的唯一底色。

寻衅滋事罪是由原来的流氓罪演变而来，有司故意用此罪名来对张展进行污名化，意图既要迫害一个社会良心，同时还要尽力弱化她的影响，阻止道德英雄和义人在普通人心中生根发芽。

这是一种多重叠加的迫害，肉体的摧残，灵魂的戕害，事迹的隳灭。

对张展这种绝对意义上无罪的人判刑，是相关司法人员的耻辱，他们已经构成滥用职权罪，对这些放弃最基本的职业尊严和道德，甘作人权迫害刀把子的小丑们，任何一个公民均可以以任何形式，在任何场合，在任何平台进行谴责、控告，将他们的丑行记录在案，在历史的耻辱柱上镌刻上他们的名字。

鉴于张展的根本无罪和身体的极度羸弱，我们要求有司立即释放张展，我们要求有司善待这个社会的良心，我们要求相关国家机关对这些参与迫害张展的

人员进行刑事立案侦查，真正以行动来展示中国政府自称的建设“法治国家”的决心。

2020年12月29日

“张展有言：‘向上看，我怀着希望，我只有仰望，天空或许还可以滴下雨滴；往下看，充满了绝望，这样的绝望，来自于人群僵木一般的存在！’此时此刻，张展仍在上海浦东看守所里持续绝食，抗议着司法的不公、不义，想必她此时一定更是深深地被这种希望与绝望的交织所困惑。我们相信，她一定与我们心灵相通！那么，就让我们一起举目向上，既仰望星空，又脚踏实地，在2021年的第一天，喊出我们的心声：我们绝不作行尸走肉般的存在！我们将持续关注所有的苦难和不义，直到宪政、法治、人权、民主普降华夏！”

——摘自《宁鸣而死，不默而生——中国人权律师团律师2021年新年献辞》

孔杰荣：“张展为什么选择牺牲自己？”

【编者按】本文节选自美国之音 2020 年 12 月 29 日报道《公民记者张展被判刑四年 美学者：感到痛心却也在意料之中》，标题为编者所加。

因为独立报道武汉疫情的中国公民记者张展被判刑四年，立刻引发来自全世界的关注。专注研究中国法律的前纽约大学法学院教授孔杰荣 (Jerome A. Cohen) 告诉美国之音，他对张展的遭遇感到痛心，但表示并不惊讶。

孔杰荣表示他一直在关注张展的案件，并说这是中国政府对待不服从言论管制的人的常用手段。

尽管在中国内外已经有多家媒体曝光了疫情的扩散是因为信息的压制和言论的控制，但是孔杰荣认为，中国依然把言论和媒体自由看作是政权基础的威胁，会使用一切手段消灭这样的威胁。他说，张展的案件是中国再次发出压制言论自由的信号。

他说：“（中国政府的信息是：）没有人应该质疑政府所声称的事实，没有人应该讲述真相。人们应该接受中国共产党试图为病毒控制不力而做出的解释和道歉等政治宣传和谎言。”

在和美国之音的采访当中，孔杰荣多次表示他被张展的勇气所感染，他说虽然可能性渺茫，但他非常希望能够面对面和张展对话，并邀请她来美国学习。

他还敦促媒体不要仅仅把张展事件看作是言论审查的案例，而应该把张展这

个人和她的品质作为报道的重点。

张展此前已经被关押了7个月，并被中断与外界的联系。被关押时，她通过绝食等手段抗议自己遭遇的不公。孔杰荣表示他为此深深感动。

他说：“一位被与世隔绝关押了七个月的弱女子，依然用她的道德力量告诉世人：中国不该惩罚言论自由！这是何等了不起的事。她为什么选择牺牲自己？她是不是也信奉（美国国父）杰弗逊所说的，自由之树时不时需要爱国者的殉道才能保持长青？她是从哪里获得对言论自由重要性的信念？”

新冠疫情开始以来，最为人熟知的吹哨人就是因病毒去世的李文亮医生。虽然同样是反抗来自当局的信息管控，但是李文亮和张展在中国官方的叙事中扮演了非常不同的角色，一位被看作是英勇殉职的共产党员，而另一位是“寻衅滋事”的囚犯。

孔杰荣认为，李文亮的去世引发了民众的普遍愤怒，那是中国共产党无法无视的。所以中国官方在宣传上选择站在李文亮的一边，并制造出李文亮也是站在中国官方一边的假象。

而张展，孔杰荣说，是“抵抗和瓦解这种宣传的人”。



Jerome A. Cohen，美国著名的中国及东亚法律专家，前哈佛大学法学院副院长、纽约大学法学院教授暨亚美法研究所共同主任、外交关系协会兼任资深研究员。

林世钰：我亲爱的姐妹

你坐着轮椅
缓缓出现在这个国家的背光处
那块巨大的红布 在日光下招展
一旁的刽子手 早就摩拳擦掌
正义遮颜退下
撒旦坐在高堂上冷笑
一群有罪的人在审判一个无罪的人
白色十字架从天而降
你在心里默祷
父啊，赦免他们吧
因为他们对自己所做的 并不晓得
在黑暗里待久了 难免会拒绝光明
在烂泥里滚久了 难免会拒绝干草
谎言听久了 难免会拒绝真相
流无辜者的血久了 难免会拒绝忏悔
饶恕他们吧
因为他们不晓得
自己如蛆的一生窄如手掌
生命如影 一晃就不见了
巍峨的金字塔 不过盖在流沙之上
它是上帝手中的乐高 随时可能崩塌

在地上威严的君王面前
你拒绝认罪
因为诚实与良知 莫不出于神

它是圣洁的香柏木 何罪之有
如果要认罪
只能俯伏在神的面前
因为他手执公义之剑
立在城门口
不偏待任何一个人
也不枉屈任何一个人
这是黑暗掌权的时刻
语言只向邪恶倾斜
一切无需辩驳
唯有沉默 唯有沉默
沉默是珍惜洁净的羽毛
沉默是宣扬无声的高贵

你本可以做最贤的妻 最良的母
有一个疼你的丈夫
一群爱你的孩子
一份体面的工作
你穿着楚楚衣衫
春天去山里看花
夏天到花港观鱼
如果天气晴好
你会烤甜脆的饼干
端给在庭院玩耍的孩子
但你拒绝虚伪的静好
宁愿变成一粒粗糙的沙子
硌得说谎者眼底发疼
变成一只诚实的乌鸦

传递远方风暴不安的消息
你惊扰了他们的美梦
他们打了一个巨大的喷嚏
瞬间吞没了你
我在远方看见
你的碎花衬衫已被巨手撕碎
碎片在日光下飞舞
像一面面招魂的旗帜
魂兮归来 我的空洞的焦躁的地土

亲爱的妈妈 请别为我哭泣
四年不算太长
只够樱桃红了四次 芭蕉绿了四次
只够我长发及腰 晓霜染鬓
我还不算太老
请擦干眼泪 在家乡耐心等待
如果可以 请捎一朵路边的野菊花给我
我会把它别在长发上
如同别起我厚爱的这片地土
亲爱的世人啊 我不是什么英雄
我不过是一条忧郁的蚯蚓
因为不愿这片地土板结和沉沦
埋头拼命给它松土
我没有任何野心
只想让每个人活得像人
可以在日光下自由呼吸 自由奔跑
自由说话 自由恋爱

他们都是神的孩子
理应得到这样的恩宠

亲爱的姐妹
此刻我在美国东海岸一个叫活石的小镇
煮一杯奶茶 给花草浇水
琢磨中午的鲈鱼是红烧还是清蒸
想到你拒绝进食的口和苍白的脸
我为自己安逸的生活感到羞耻
因你受的鞭伤 我们得医治
因你受的刑罚 我们得平安
但你所受的苦 我们却无法担当
我只能向天空举目
我们在天上的父啊
愿你的国早日降临
让悲伤的人得安慰
愿你的旨意行在地上
如同行在天上
愿这罪恶的巴比伦城早日倾覆
你用温暖的手 擦去万民的眼泪
我听见地火在运行

日 - 子 - 近 - 了

2020年12月29日



【作者简介】林世钰，旅美作家、媒体人。YouTube 上有 [《我亲爱的姐妹》](#) 配乐诗朗诵版。

风吹沙：展翅的雁

雁 总是要向前
奋力扇动翅膀
在空中划一道弧线

身后是群山和草原
前有风雨雷电
地上小溪流水
蝴蝶翩翩

向南和向北
有熟悉的路
可雁要学那船
在没有航标的河流上
寻找远方的航向

空中也有礁石啊 雁
还有冰雹和气旋
你就义无反顾
全不顾破空之痛

身后已离得太远
你泣血的路上
升起迷雾
荒草漫野 森林疯长
更有那雁阵

任悲鸣 任呐喊
亦 不回应

南方有暖 北方有寒
南方繁衍 北方家乡
谁去理会
太阳的刺目和星空的浩瀚

雁啊 你总不回头
你知道自己遍体的伤
你要用头 翅膀 脚和胆量
拼尽全力 犁出血路
深到 无论什么
都 阻挡不了
遮蔽不住

2020年12月29日



【作者简介】 风吹沙，安徽自由写作者。本诗转自微信。

沦落人：2020 那些让人热泪盈眶的名字

2020 年从一纸训诫书开始，到一纸判决书落幕，注定是悲伤的一年，耻辱的一年，好人没有好报的一年。

李文亮、张展不是好人吗？他们有好报吗？

陈秋实、方斌、李泽华不是好人吗？

张文宏、艾芬不是好人吗？

方方、梁艳萍、张丽钧不是好人吗？

大炮、大午、小崔、晓冬不是好人吗？

郝海东、劳丽诗、韩红、袁立不是好人吗？

还有最早提出用低分子肝素治疗新冠的，并质疑石研究员的武小华不是好人吗？她的微信 8 月底被封，至今也没有消息。

还有要求官员公布财产而被判刑的刘艳丽不是好人吗？

不是被调查就是被撤职被禁言被封号被失踪，谁得到什么好报了。艾芬医生右眼还失明了。

跳楼的孩子缪可馨不是好人吗？

还有那些不知名的。一位穿黄色上衣的武汉女士说：“我父母在家等死……有钱也买不来药，有钱也买不来病房……某某独立我支持……摆脱某某某的邪恶

手爪……”还有那位在副总理视察时喊“假的，全是假的！”的女士。还有那位揭穿西安地铁送创可贴造假的女士……

不知道这三位女士还好吗？希望你们不要被打击报复。

有些人的名字让人热泪盈眶，有些人的名字只配三个字“草泥马”！比如训诫李文亮的人，比如央视的那群木偶主持人，比如审判张展的人……

张展的母亲说：“我想跟她说对不起，从小教育她要诚实，要讲真话，我没想到把她给害了。她就是太诚实，太善良，太天真了，她就是觉得黑暗的一面她不能容忍。”

是呀！我们是教我们的孩子做个正直如张展的人，还是当个邪恶如审判张展的奴才？

希望骨瘦如柴的张展不要再绝食了，好好活着，你今生会看到审判你的奴才被钉在耻辱柱上，遗臭万年。

我相信好人会越来越多，多到一定数量，好人才有好报。

新年快乐！

2021年1月1日



【作者简介】 沦落人，河北维权公民。本文转自微信。

长平：来自张展的新年礼物

“你不觉得你把我推上被告席，你的良心会告诉你这是错误的吗？”张展在法庭上对审判长说，“在你纠正你的错误之前，我没法回答。这是审判你的法庭，不是审判我的法庭。”这是这位中国律师、公民记者送给全世界的新年礼物。

人类终于告别灾难深重的 2020 年，进入满怀希望的 2021 年。为了抗击新冠病毒，全世界施行了前所未有的封禁措施。尽管如此，伴随着我们进入新年的疫情数字，是来自 191 个国家和地区累计报告超过 8300 万确诊病例，181.9 万名患者死亡。新冠病毒和它的变异病毒仍在扩散之中。

同样前所未有的事情是，国际专家迄今未能去疫情首发地中国武汉调查。一再讨好中国政府的世界卫生组织都一再强调病毒源头调查的重要性，而且一再满足中国政府审查专家名单的要求，但是中国政府仍然一再反悔。我并不愿意相信人为制造病毒之类的阴谋论，但是中国政府阻止专家调查本身就是反人类的行为，不应该被文明社会容忍。

尤其让人震惊的是，几位中国公民记者，陈秋实、方斌、李泽华与张展，试图冲破中国政府严密的信息封锁，前往武汉报道疫情，均被“强制失踪”。2020 年 12 月 28 日，张展被上海法院以“寻衅滋事罪”判刑四年。

正如中国数字时代网站年终报告中指出，“2020 年从李文亮训诫开始到张展审判结束”，中国政府“告诉了我们它在疫情中扮演的‘重要角色’究竟是什么”。

“这个国家之所以衰败，正是因为你有这些荒谬的问题”

跟几乎所有被捕的人权律师和异议人士一样，张展在拘押和审讯中遭受了酷刑。经历过酷刑的人权律师李和平说，此种折磨“一秒钟等于一万年”。在无比残忍的身体摧残、精神折磨和对亲人的威胁中，很多人都不得不暂时妥协。张展是少有的绝不妥协者之一。浑身病痛、骨瘦形销的她坚持长达半年的绝食抗议。据律师透露，看守所只得安排人员强迫灌食，或是以胃管来强迫她进食。由于她会尝试拔掉胃管，所以她的腰间被绑了个约束带，她上厕所需要他人从旁辅助。

在如此痛苦之中，张展坚决不认罪。公诉人指控她犯下寻衅滋事罪的证据，仅仅是她通过社交媒体发布了武汉疫情的信息。针对这些信息审判公民，是政府对言论自由的严重侵犯。在法庭上，针对公诉人的提问，张展说：“这个国家之所以衰败，正是因为你有这些荒谬的问题。”她当庭重申，公诉人指控她在武汉制造谣言的举动，便是中国政府控制言论，使中国社会不安全的一个范例。

“被判颠覆中共政权罪于我是莫大荣耀”

长期记录反抗运动的艾晓明教授称赞张展说，“她就像一根刺一样地存在着了，孤立、稀有、弱小又坚不可摧”，“从如此的污浊里横空出世，像今夜的天使一样纯洁，想人所不敢想，道人所不敢言”。她说审判张展的法庭上从来也不缺乏英雄：林昭、张春元、遇罗克、王荔蕻、谭作人……

南方街头运动的成员也曾经坚持彻底反抗，在法庭上发出惊天动地的呐喊。2015年以“聚众扰乱公共场所秩序”和“寻衅滋事”罪名被判刑6年的郭飞雄，在法庭上痛斥“中国土地上所有的暴君、所有的压迫者以及所有的反民主黑恶分子们”，“在经历了极权主义酿成的惨绝人寰的历史悲剧后，你们依然持守其衣钵倒行逆施，不择一切手段地维护权力私有和全面专政”。同年以寻衅滋事罪被判刑4年6个月的王默宣称，“颠覆任何执政党的执政权是每一个公民的宪法权利”，“在这里我郑重声明，一直以来我主观意愿上想颠覆的是中国共产党专政这个独裁政权”，因为“中共自1949年以来直接、间接迫害致死了一亿多国人生命，这样一个罪恶滔天的独裁政权是一个赤裸裸的反人类集团，它是有史以来全人类历史上黑暗、最邪恶、最残暴的政权”，“颠覆这个政权我没有罪”。

2017年以“煽动颠覆国家政权”和“寻衅滋事”罪名被判刑八年的吴淦（网名“超级低俗屠夫”）也通过父亲发表公开声明：“被判颠覆中共政权罪于我是莫大荣耀。“一份出自独裁专制政权的有罪判决书，就是颁给民主自由战士的一座金光闪闪的奖杯。”

在被捕之前，张展发表文章说：“若人生只剩下恐惧，那我能做的就是只有和恐惧反复地较量，直到跨越恐惧为止。”和她在法庭上对法官和公诉人的质问一道，这是张展送给全世界的新年礼物，我们收到的最宝贵的新年礼物。让我们跨越恐惧，满怀希望去战胜瘟疫，也战胜极权。

2021年1月1日



【作者简介】长平，资深媒体人、专栏作家，六四记忆·人权博物馆总策展人，现居德国。本文转载自德国之声中文网“长平观察”。

“因报道武汉疫情而遭拘捕或失踪的公民记者冒着病毒感染和警方抓捕的双重危险，前往武汉进行现场调查，其勇气和责任心都远远大过世卫组织、大过各国政府。他们是为拯救人类而遭受迫害，他们是全人类的英雄，他们不应该就这样被消失，这是整个人类的耻辱。中共的媒体管制是一个庞大的精细的系统工程。从行业准入、资格审查、干部管制、审稿流程、经济惩罚，到现在的数字化监控，有一整套完整的制度。因为记者出现不听话的情况就可能失去工作。如果他想要独立思考，独立报道，那他就可能已经成为异议人士了。在这种制度环境中，中国暴力对待记者、关押记者的情况越来越多，显示了专制权力已经完全不受控制，为所欲为了，非常严重。”

——长平（2020年12月22日美国之音时事大家谈：2020中国以空前力度打压独立记者）

朱紫鼎：我看张展案

在上海工作的陕西咸阳人张展女士，2020年底被上海市浦东新区法院以“寻衅滋事罪”判处有期徒刑四年。张展女士的案件和对其判决引发社会性关注。

据有关报道，2020年2月，当新冠肺炎疫情在武汉爆发蔓延之际，张展不顾染上新冠病毒的危险，自赴武汉做实地疫情调查采访，并根据调查采访资讯在个人推特、油管平台发布了不少关于武汉疫情和民众生活的视频报导。5月14日在武汉宾馆被上海警方以涉嫌“寻衅滋事罪”跨省刑拘，后被以同罪名正式批捕。经上海浦东新区检察院审查起诉后被法院审判判刑。

“寻衅滋事罪”为《中华人民共和国刑法》第二百九十三条罪名。该法规定：“有下列寻衅滋事行为之一，破坏社会秩序的，处五年以下有期徒刑、拘役或者管制：（一）随意殴打他人，情节恶劣的；（二）追逐、拦截、辱骂、恐吓他人，情节恶劣的；（三）强拿硬要或者任意损毁、占用公私财物，情节严重的；（四）在公共场所起哄闹事，造成公共场所秩序严重混乱的。”

张展女士获罪的情节应该不属于上述的（一）、（二）、（三）款，那么就剩下（四）款“在公共场所起哄闹事，造成公共场所秩序严重混乱的。”要知道，她在武汉做的是疫情采访并根据采访资讯在个人推特、油管平台发布疫情和民众生活的视频报导，这样的行为很难和“在公共场所起哄闹事”联系在一起。难道她一个弱女子能一方面采访、一方面大喊大叫地起哄闹事，进而“造成公共场所秩序严重混乱的”，有这样的可能和能量吗？实在有点匪夷所思。

或许从《环球时报》最近发表的《请西方政治和舆论力量不要再继续害张展了》一文中可以揣测出张展被刑的一些端倪。该文认为：张展在武汉的“独立报道”是“挑事”。其依据是：她的报道使用了这样一些标题：《武汉 _ 火葬场深夜的轰鸣声》、《当最基本的生存权都无法保障时，政府和国家还有意义吗》、《武汉 _ 凌晨一点的洒水消毒车，有用吗》、《人命重要还是权力重要》、《纷争：疫情防控已经成为大于民生的政绩工程，恐造成新一轮新灾难》；她还于2020年5月13日在境外社交网站发布了最后一段视频《威权防疫后果在持续显现》，内容主要是强调公共场所的警察让她产生强烈的“压迫感”。该文进一步认为：张展的这些报道是对中国抗疫体制及其取得巨大成功的一种对抗，是对西方公众的误导。并指称“也许”报道中的“那些微观点的确是她看到的、听到的，但它们合在一起，构成了对武汉抗疫认知恶意的宏观扭曲”。

应该说，上述张展报道的部分标题确实有些刺眼。但问题是，据此就能认为这些报道是“挑事”吗？换一个角度，那也完全可以说是具有“警醒”作用。这实质上取决于怎么看这些标题及其报道内容的问题。既然一方面羞羞答答肯定报道中“那些微观点的确是她看到的、听到的”，怎么另一方面却又认为“但它们合在一起”，就“构成了对武汉抗疫认知恶意的宏观扭曲”呢？这样的认识逻辑不是有点奇怪吗？

至于进一步引申出的“对抗”，从另一角度看也可以说是“针砭”；“误导”也可以说是“矫枉”；“扭曲”也可以说是“鞭警”。关键在于以何种心态对待这些报道。

事实上，包括武汉在内的中国抗击新冠疫情在取得相当成功的同时也确实存在着一些值得反思的问题：比如初前期对疫情的人为隐瞒封锁造成的蔓延；对

疫区来人的严重社会性歧视；过当粗暴的封村封路封城对社会经济生活的打击和戕害；因疫情和极端性的防疫造成大面积长时间停产停业对打工族和低收入群体生活的严重影响；行政命令式防疫抗疫对民众一些基本权利的侵犯。等等。张展的报道实际上较早地触及到这其中的一些问题，怎么因此可能“造成公共场所秩序严重混乱”，又怎么能和“寻衅滋事罪”扯在一起呢？

从《中华人民共和国宪法》看，张展的行为受宪法第三十五条即“中华人民共和国公民有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由”保护。作为中华人民共和国公民，她享有无可置辩的言论和出版自由权。不可以下位法的“寻衅滋事罪”加于受宪法保护的公民的言论和出版权利行为。

对张展女士的判决是不公正的。

2021年1月2日



【作者简介】朱紫鼎，自由撰稿人。本文转自微信。

附：胡锡进《请西方政治和舆论力量不要再继续害张展了》

（转自时任中国官媒《环球时报》总编辑胡锡进 Facebook）

请西方政治和舆论力量不要再继续害张展了。她的行为不仅与中国社会治理体系是冲突的，而且她违反了中国法律。外部力量用他们的说教迷惑了她，使她产生了对抗中国体制是正义和救赎之举的偏执。西方势力无情消费了她，她是一个悲剧。

西方还很希望通过炒作张展的事情分裂中国国内公众的意见，破坏中国的团结。老胡希望人们在看这件事时，保持这样一份意识。

张展今年2月去武汉做“公民记者”，通过国内外社交媒体发布“独立报道”。去年10月，她曾因在街上公然声援香港“反送中”运动、打出印有“共产党下台”的雨伞而被短暂拘留过。西方舆论很欣赏她的价值取向以及她的“勇敢”，但我相信，她长期这样做会在中国法律框架下撞墙，大多数国人一旦了解事情的基本轮廓，都会有这样的判断。

2月份的武汉正在全面抗疫，全国的八方支援和武汉全市民众的努力付出汇合在了一起。事实证明，2、3月份的武汉抗疫取得了决定性的成果，扭转了局势。当时武汉的很多严厉措施不仅修正了1月份的一些问题，也为全国乃至世界后来的抗疫提供了探索。尤其要指出的是，这场抗疫胜利很大程度上是中国体制的作品，是从武汉到全国人民团结在党和政府周围协同奋斗的结果。

张展2月份开始在武汉的“独立报道”，客观说的确是去那里“挑事”的。据网上的一些人留下的纪录，她当时使用了这样的一些标题：《武汉 - 火葬场深夜的轰鸣声》《当最基本的生存权都无法保障时，政府和国家还有意义吗》《武汉 - 凌晨一点的洒水消毒车，有用吗》《人命重要还是权力重要》《防疫防控已经成为大于民生的政绩工程，恐造成新一轮新灾难》（老胡已无法对这些标题进行核实）。我在 Youtube 上看到她5月13日的最后一段视频，标题是《威权防疫后果在持续显现》，内容主要是强调公共场所的警察让她产生强烈的“压迫感”。

今天回头看，武汉和中国的抗疫取得了巨大成就，张展的这些“独立报道”截取的

微观点和情绪线索与中国抗疫的真实脉络是一种南辕北辙的关系。也许那些微观点的确是她看到的、听到的，但它们合在一起，构成了对武汉抗疫认知的宏观扭曲。

中国的治理逻辑不支持以出轨方式进行对抗，而张展所做的其实是对普通人进行如何对接外部意识形态并与中国体制进行违法对抗的示范。她的确得到了外部力量的支持，昨天上海浦东新区法院审理她的案件时，西方多国外交官和主流西媒以不同方式声援她，她成了西方围绕“言论自由”和“人权”攻击中国的最新焦点。

通过对张展这个焦点的炒作，西方舆论在他们的语境下又一次对中国的抗疫成就进行了贬低，将西方人的注意力拉到抗疫中的“中国反抗者”的角度上，以此来宣扬中国的抗疫是多么“不人道”，多么应该批判，从而对西方公众造成整体上的进一步误导。

其实武汉封城的那段时间里，有很多记者在那里报道真实情况，民间还不断流出各种视频，在1月下旬以后，围绕那里抗疫的信息总的来说相当充分。那么多写出、拍出真实情况的人，有些作品直接导致了对相关官员的严厉追责。甚至还有一些搞错了，引发激烈争议。但都没有事情，争一争就过去了。

为什么只有张展因寻衅滋事罪被一审判了四年呢？希望她能跳出西方意识形态灌输给她的那些东西，对照法律做一些清醒的反思。她所对抗的体制对疫情做到了决定性的控制，而支持她的那些力量，美国一家已经死了33万人，欧洲多国也都死了好几万人，是中国这么大国家的十倍以上。中国和西方哪里的抗疫更人道，更成功，人们心里是有一杆秤的。除了法律上，张展在道德上也需做出一些根本的厘清。

2020年12月29日

李翹楚：为张展禁食祷告

今年冬天
没人与我写信
除了上帝每天寄来一些云朵
嘱托我
好好做事 与人为善
勤劳地组织奇妙的一生
我每一天都认真拆信
诚恳地使用我的双手

每个黄昏经过一座广场
我都想给上帝回信 我很好
偶尔失落
但努力找寻幸福
从不放弃
期盼身体茁壮
太阳强烈时
我都勇于奉献
而不怯于领受 我很好
和那消失的人一样好
和那戴上手铐的人一样好
和那因爱获刑的人一样好

每个黄昏经过广场我都这样想
上帝，请你看见她
每个黄昏，她那还在跳动热情
就是写给上帝的回信

2021年1月11日晚



【作者简介】李翘楚，九零后北京公民，劳工权益、女性权益关注者。在其男友人权活动家许志永于2020年2月被抓捕后受牵连，被指定居所监视居住四个月。2021年2月因在推特等平台为许志永发声被抓捕，后于2024年2月被以“煽动颠覆国家政权罪”判刑三年八个月。2023年11月，许志永与同案丁家喜被以“颠覆国家政权罪”名义分别判处有期徒刑14年、12年。

为张展禁食祷告
今年冬天 没人与我写信 除了上帝每天寄来一些云朵
嘱托我 好好做事 与人为善 勤劳地组织奇妙的一生
我每一天都认真拆信 虔诚地使用我的双手
每个黄昏经过一座广场 我都想给上帝回信 我很好
偏不失落 但努力找寻幸福 从不放弃 期盼身体茁壮
太阳强烈时 我将勇于奉献 而不怯于领受 我很好
和那消失的人一样好，和那戴上手铐的人一样好，和那因爱获刑的人一样好
每个黄昏经过广场 我都这样想
上帝，请你看见她
每个黄昏，她那还在跳动的热情
就是写给上帝的回信。

李翘楚
2024.1.11晚

图片来自李翘楚推特

余杰：在中国做一个好基督徒有多难

曾因海祭刘晓波被抓的异议作家、基督徒黎学文在一篇脸书贴文中提及他接触过的张展：“我四月底回武汉后第一件事就是请张展吃了顿湖北餐，张展吃得很开心，当场说是这几个月在武汉吃得最好的一次。现在想来可能是我觉得自己不如她勇敢，向她表达敬意。之前就看到过她抗争的报导。她个子很高，像北方人，说话却有南方女子的柔和。人很朴实，表达观点却很直接尖锐。”

从黎学文的描述中可以看出，张展是一个热爱生活、对食物相当敏感的年轻女孩——热爱生活，当然首先从热爱美食开始。然而，张展从事维权活动之后，被中共当局取消律师资格，失去赖以维生的职业，经济上颇为窘迫，无法维持城市白领的生活水准，平时省吃俭用，唯有在朋友招待时才有机会大快朵颐。

一个热爱美食的女孩，要有何等决绝的心志，才会在狱中展开绝食抗议？

而以中共的邪恶，自然不会害怕囚犯的绝食抗议，他们对付绝食者的是变本加厉的酷刑。

2020年12月9日，张科科律师通报与张展会见的情况，说张展“头发蓬松，口罩蒙面。揭开口罩，口鼻处插着胃管。穿着较厚睡衣，腰间围一约束带，前后别着左手右手。她说近日又插了胃管，因为她想拔掉，便被上了约束带。24小时束缚，上卫生间需要旁人辅助，睡觉只能翻来覆去”，“除了头痛头晕、胃疼，还有口腔和咽喉的疼痛，可能有炎症，因为插胃管原因”。张展告知，“心力交瘁，每一天都是煎熬”，唯有从祷告、背诵经文中得到安慰。

2020年12月17日，任全牛律师首次会见张展，之后发出通报《张展是在为恶人赎罪》，描述张展完全“脱像”，“面容苍白有皱褶，瘦得几乎就是皮包骨，几乎就是走路都打晃，无法支撑自己高大的身体”；“仍在腰间被约束带固定着，不能活动胳膊和双臂”；“鼻子里仍然插着那个强制灌食的塑胶管”。张展对其表示，“用绝食来表达最强烈的不配合罪恶迫害的态度，只要一天没有迎来期望的大光明，一天还在被迫害的环境中，就不会停止绝食”。

看到两位律师的描述，不禁让人怀疑，张展被关押的地方，究竟是中国的监狱，还是纳粹的奥斯维辛集中营？阿拉贡在《格雷万博物馆》中如此描述说：“奥斯维辛，奥斯维辛，哦，滴血的字眼。这里的人啊，如焚如煮，生困死艰。”今天的张展，不正是生困死艰者之一吗？

有评论者将张展与林昭相提并论。当年，林昭在狱中给母亲写过一封信，满篇谈的不是高言大志，而是热气腾腾的江南美食：“见不见的你弄些东西斋斋我，我要吃呀，妈妈！给我炖一锅牛肉，煨一锅羊肉，煮一只猪头，再熬一二瓶猪油，烧一副蹄子，烤一只鸡或鸭子，没钱你借债去。鱼也别少了我的，你给我多蒸上些咸带鱼，鲜鲳鱼，鳊鱼要整条的，鲫鱼串汤，青鱼的蒸，总要白蒸，不要煎煮。再弄点鳊鱼下饭。月饼、年糕、馄饨、水饺、春卷、锅贴、两面黄炒面、粽子、团子、粢饭糕、臭豆腐干、面包、饼干、水果蛋糕、绿豆糕、酒酿饼、咖喱饭、油球、伦敦糕、开口笑。粮票不够你们化缘去。酥糖、花生、蜂蜜、枇杷膏、烤夫、面筋、油豆腐塞肉、蛋饺，蛋炒饭要加什锦。香肠、腊肠、红肠、腊肝、金银肝、鸭肫肝、猪舌头。黄鳝不要，要鳊鱼和甲鱼。统统白蒸清炖，整锅子拿来，锅子还你。妈妈你来斋斋我啊，第一要紧是猪头三牲，晓得吧妈妈？……”林昭将她喜欢的各种主食、零食统统罗列出来，她不是故意为难母亲，

她当然知道在文革狂潮中自身难保的母亲不可能帮女儿张罗到这些美食——即便张罗到，也无法送入狱中。她如此津津有味地描述，乃是满足于纸上的想像，乃是对暴政作出另类控诉。

林昭还有特别的用意。资深媒体人朱学东在《林昭“斋斋我”的背后》一文中指出，在苏南讲吴语地区，“斋斋我”是有特别意思的，不单单是“喂饱我”的意思。在吴方言中，“斋斋”音发“zaza”，有献祭之意。既有仪式的庄重敬畏，也有食物的供奉，这背后是一种坦然面对死亡的态度。

与林昭相似，张展也是以生命为代价，捍卫真理和真相——在一个真理和真相被弃之如敝屣的国度。

敌视真理和真相的国度，就是敌基督的国度。在“下流人上升”的国度，做好基督徒究竟有多难？看看潘霍华、王怡、张展们的命运就一清二楚了。

在比闹剧还要不堪的庭审中，公诉人问了张展一连串关于她何时到武汉、在武汉所做的报导是否客观真实的问题。张展轻蔑地告诉对方：“这个国家之所以衰败，正是因为你有这些荒谬的问题。”她当庭重申，公诉人指控她在武汉制造谣言的举动，是中国政府控制言论，使中国社会不安全的一个范例。她看到了中国是“衰败国家”的真相，但其大部分同胞都沉浸在“大国崛起”的狂欢之中——武汉疫情过去之后，数十万人又聚集在广场上，举办跨年欢庆活动，高声感谢党和政府，只要他们没有亲人死去，他们就以为自己是幸运星，“活着，多么美好”。

张展渴求的不是活着，她如此解释自己的选择：“我不是爱国，我只是想做个好的基督徒，尽管我做得一塌糊涂。”任全牛律师转述张展的话说：“我无法接受谎言与欺骗，更不愿意与黑暗共生，被抓以后，仍然常常祷告，要为那些恶人罪人祷告赎罪。”真基督徒，走的是窄路，进的是窄门，正如黎学文的评论：“从她近几年的言行可以看出，律师牌被吊，两次被抓，她默默承受了比很多抗争者要多的苦，但她不抱怨不攀比，继续前行。她确实是一直活在基督里。”做一名好基督徒，是需要付出代价的，十字架并不是为耶稣基督一个人而设，而是为所有追随耶稣基督的信徒而设。张展的信仰是用生命活出来的，不是单单靠在教堂建筑内念念有词、行礼如仪来维持。

好基督徒从来都寥若晨星，假基督徒永远都满坑满谷。在中国和香港的很多教堂里，升起了五腥红旗，唱起了红歌，挂起了习近平的画像，假牧师们穿上红军的服装接受当局的“爱国主义”和“革命传统”教育，有人在网上嘲讽说，这是“天堂有路你不走，地狱无门偏进来”。在这个国家，天堂和地狱是颠倒的。

日光之下无新事。今日的中国，有无数兼具共产党员身份的基督徒；昨日的德国，也有无数兼具纳粹党员身份的基督徒。英国历史学家埃文斯在《党权的第三帝国》一书中记载，占德国全部人口三分之二的、多达四千万的新教徒，为纳粹党三十年代早期的几次胜选提供了最坚定的支持。一九三三年，纳粹为马丁·路德四百五十周年诞辰举办了大型庆祝仪式。一九三三年四月希特勒生日那天，巴伐利亚新教教会在教堂大楼插上旗帜以示祝贺。德意志基督徒以一种极端的形式象征着德国新教主义和德国民族主义之间的相互认同达到了顶峰。他们不害怕上帝的惩罚，只在乎纳粹的长刀和枪口。

张展跟我们生活在同一个时代，却被人们有意无意地忽略了——人们为李文亮伸冤，人们为雷洋上书，因为李文亮和雷洋就是这个时代最普通的中产阶级，相信岁月静好，却被岁月静好所吞噬。人们不敢面对张展，因为张展的存在，榨出人们皮袍下藏着的“小”来。

张展是基督徒，基督徒之间互相称呼兄弟姐妹，然而，多少基督徒将张展当做十指连心、心有灵犀的姐妹？当张展遭受酷刑折磨和被判重刑时，在文革之后最严厉的一轮打压之下挣扎求存、朝不保夕的中国国内的家庭教会，确实有可能对这位勇敢的姐妹的事迹一无所知；而在资讯自由流传的海外，众多华语教会即便看到有关张展的报道，亦选择“鸵鸟政策”来应对——有会友建议说，在主日崇拜时为张展公开祷告，却遭到牧师或长老的拒绝，因为这是敏感的“政治问题”，教会最好不要去碰“政治问题”，“政治问题”会引发教会分裂，破坏教会中的稳定与和谐的氛围。该理由似乎很充分，但这其实是彻头彻尾的世故和诡诈，这是“好撒玛利亚人”的反面，这种思维方式与共产党的“稳定压倒一切”如出一辙。这种既没有公义也没有爱的伪信仰，早已背离基督信仰的真谛，沦为某种言不由衷的“心灵鸡汤”和“精神按摩”。

今天，我们需要为张展祷告，她的伤痕就是我们的伤痕，她的眼泪就是我们的眼泪，她的自由就是我们的自由。

张展是一位一往无前的行动者，也是一位落笔经风雨的写作者——她如此年轻，却已将这两种宝贵的素质完美融合在一起。在刘晓波去世之后，张展是八零年代出生的年轻一代中，最具有刘晓波精神的人权捍卫者。

短短数年间，张展在网路上发表了数百条评论、帖子和视频，她像哈维尔那样谦卑而坚定地讨论自由、人权、尊严，争取“无权者的权力”。当我读了张展的文字和言论之后，不禁感叹：文如其人，人如其文，充满馨香之气。她使用清晰、纯净、充满自省精神的文字，一看就知道出自熟读圣经的基督徒手笔，“质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟”，迥异于那些大言不惭、自以为义的自由派公知——如许章润、贺卫方等人范仲淹式的、矫情且充满“大词”的文字，他们以为自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，其实不过是“先天子之忧而忧，后天子之乐而乐”。在张展的文字中，没有一处是“修齐治平”的宏大叙事，没有一丝一毫儒家“帝王师”的酸臭气味，“是，就说是；非，就说非”，如此简单，如此明快。她的文字大都发表在网上，任何一个受过高中教育的读者都能读懂。真理本身就是清晰、纯净的，无需巧言令色、涂脂抹粉。她从普通人的日常生活着手，将真假与善恶娓娓道来，如同耶稣讲道时使用的比喻，原本就来自于农夫、渔夫和木匠的真切的生活体验。

我最欣赏张展的一篇题为《人命不在他们考虑的纬度之内》的短文。“他们如果考虑人命，或许在大跃进之后的三年饥荒中就考虑放下权力，或许在唐山大地震发生之后就放下权力，在汶川地震发生之后就放下权力。但没有，相反地，他们进行了一次又一次的庆功会。庆祝自己如何成功的碾压了中国民众的生命之后，仍然保住了自己的权力。”她不像某些貌似改革派和民主派人士，将共产党与中国人作出截然对立的、欲盖弥彰的切割——实际上，共产党的幽灵，存在于千千万万中国人心中，共产党在中国掌权，是中国人自我选择的结果，如张展所说：“鼓掌者和观看鼓掌者共同完成骗局与臣服的游戏。这是从毛开始到现在的政治成功观念。用欺骗获得政治成功成为堂而皇之的一种行为。权力，他们只要权力，不在乎在这场游戏中对民众的玩弄。而奄奄一息的民众，决定

接受这种残酷的玩弄。”

张展比半个多世纪前追问“这个世界还会好吗”的“最后的儒家”梁漱溟更清醒，也比为她撰文呼吁的自由派公知艾晓明更清醒。艾晓明仍沉浸在“明天必定更好”的期盼之中，在《疫情时代的狂人日记》一文中感叹说，“她真的不该出生在1980年代，她早生了至少是四十年或者五十年。如果她出生在未来的10年，假定2030年；如果她是今天这样的年龄，假定到2068年，也就是48年、或者半个世纪之后；张展时评所有的文字，还会被检察院起诉并且建议判四至五年吗？”这个假设，基于半个世纪后的中国必定是民主自由的中国的认定。然而，这个认定并无让人信服的证据支撑。

艾晓明引用《狂人日记》的典故，但鲁迅会想到他死后的中国比他生活的民国黑暗百倍吗？那么，半个世纪之后的中国，仍有可能比今天的中国更黑暗。这个帝国，从来都是“杀人如草不闻声，白骨骷髅露于野”，“死者何足道，他人亦已歌”。谭嗣同死了，并没有唤醒多少国人起而抗争；刘晓波死了，他的“我是中国最后一个文字狱受害者”的期望却落了空——张展和更多抗争者络绎不绝地成了新一轮文字狱的受害者。张展用她的文字和生命，“颠覆”的不单单是中共政权，而是对中国未来过于乐观的想象。

张展置之死地而后生，在人的道路的尽头，才能看到上帝的道路的开端。“国内的大部分人既不愿向上帝下拜，又在盼望他人先死。这是某警察说的，即便中国出现大饥荒，也是边远的山区先出现饿殍。杀人的不是亲自动刀，而是希望他人死的就是杀人了……我认为上帝一直在开路，但百姓一直在寻找退缩的理由。”在这透骨悲凉的绝望中还有希望吗？正是笃信上帝的存在，我不赞成张

展绝食抗争的方式，若有机会，我一定要告诉这位年轻姐妹：在上帝的恩典中，我们要好好保重身体，要比习近平和共产党活得更健康、更长久。

做好基督徒很难，但若上帝许可，红海中可开道路，沙漠中可现江河。张展不以高高在上的启蒙者自居，而是甘心乐意充当上帝的仆人：“如果不在上帝的旨意之下，生命会一代代地彻底荼炭，直到人们发现上帝的存在为止，时间才有意义。”血气跟血气的抗争，终归于虚无，鲁迅就是如此。唯有麦子顺服地落到大地的怀抱中，才能结出沉甸甸的麦穗来，张展就是如此。法国学者德纳米在为汉娜·鄂兰所作的传记中写道，纵然生活在黑暗的时代，但人们必须有愿意为此作证的勇气，并敢于在公众场合行动，做出惊天地、泣鬼神的壮举，如此才能凭藉友爱，“在这个世界上安家”。构成这个世界的人就是爱这个世界的人，爱这个世界，就意味着要为它负责，要自觉地承担责任，包括对一些不是我们做的事承担责任。如此，苦难就不会是白白的苦难，如荷马史诗所说，因为承受了苦难，“将来有一天，我们会变成一部诗歌，供后人吟唱”。

2021年1月12日



【作者简介】余杰，自由作家，历史学者，1998年出版处女作《火与冰》，迄今著作多达八十余种，现居美国。2023年出版的余杰著《当代英雄》第一卷中有一章专写张展。本文原题为《张展入狱，显示在中国做一个好基督徒有多难》。

蓝鹰：她无罪，有罪的是我们

她，无罪，有罪的是我们

我们是谁？

我们是衣冠禽兽。

我们是道貌岸然的伪君子。

我们是魔鬼撒旦的帮凶。

我们是不懂人性的畜类。

(原谅我侮辱了畜类)

我们是谁？

我们是懦夫——

在强敌面前：奴颜婢膝，跪舔膜拜。

我们是勇者——

在弱者面前：凶相毕露，拳脚相加。

我们手持长枪，并不刺杀仇敌，

而是刺向爱我们的人的心脏。

我们自以为义，

却并不行光明磊落的事，

而是干着杀人的勾当。

我们标榜文明，
却显示出野蛮的作为，
在丛林世界里弱肉强食。

我们标榜爱国，
却对同胞冷漠仇恨，
希望人类和地球一同毁灭。

我们是谁？
我们是恩将仇报的人，
我们是忘恩负义的人。

悲剧一个接着一个，
苦难连绵不断。
可是，我们却歌颂苦难，
以此为荣。

我们是愚昧的族群，
我们是可悲的族类。
荣华富贵享受不尽，
以作恶多端为筹码，
却大肆弘扬正义公平，
神情肃穆地宣告判决

我们是名副其实的骗子，
是历史的罪人，是法律的罪魁

当皮鞭落下，当镣铐响起，
当铁门闭合，当黑暗覆盖四野，
当灯光全部熄灭

我们捆绑了一个女子的肉体
却不能束缚她
如图白鸽一样飞翔的灵魂
她，迎着圣灵的光照——
飞向天堂
她也用自己的光，照见我们的内心

我们是罪人，不配她的祷告
我们是罪人，当自我认罪悔改
肉体的自由，
无法救赎灵魂脱离永恒的烈焰焚烧

2021年1月19日

【说明】此诗转自微信。

陶业：由张展的母亲，想到天安门母亲

张展由于报导武汉新冠疫情被上海市浦东新区法院以寻衅滋事的罪名判处有期徒刑四年。消息传到海外，令所有关注武汉疫情的华人无比震惊。

新冠病毒对生命具有巨大的杀伤力，它酿成并还在继续酿成一场场巨大的悲剧。全民抗疫，除政府应果断提供抗疫措施外，还应该做到信息透明，让人民了解抗疫的进展和疫情真相。张展作为一名记者，作为一个公民，她只是报导了正在武汉发生的疫情动态，并对地方政府的不作为和胡作为提出批评。

张展说：“当没有制衡的权力时，公众的舆论就是最好的制衡和监督力量。”她拿起舆论这个正当的武器，对武汉疫情中出现的非正常现象给与了严厉的批评。她说：“政府以治疗为名义，将个体与外界社会的信息进行隔绝；以稳定的名义，把疾病、死亡的人数进行掩盖；以正能量的名义，对新闻进行控制；以效率的名义，将军队派入公共安全事件中；以公共的名义，侵犯私有财产权利”；“如果在位者既不想承认这种制度的缺陷，又不能承认自己的无能为力，就产生了一套可怕的红色统治的标准特征：全能神的塑造和全面的造假。”张展一再呼吁“建立一套可以有效运转的制度”。张展还呼吁“立即释放方斌，停止滥捕中国公民、停止超期羁押”，“不再依靠暴力”。

张展是一名正直的记者，她对疫情中的人们给予了温馨的关爱，对防疫中暴露出的弊端表达了憎恶。她做了她所应该做的事。她本应该得到尊敬，而不是惩罚。遗憾的是她被拘捕了，被判刑了。这令她的母亲邵文侠女士悲痛欲绝。我的女儿与张展一样大，我能体会女儿被冤案所迫害的心情。我与邵文侠女士

素不相识，但我非常敬佩她，培养出如此优秀的女儿。

我想到了另外一群悲痛欲绝的母亲，天安门母亲，三十一年前的那场惨绝人寰的大屠杀夺去了她们的子女。当年，这些孩子们，朝气蓬勃，怀揣青春理想，高呼改革，要求严惩贪官污吏，不怕牺牲，充满着浩然正气。今天，我在张展身上看到了他 / 她们的影子，这是多么难能可贵的精神！在如今万马齐喑的中国，有思想有勇气有担当有牺牲精神的一代在成长，不论他 / 她们受到怎样的打压，他 / 她们都会不屈不挠地走下去。

天安门母亲走到一起，为孩子们讨还公道，已经将近 30 年了。她们至今还在坚持：“说出真相，拒绝谎言，寻求正义，呼唤良知。”这是一个坚持人道主义为出发点的维权群体，但是面临肆虐的新冠病毒，如今她们的晚年生活更加困难。

我周围有一群中国留学生，虽然身居海外，但那块生长的土地时时都在牵动着我们的心。我们关注天安门母亲的命运，我们关注张展和她母亲的命运。她们并不孤独，在世界各地，有许多像我们一样的普通人在关心她们，为她们祈福。现在虽然是冬季，但春天很快就会到来。

致以春节的问候！

一群来自中国大陆的老留学生

执笔人：陶业

2021 年 1 月 22 日



【作者简介】陶业,资深工程师,1989年参与组建全美学自联、长期执行“六四人道救援”以帮助天安门母亲难属群体,2006年回国时曾被拒入关,并遭中国当局原机遣返。致力于积极的非暴力抗争和解构运动。



“天安门母亲”群体 (图片来自 tiananmenmother.org)

中国人权律师团：评张展案

【编者按】本文节选自中国人权律师团《2020年十大人权案件（事件）》，标题为编者所加。

江城染疫，万户禁足。疫区真相，究竟几何？她只身一人，以公民记者身份，深入疫区，传播所见所闻。公交车停运，她用双脚丈量江城。她冒着极大的染疫风险，前往社区、火神山、雷神山、殡仪馆，采访路人，搜集第一手疫情信息，竟不容于地方当局！鄂沪两地公安联手抓捕，对张展女士罗织、构陷，强加四年刑罚，国法何在？公义何在？天理何在？。

张展不顾染疫风险，挺身而出，逆行武汉，勇也！对于官媒不予报道的疫情真相，如实报道，义也！面对滞留武汉的过客，她表达关爱，仁也！如此勇、义、仁俱全的杰出女性，正是中国的希望和脊梁，正为中国所急需！她牺牲自己，以身陷囹圄的代价，向国人、世人昭示言论自由之可贵！

张展女士坚定地追求宪政、法治，也是虔诚的信徒。她决志作光照此土、作盐为世人！她谦和、善良、博爱、坚韧，心怀公义，笃志力行。张展的名字将作为2020年的一个标志性符号留传后世！

张盼成：“岂有此理！释放张展！”



视频截图中的张盼成（来自华涌油管频道）

2021年2月12日，正值春节，视频中年轻人张盼成背着书包、面带微笑走在雪中山路上，喊着：“岂有此理！释放张展！释放我的老乡张展！习近平，释放你的老乡张展！”

在当天另一个短视频中，张盼成宣告：“暴君用刀剑和棍棒审判我们，因为他怕自由像怕火一样，他害怕一旦我们找到了自由，他的宝座就会摇晃，他就要遭殃。昂起头来啊弟兄们，用不着懊丧，这镣链是我们骄傲的勋章！……凛凛寒冬终将过去，春天马上要来临。”

不久张盼成被甘肃省合水县警方刑拘，后被以“寻衅滋事罪”判处有期徒刑三年，于2024年2月获释。

王剑虹：张展的泪与血

一

2021年2月3日，腊月二十二，已被判刑四年的张展终于得以与母亲短暂视频通话。说到自己无辜被囚，她泪水满面。她说：“我没有撒谎。”

张展看上去仍然极其消瘦、虚弱，与庭审那天一样。那天轮椅推过来的时候，母亲瞥见了女儿的面容。尤其令她心痛的是，张展往日水灵的皮肤显得枯干起皱。长期绝食、被强制灌食及戴脚镣、24小时绑约束给身心带来的折磨，何其残忍。而张展竟然仍决意持续半绝食！

面对生养她的母亲心疼的眼光和劝告的话语，泪眼朦胧的张展报以一句“对不起”……没有机会做什么交代，也没有时间告别，用来视频通话的手机被警察收走了。这个春节，高墙内外，张展和她的家人是怎样的滋味？

不知张展已被转到了哪座监狱，朋友们给她写的信什么时候能寄出？

二

张展已然经历炼狱！自2020年5月14日被抓后，她断续绝食，到6月底，开始不间断绝食绝水。7月初开始被强制灌食，9月初她因绝食输液的消息传到外界（不久张展关注组成立）。10月底闻律师介入，才知张展绝食是因抗拒被

逼认罪，表达不妥协与坚决抗议的态度，且已绝食五个月了！11月爆出检方建议对张展判刑五年及部分罪状，不久起诉书曝光，张展案始得到广泛关注；11月底张律会见到张展，自此才知张展绝食及被强制灌食、受报复苦害情形，才知她近一米八的身量，身型脸型都瘦小很多；后12月任律会见，更呼张展已完全“脱像”了！她自己曾面对律师泪流不止，说“每天都是煎熬”，说不知能不能撑到开庭。

12月28日，张展当庭被判刑四年。中国的2020大疫之年结束的方式令人心更寒、世间更暗。既已被判刑，人们都期待这关中女汉子终止绝食，从“抗争模式”转为“存活模式”。张展啊，你受的罪已够多了，被摧残的身体该开始休养，以图逐渐康复。留得青山在。

孰料张展拒不服从、坚不认罪、以血肉之躯面对钢铁强权，以同样的态度面对公检法全套系统，甚至包括服刑的监狱！可是，这个没有人性的钢铁机器已经残害了多少优秀中华儿女，个个都是意志坚定不惧牢狱的勇士。他们所激励的人的精神尊严，与他们的早逝给这个民族带来的伤痛损失，又如何相比？在那个长长的名单上，还要多一个张展吗？

张展说她在浦东看守所里常常趴着栏杆演讲，“用最大的声音”传递态度。到了监狱，她会遇到什么样的牢头狱霸？面对立志践行心口行合一、仿佛天外来人一般的这样一个张展，丧失人性的人会如何难为她？羞辱她？报复她？为迫使她进食而折磨她？

1月13日张律最后一次见张展时，已知她仍在半绝食，作为无辜之人她不愿

意照常饮食，那样会表示自己承认罪犯身份；因绝食已久，吃一点东西胃就会痛；浦东看守所人员威胁她要再次对她强制插管灌食，而且要用更粗的管子！

张展之所以终止完全绝食，转为半绝食，原本就是为了避免“实在太痛苦”的插管灌食。她需要吃下多少才令那些人满意，才能避免那些人的手、那粗大的鼻饲管强插到鼻腔、那喷溅的血、那屈辱、那疼痛、那约束带 24 小时绑身、那一分钟如一万年的难熬？

三

多少人劝张展停止绝食啊，恨她的，爱她的，都反复劝说。对此，张展的答复是：“保养自己身体，不如过敬虔的生活。”

从 2 月到 5 月中，从封城到解封后，张展在武汉逗留了三个多月。住的旅馆里有四个人是监视她的；面对跟踪、警告、朋友被警方要求给她带信要她离开，有些牵挂让她不舍得走。被抓前她在最后的油管视频中说：“这些人、这些事总可以推动我，从一个很绝望的恐惧中，往前再进一步，或者说是，去关注他们，为他们再说一点话。”

她明白地对友人表明自己要走什么样的道路：“我心里知道这个国家需要献身、需要牺牲、需要血和肉的代价换来和平和自由，但是我做不到，但是我要尽力朝这个方向去做。”

张展，除了你的亲人，这个世界上还有无数人切盼着你活下来。你内心的苦

难有多深重呢，你把这国的深重苦难挂在了心头，以致相对而言身体的苦炼已不足为意。在你看来，绝食抗议 / 禁食祷告带来的力量竟能超越长期饥饿 / 强迫灌食等酷刑带来的痛苦么？这，何其不可思议啊。

张展，愿不可思议的事在你身上能够成就，愿虔诚的你得到上帝眷顾，愿你为这国这民日夜不停的祈祷得到应允，愿你所期望的大光明早日到来。

一群信仰者在 2021 年 1 月 4 日发起为张展祷告的活动，已坚持两个月。参与者有的每周禁食一餐，有的进而为所有中国良心犯祷告。欢迎更多人参与，在社交媒体上用 # 陪张展姊妹行苦路 # 自由中国 # 自由张展 # 祝福张展 # Pray4ZhangZhan 等标签。详情请联系张展关注组。

2021 年 3 月 5 日



2021 年 4 月 25 日，洛杉矶自由雕塑公园，张展获第八届奥斯卡自由人权奖

王剑虹：张展获言论自由荣誉奖

2021 年世界新闻日，比利时两所大学 VUB、ULB 表彰两位分别来自中国和白俄罗斯的受到当局打压的女性记者（[新闻稿链接](#)）。因报道武汉疫情而判刑四年、狱中绝食抗议的中国公民记者张展获得言论自由荣誉奖（Honorary Title for Freedom of Expression），以嘉奖她“勇敢地对思考、写作、表达自由作出的重要贡献”。白俄罗斯调查记者、异议作家、2015 年诺贝尔文学奖得主斯维特拉娜·阿列克谢维奇（Svetlana Alexievich）获大学荣誉博士学位。阿列克谢维奇代表作有《切尔诺贝利的回忆：核灾难口述史》等，她曾于 2020 年 8 月加入反对卢卡申科操纵选举的抗议活动，呼吁独裁者下台：“趁还有机会，在你将人民推入可怕的深渊，即内战的深渊之前，请下台。没有人想看到流血。你只是想要权力，而正是你对权力的渴求需要流血。”

自 2015 年查理周刊袭击案后，布鲁塞尔两所自由大学 VUB、ULB 每年在世界新闻日组织 Difference Day 活动。“Difference”既指言论自由内涵中的尊重不同的声音，又指以捍卫言论表达自由而给这个世界带来改变。2020 年表达自由荣誉奖颁给了土耳其裔英国作家、女权活动家埃利弗·沙法克萨（Elif Shafak）及土耳其狱中异议作家、记者艾哈迈德·阿尔坦（Ahmet Altan）。沙法克萨在发言中说：“今天，文学比以往任何时候都更不应该只是讲述故事，而应该讲出沉默与被沉默的人。文学必须成为全世界被剥夺权力者和被边缘化者的庇护所。”阿尔坦在狱中写下回忆录，其中说：“你可以监禁我，但你不能把我关在这里。因为，像所有作家一样，我有魔力，我可以轻而易举地穿过你的墙壁。”

2021 年 5 月 3 日，本人作为张展关注组发言人应邀代狱中张展出席网上颁奖

VUB 大学副校长、ULB 大学校长在颁奖词中引用张展的话：“可能我内心有一种叛逆，我觉得这些是事实，我为什么不能拍事实？……面对这样的事情我无法后退，因为这个国家不能后退。”

他们接下来对狱中张展说的一段话特别令人感动：“张展，虽然你看不到、听不到我们，我们希望直接对你讲话，如同你今晚和我们在一起。张展，你对透明度的坚定信念，你对为了公共利益的言论自由的信念，你对基于事实的独立报道的信念，正是 Difference Day 所推崇的，正是我们的大学所推崇的，正是我们所有人所推崇的。”

本人代表所有关心张展的朋友致辞：

“非常感谢。今晚我很荣幸代狱中张展领取这个奖项。我本人从未在现实生活中和张展见过面，但我与认识她的朋友交谈过。他们还在中国，因此难以公开表达对张展的支持。我是张展关注组发言人，我们这个群组致力于向全世界讲述张展的故事。

张展说过：‘当然应该寻求真理，不计成本地寻求。’张展的故事就是不惜一切寻求真理、讲出真相的故事。

数十载以来，中国人民一直遭受人为造成的灾难，如大饥荒、‘六四’屠杀、新疆集中营。即便是自然灾难，当局掩盖事实导致不必要的恐慌、无谓的伤亡、无处诉说的悲伤，令苦难愈发惨重。张展目睹了武汉市民被迫默默承受苦痛，甚至无法哀悼逝世的亲人。人们渴望真相、

正义，否则伤痛永难愈合。

‘不要让中国退回到朝鲜’，这是张展给世人的信息。当前这场全球瘟疫敲响了警钟。压制事实、隐瞒数据、掩盖、造谣……均为极权本能。中共说谎成性，即便事关公共健康，竟不顾其全球灾难性后果，证明高科技极权中国对人类带来严重威胁。

‘真理一直是这个世界最昂贵的东西，它就是我们的生命。’张展的话一针见血。这场瘟疫导致全球无数人丧生、损失无可估量。假若世人能够在那关键的最初几天、几周中知道关于此病毒的真相该多好……

张展已被噤声，另一位公民记者方斌仍在失踪中，轮到我们追问真相。愿张展的勇气和不屈的精神激励我们。她永不放弃，我们也不应放弃。谢谢大家！”

在接下来的访谈环节，我介绍了张展在疫情初期逆行武汉、寻找真相、帮助受害者家庭的义行，她的勇气与悲悯。

主持人问的问题中有两个令我记忆深刻。一个是：中国人知道张展的事吗？

多么令人悲哀的问题。十三亿中国人中有多少人翻墙，有多大比例听说张展的名字、她的故事和她的牺牲呢？邪恶的中共国网络防火墙、无处不在的审查与洗脑令勇士何其孤单。但是，真正的自由战士不会因此气馁。我引用了公民

李化平《张展二三事》中的话：“她全心投入为每个人争自由的事工。一个族群的精神谱系，其实是由张展姊妹这样卑微而淡定的贵族在书写。”

另一个问题：有些人说那些是中国的问题，不影响欧洲的我们，你怎么看？

张展不惧疫情中极权采取更高压手段打压，冒着染疫与被捕双重威胁去疫区当公民记者，到被捕之后长期绝食、以命抗争、虚弱到坐着轮椅上法庭、被重判四年，令此案引起国际关注。她对世界的贡献在于暴露了中共国的真实面目：无论是在前期隐瞒疫情数周之久，令瘟疫蔓延全球，罪恶滔天，还是在应对疫情期间漠视民生、践踏人权，活活将民众关在家中饿死，犯下反人类罪，更不用说封口抓人，打压言论，残酷迫害说真话的公民，实非正常政府所为。中共大外宣千方百计让西方国家羡慕其抗疫成功，但张展指出其暴力加谎言的“威权防疫”危害之大，绝非文明社会正常抗疫之道。极权是更可怕的病毒，切尔诺贝利事件、武汉肺炎给世界带来的灾难我们都看到了。

最后我介绍了张展狱中的现况：从今年1月13日最后见律师、2月3日与母亲唯一视频见面的经历看，张展仍在坚持半绝食，以此表示自己不屈服、不容忍罪恶迫害，也是作为基督徒持续禁食、祷告，盼望公义在中国实现。家人多次争取，至今未能得到探监权利。长期绝食的张展健康会持续恶化，况且她如此坚决拒绝配合狱方政治洗脑再教育，极有可能遭受报复，继续遭受酷刑虐待。

张展有生命危险，外界需持续关注！为了帮助张展，我们可以做的至少有：给上海女子监狱写信，呼吁狱方人道地对待因绝食身体虚弱的良心犯；定期给张展写信寄卡，鼓励她，陪她度过余下刑期；持续关注张展家人争取正常探视

权的进展；继续关注中国社会议题，为自由中国各自努力。因为，只要中国一天没有言论自由，张展们即便出狱，也不会有真正的自由。

谨以此文，代表张展关注组，向张展致敬，向坚持为狱中女儿艰难维权的张展母亲致敬，向帮助张展的律师们、关注张展的国内外朋友致谢！

2021年5月3日



图片来自 Difference Day

王剑虹：持续关注张展狱中境遇，战胜恐惧为公义发声

题记

这一年来，张展之于我，逐渐不再只是微信、推特上的一位墙内网友。我加入了为她日夜悬心与祈福的人群。我读她的文章，看她的视频，听她的访谈，听朋友描述生活中的她，也时时留意所有关于她的消息。张展之于我，好像成了一位随时可以对话的密友，感觉我俩之间没有从未谋面的隔阂，没有空间距离，连那堵“墙”也消失了。我之于张展，或许是上帝为她预备的一个传递声音的管道。这样想来，便自觉很奇妙、很荣幸。

每每发声，既为张展，也为更多未曾谋面的朋友们。张展关注组的动力来自你们默默的努力。你们的付出，有一天张展会知道，而公义的上帝早已知道。

在此特别感谢张律师、任律师、闻律师、国内朋友们；国际特赦等人权机构；跟踪报道张展案的媒体；所有声援张展、参与 # 自由张展 # 释放张展 联署的朋友们；“陪张展姊妹行苦路”禁食祷告的弟兄姊妹们；张展关注组默默无闻的义工们……

一、张展的抗争

就在被抓前两天，2020年5月12日，张展对自由亚洲电台记者说：“我觉得不安全才好，要安全干什么，与这样邪恶的政权共存吗，你完全不用担心这些，

他们抓就抓呗，在中国到处是，外面是监狱，里面也是监狱，有什么区别，对我来说没有区别。”

张展的不惧牢狱超乎常人。她之前已三次被拘留，其中最長一次是因支持香港反送中，在上海街头持伞游行，要求“结束社会主义，共产党下台”。那次被拘留 65 天期间她遭虐待，包括关七天禁闭、手脚铐在地上、无法如厕；为抗议被强制做精神病检查，她绝食四天。2019 年 11 月取保获释后，她遭逼迁，被上海警方威胁“下次就判刑”。

其实，面对暴力恐吓、无处不在的维稳监控，张展和所有人一样时而感到恐惧；面对真理部洗脑与审查造成的国人普遍麻木无知，张展和所有人一样时而感到绝望。但是，她对绝望与恐惧的应对不是沉默，而是“做一些突破恐惧的事情”。（这里插一句：抗争方式各人按自己本心酌定，本人并无高举张展的抗争而贬抑其他勇士之意。）

在极权趁瘟疫横行加重社会管控的背景下，张展不顾感染与被捕的双重风险，为了寻求真相，从相对安全的上海孤身前往据说五百万人已逃离的疫区武汉。苛政猛于病毒，愤怒压过恐惧。我们要永远感谢在这场旷世罕见的人祸中勇敢担起记录历史责任的陈秋实、方斌、张展、李泽华、陈枚、蔡伟、艾晓明、方方、那些被训诫被消声的无名公民……

没有真相的苦难超出人类承受的范围。当甚至为至亲恸哭的权利都被剥夺，当个体连争取生存的声音都被窒息，当满目贫弱无助、悲愤无望，张展在疫区眼见亲历的惨象与官媒宣传形成的强烈对比令她坚定了信念：中国必须改变！

八九六四之后的中国政治咒诅必须打破！否则，下一场人祸很快又来了！

张展直言不讳：“我知道我的行为是指向这种制度的……我需要持续推动……理智的理由，那就是：当前的制度已经无法维系，如果不断地通过暴力机器进行镇压也能叫做一个国家的‘治理’和‘维系’的话。”她看到制度改变是必行之路，却看不到和平转型的可能，又“不愿意发生流血冲突”（《请把我埋葬在社会主义那抔黄土里》）。

八九六四之后的中国一直陷入这样的僵局。

在张展对中国命运的思考中，六四屠杀占着重要的部分。她写道：“过去三十年，我看见这个世界属于恶者。投机者、无法无天者。而不属于善者，哪怕是对恶的怀疑都会被恶迅速吞噬。”（《保存自己，群体的荒谬，何处是终点》）“过去几十年来北京的大事件，特别是那些不可说的，一直在人群之中最隐秘的地方，就像魑魅影子，在最重要、最关键、人们自认为遗忘的时候闪现，并决定着人们的思维方式、行为模式、社会关系、家庭状态。尽管绝大部分真相在地下，但不代表它们在这个国家是一片空白的。相反，它们留存在人民不可言说的记忆里，并且成为决定中国方向的关键。”（《这是一个政治咒诅》）

僵局如何打破？咒诅如何打破？很多人在思考。

张展近年来的践行，包括上街举牌、网上言论、当公民记者追问真相、报道实录、田野调查、与各行业同胞及维权者交流，在在举步维艰。她的言行似乎指向她所认定的一个途径，即个人牺牲。

张展在武汉期间，经常被跟踪骚扰；4月30日还有朋友被上海国保约谈喝茶，被要求转告让她赶快离开武汉。但她仍然坚持在武汉，直到5月14日，上海警方来将她从武汉的旅馆里抓走。照例先是失联，后来传出被刑拘。在上海浦东看守所，张展在开庭前已绝食半年多，抗争惨烈，遭强制插管灌食、戴脚镣、24小时绑缚双手，形销骨立。身体极度虚弱的她抗拒配合非法审判，坐在轮椅上被强行推到法庭。甚至在被判刑后，她仍拒绝正常进食，仅为避免灌食之苦，吃少许食物、喝水。

张展曾对任律师说她“要用绝食来表达最强烈的不配合罪恶迫害的态度，只要一天没有迎来期望的大光明，一天还在被迫害的环境中，就不会停止绝食。”她说自己“无法接受谎言与欺骗，更不愿意与黑暗共生”，身在囚中常“为那些恶人罪人祷告赎罪”。

“我在里面是为恶人赎罪”，是那首著名的《囚歌》中的一句。

坐牢为恶人赎罪还不够么？还要在狱中以死抗争么？

虔诚的基督徒张展似乎将自己摆在了为苦难的中国祈求和平转型的祭坛上。

拼己命，换国运？是不是像古书里传说中的故事？我不知当今中国还有几个人会以这种方式思考。艾晓明老师在张展开庭前为她写的文章中说到：“她不是现在人，而是未来人——她活出了未来的中国人应该活出的样子：嬉笑怒骂，敢爱敢恨。”确实。而从另外一个角度看，张展活得如此认真、无私、心忧天下，不像现在人，倒像过去的中国人：嵇康、谭嗣同、林昭、遇罗克……

张展即将在囚中度过第二个六四纪念日。32年了，除非真相大白、正义得到伸张、六四亡灵得到安息，这个罪孽深重的国家如何正常运转？这个民族的厄运何时结束？

对此，张展给出的个人答案似乎是：舍身取义、向死而生。

当然，她的精神资源中很重要的一部分来自对上帝的信仰：“一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒；若是死了，就结出许多子粒来。”这是张展对探望的张律师背的一句经文。当时张展绝食抗争已半年，忍受强制灌食折磨数月之久，形销骨立，心力交瘁。在“每一天都是煎熬”的情况下，她靠默想圣经得到安慰。接下来的一句是：“爱惜自己生命的，就丧失生命；在这世上恨恶自己生命的，就要保守生命到永生。”

爱真理、爱自由、舍己、不惜生命，这些其实也是每个基督徒熟知的。然而这世代又有多少基督徒真正践行呢？

二、抗争的代价

可以不怕坐牢，但有几人不怕家人被连累？

另一位勇士陈秋实说过自己“没房没车无儿无女”，相比别人少了很多牵挂，故而能够站出来。看到此处几乎泫然。张展也一样。又有多少良心犯妻（夫）离子散。

最觉刺心的一例：2014年8月初，律师张凯携妻带在美国出生的女儿离美返

国。回到北京次日发表《回国公告》：“经过在美一年的学习与思考，我们如此清晰的看到，中国虽充满了苦难与雾霾，但中国也正在迎来激动人心的历史变革，我们无法说服自己隔岸观火，错过这重大历史时刻来临时应当担负的使命与呼召。法治中国，未来不是梦。”仅三周后，8月25日深夜，张凯因帮助温州教会维权被温州警方带走，秘密羁押半年后被迫电视认罪。后被带回呼和浩特老家监视居住两年半，回京后律师执照无法过年检，陷入困窘。2018年8月，他们夫妻回国四年后，传出夫妻离婚的消息。

可以不怕死，但有几人不怕被折磨而死？

张展多次谈到酷刑这个话题。她写道：“没有人能对别人说，追求真理吧！这等于让别人承受肉体的痛苦。但这不是人们应该说的吗？”（《保存自己，群体的荒谬，何处是终点》）她也在武汉时录下的六分钟纪录片中说到自己几次被拘留遭受的经历及听说过“更恐怖的事情”，还对劝她回上海的朋友这么说：“我是心里知道这个国家需要献身，需要牺牲，需要血和肉的代价换来和平和自由。我做不到，但是我要尽力朝这个方向去做。”

陈秋实的另一句“如果未来我成为中国第一个因为说话和录视频被枪毙的人，我也无怨无悔”，张盼成的“不要从背后开枪，我想看着子弹从我眼睛穿过”更令人悲愤无语。本朝已不枪毙思想犯，更热衷的是制造让真正的爱国者“生不如死”的惨剧。

众所周知，张展被当局重判四年与其坚不认罪、持续绝食抗议有关。另一方面，张展之所以未被像许多其他良心犯那样更长时间羁押不判，而且竟然还能有自

已选定的代理律师，我相信这不是她更幸运，而是她坚不认罪、持续绝食抗争的结果。

张展付出了惨烈的代价。狱方强制灌食，若只为延续她的生命，为何还要数月给她戴脚镣来折磨她？据说张展遇到机会就将鼻饲管往外拔，鲜血直流，那场面不堪想象……狱方给她 24 小时绑着约束带，既阻止她拔管，又加重折磨。张展狱中绝食，似乎在给作恶者看还有人不怕被折磨死、甚至用自愿被折磨死的方式“抗拒改造”；似乎在对你我说：不要怕！肉体的痛苦也没那么可怕！

“若人生只剩下恐惧，
那我能做的就是只有和恐惧反复地较量，
直到跨越恐惧为止……
如果我不能继续尽力地挣扎，
我就只能让那潮热的‘红色大龙’寄居在我的灵魂。”

“宁鸣而死，不默而生。”以前这句话会让我想到林昭，现在还会让我想到香港抗争者、王默、张盼成、王藏、张展……

除非中国人有说话的自由，张展们、王默们即使熬过了小监狱的磨难，活着走出高墙，等着他们的是仍然是大监狱，及随时再进小监狱的前景。

张展决绝，是因为她清醒。“虽然身体勉强，但无奈国已不国、民亦非民、命非吾命。”（《信息混乱与破碎的世界》）悲乎！

三、孤独的勇气

张展看起来是孤独的。她似乎总是一个人行动。就在几年前，被捕的公民通常会有同道声援围观，会有合影在网上流传；而搜集张展信息资料数月的我，从未看到过一张他人与张展的合影。

这个高个子女孩，因没有人群，显不出她有多高大。

另一个从未看到与人合影的墙内勇士，是已于2019年9月“猝死”看守所的湖南公民王美余。王美余比张展更孤独，身后无人透露他是什么样的人、写过什么文章、有过什么故事。他唯一留下的，是那张照片中手举的牌子上的那句“强烈要求习近平、李克强等立即下台，让位全民选举”。

近两年出现的勇士，似乎大都是孤身一人，大都是昙花一现。

四川公民赵凯：“为了子孙后代，解散共产党，否则，中国老百姓真的没有活路！”发出这个视频，他就消失了，至今一年多音信全无。

山东公民张文斌：“习近平下课！共产党下课！这个世界我来过……”发出这个视频，他也消失了，至今一年多音信全无。

当然，陈秋实、方斌、李泽华、张展失联之后，也有墙内朋友公开为他们发声。每一声都会留下回响，如夜空中点一盏灯，让寒冬多一丝暖意。

每一个有勇气公开站出来说真话的人，当他们被消失，我们需要寻找、追问，为了这个国家还有明天，为了我们自己的救赎。

寻找高智晟，寻找方斌，寻找董瑶琼，寻找赵凯，寻找张文斌……

中国不缺勇士，缺的是理解、支持、帮助勇士的人。我们需要打破恐惧，如在墙内，也许从愿意付喝茶、被训诫的较小代价开始；如在墙外，也许从愿意付无法回国探亲的较小代价开始。

四、“请不要绝望，只要还在努力”

张展并不天真。她在 2019 年平安夜接受 RFA 《不同的声音》 访谈时说到，她知道自己的行动带来的变化很小，影响力几乎等于零。但是，她仍然听从内心的召唤，来了一场改变她人生的逆行之旅。

哪怕身在墙内，用心观察，一定可以找到能做的事情，一定可以找到同路人，去做一点点突破。

哪怕人在海外，也不一定隔岸观火，若有心支持国内勇士，比如通过人道中国进行经济资助，那会是实实在在为改变中国出力。

“偶然之间的无意之举促成一些人福利的提升，也居然在自己的内心点起一丝亮光。”（张展《信息混乱与破碎的世界》）如果一个社会里越来越多人这样做，还会那么黑暗、寒冷吗？

张展的声音一定有回响，这粒麦子一定会结出许多子粒。

张展如一道闪电，照亮 2020 年瘟疫横行的黑暗中国。相信她对国人精神激励与召唤的意义、牺牲的价值总有一天会显现。愿张展的勇气和不屈的精神激励我们！

在接下来的三年中，请与我们一起继续关注狱中张展。她仍在狱中绝食抗争，她的家人仍无法得知她目前健康状况，仍在努力争取探视权和通信权。谢谢各位与张展同行！

写于 2021 年 5 月 12 日，张展被捕一周年之际

“张展姊妹基于个人良心对于暴政、苛政、酷政、蠢政所做出的抗议，确确实实是正义之举，值得我们基督徒、各界愿意为良心发出声音的人士同情、支持、呼吁和声援。”



王志勇牧师（2021 年 8 月 7 日，Clubhouse 声援张展活动）

CSW：寻求真理，不计成本

“当然应该寻求真理，不计成本地寻求。真理一直是这个世界最昂贵的东西，它就是我们的生命。”

这两句话，是勇敢的中国公民记者、前律师张展写下的。她为了寻求真理、真相，在2020年2月去了当时因疫情爆发而一夕封城的武汉。她在疫区坚持工作三个多月，在推特、油管发布了很多有关武汉疫情的视频和文章。但她作为公民记者的独立报道，尤其是她质疑当局的某些防疫措施涉嫌侵犯人权的言论，到底触怒了执政党。

一年前的今天，2020年5月14日，张展被上海警方跨境抓捕，从武汉旅馆的房间被带到上海羁押。之后长达半年，她在浦东拘留所持续绝食抗议，遭到强制灌食等酷刑，健康情况恶化，引起外界广泛的关注与担忧。12月28日，在短短两个多小时的庭审之后，张展被当庭宣判：当局以被法律界称为“口袋罪”的“寻衅滋事罪”名义将她判囚四年。张展的两位代理律师均遭受当局施压、骚扰，其中一位在她被判刑后不久被吊销律师执业证。据悉，张展被判刑之后仍持续半绝食，以抗议当局对无辜公民的司法迫害、对言论自由的打压。

张展不惜代价寻求真相、真理的举动遭到中共当局的严厉报复，这是毫无悬念的事。在习近平为首的中共治下，中国的人权状况（包括宗教信仰自由权利）发生了迅速、严重的恶化，其中一个表现便是勇敢捍卫人权的中国公民遭受更严厉的打压。

中共当局顽固地与真相为敌，一再向国际社会否认其迫害人权的恶行，同时试图迫使揭露中国人权真相的人们噤声。

除了张展，还有陈秋实、方斌、李泽华等因在武汉报道疫情而被抓捕，其中方斌仍被羁押，情况至今不明。

在中国，记者、律师和人权捍卫者被囚禁、被失踪的案例屡有发生。代理过多起人权案件、捍卫宗教群体权利的著名律师高智晟于 2006 年第一次被当局拘留，之后多次被判刑、被失踪、被拘留。自 2017 年 8 月 13 日以来，高律师与家人失联，音讯全无三年多。据悉，他可能一直被当局以某种方式羁押。

在张展被捕一周年之际，愿世界上更多人被她的勇气、她对真相的寻求所激励，也能为真相、正义发声，为中国实现民主努力。联合国及各国政府必须促使中共当局为其侵犯人权的恶行——包括在香港、西藏、新疆及全国各地——承担责任。

我们必须像张展一样，寻求真理，不惜代价；追求正义，不屈不挠。我们应该坚持向中共当局呼吁：立即无条件释放张展和其他良心犯！# 释放张展

2021 年 5 月 14 日



【作者简介】Ellis Heasley, 总部在伦敦的人权机构 CSW (世界基督徒团结会) 公共事务部主任。

王一飞：我最关注的是展的绝食情况

出狱后，国内国外，我接触到了展的大量新闻，几乎是铺天盖地，我也发现她是在我出狱前不久被抓的，这不由引起了我的兴趣，想看看她究竟做了什么，何以引得如此舆论滔滔。

于是，我一段一段看她拍摄的视频，从视频内容看，很多都是随拍，而且并未剪辑，并没有什么敏感内容，我很纳闷，这到底触犯了什么禁忌？

在监狱，我对外面的疫情情况是知之甚少的，出狱后，我不得不把当时实际的疫情情况与她拍摄的视频做比较。我最后得出的结论是，她根本就不应该去武汉，在如此重大的社会事件面前，一个不是体制内许可的公民记者，到那里去就是错误的。

被抓后的她，一直绝食，而且是坚称自己无罪后的绝食。从我自身的经历来看，绝食不管是在看守所，还是在监狱，都是挑战当局的权威，是在向当局公开叫板，一般会被严厉处置。

我被关押的监管医院，绝食会被手与脚全铐在床上，呈大字形，然后用流管从嘴里插到胃里，强行灌食。在看守所的情况会有所不同，一般是很多的犯人把你强行按住，然后撬开你的嘴，强行塞食，搞不好连牙齿也给你撬掉。不管哪一种，都是十分难受的。

从展在看守所的情况来看，她比一般犯人的待遇还是要好些，她绝食看守所只是给她绑上约束带，然后用鼻管强迫进食。这种方式我个人觉得比一般犯人被很多人按住强行灌食要好很多，至少方式上比较人道一些，国际国内汹涌的舆论让当局对她还是有相当大的顾忌。

展现在已经被押往监狱服刑。从前几日她妈妈探望时传出的消息来看，她在狱中还在绝食，还是在坚称自己无罪。在狱中绝食与在看守所情况有所不同，被判了实刑的犯人，如果在监狱绝食，是對抗改造的行为，处罚是相当的严厉的。

监狱里面绝食，是会被禁闭的。根据《监狱法》，这是对犯人最严厉的处罚。由于展的影响力实在太大了，当局应该会有所顾忌，再加上展在看守所因为一直绝食造成身体极为虚弱，所以因为展的身体情况当局也不会送她去禁闭。

展是被以寻衅滋事判刑的，她做的事情本身也没有政治倾向，所以，她在监狱是可以减刑的。如果绝食，对抗改造，那减刑的机会就会彻底没有了。展如果持续这样下去，那结局就是坐满四年刑期出来。

展的绝食，我感同身受。我在里面，没有绝食的情况下就曾长期处于饥饿状态。我知道那种滋味非常的难受，人整天处于一种精神颓废状态，能量不足让自己对什么都打不起精神，连脑袋都无法思考。你会感觉时间非常的难熬，简直是度日如年的感觉。

长期的绝食，身体的各器官在营养供给不足的情况下运转，时间长了，会对身体造成不可逆的损伤。为了自己的身体，在大局已经无法改变的情况下，个

人觉得展还是应该停止绝食，不认罪就可以，留得青山在，不怕没柴烧。

展还有两年多的刑期，如果一直绝食到出狱，真不敢想象她出狱以后的身体会是个什么样子。

我真的希望她平安健康出狱。

2021年8月9日



【作者简介】 王一飞，湖南邵阳公民，因创办“兴华会”，纪念六四 29 周年而被捕，以“寻衅滋事罪”判刑两年，2020 年 6 月获释。2022 年 5 月被秘密抓捕，至今未释放，情况不明。本文发于作者微信公共号“一飞上天”，已被删除。

卢思位：张展在拯救我们

叶某人 [编者注：指网红经济学者叶檀] 说孟晚舟在替所有人受罪，我觉得张展才是在替所有人受罪！我想我是理解她为何在狱中“半绝食”的。首先，她当然无罪，她无法与这个判决妥协，她要用她最高贵和决绝的态度进行抗争。其次，监狱有一套完整对付绝食的措施，这套措施是残酷的，是恐怖的，即便是上帝的儿女，也对此无能为力。再次，她是基督徒，她不能杀人，这就意味着她不能以绝食的方式结束生命，因此她选择以这种缓慢而持续的自我摧残，既成全了自我的信仰，又表达了最激烈的反抗！

这是一种何等刚烈和圣洁的反抗啊！她将以高贵的鲜血解除对自由的饥渴！她将以形容枯槁的身躯化作精灵飞向天堂！

现在，不是我们要拯救张展，而是张展在拯救我们，拯救我们这些岁月静好的懦夫，拯救我们这些沉默的刽子手。她在替我们所有人受苦受罪，记着：如果她死了，上帝和历史会对我们进行彻底的清算！

2021年8月10日



【作者简介】卢思位，中国人权律师，2021年被吊销律师执业证。2023年7月，卢律师在过境老挝准备经泰国赴美国与家人团聚时，被老挝警方抓捕，9月被老挝遣返回中国，在成都被关押一个月后获取保。本文转自微信，标题为编者所加。

艾晓明：名字

【编者按】张展被判刑四年后坚不认罪，持续绝食。2021年8月初，家人接到监狱消息，得知张展体重降到不到40公斤，有生命危险。张展关注组发起#救张展 紧急呼吁联署活动，以下是艾晓明老师的签名。

我希望拿出一个名字
等于一百个人
一千双眼睛
一万颗鲜活跳动的心脏
庄重地放在一封联名信里
然后 它就像一支军队一样
轻而易举地拿下
巴士底狱 把你夺回
交给朋友 姐妹和亲娘

我希望更多的人都像这样
把名字放在你命运的秤盘上
加重一个人孤身抗战的分量

我又希望 名字成为护身的盔甲
或者 柔软的病号服
甚至 洁净的奶和蜜
涓涓不断 给予你持续呼吸的营养

我最希望的是
这些名字真能像你的名字那样
承载自由的梦想
无所畏惧地翱翔

可是 在你面前
拿出一个名字又多么困难
它赤裸 单薄 不堪一击
好像要被投入火中
又像受伤的鸟
惊惶于莫名的声响

既已是如此的卑微
请容我交出我的名字
连同我的心痛 我的忧伤
我对死亡的恐惧和愤怒
与你的名字一起抵抗
爱 自由 张展

2021年8月15日

字名

明晓艾

字名个一出拿望希我
人个百一于等
睛眼双千一
脏心的动跳活鲜颖万—
里信名联封一在放地重庄
样一队军支一像就它后然
下拿地举易而轻
回夺你把狱底士巴
娘亲和妹姐友朋给交

样这像都人的多更望希我
上盘秤的运命你在放字名把
量分的战抗身孤人个—重加

甲盔的身护为成字名望希又我
服号病的软柔者或
蜜和奶的净洁至甚
养营的吸呼续持你予给断不涓涓

是的望希最我
样那字名的你像能真字名些这
想梦的由自载承
翔翱地惧畏所无

前面你在是可
难困么多又字名个一出拿
击一堪不薄单裸赤它
中火入投被要像好
鸟的伤受像又
响声的名莫于惶惊

微卑的此如是已既
字名的己自出交我容请
伤忧的我痛心的我同连
怒愤和惧恐的亡死对我
抗抵起一字名的你与
展张由自爱

日51月8年1202

转发到国内网络的艾晓明诗《名字》图片版

黄思敏：我认识的张展

我和张展见过一两次，闲话家常里，她总是细声温柔地道出自己在武汉的见闻和感受，圆圆的脸和红衫衬着，腼腆的样子。她对于可能的风险和安危，也只是莞尔。她仿佛有许多触角，真切地关心武汉人在疫情中的处境、痛楚，还有那些扭曲、黑暗下的真实。她对于现实的思考，很多是哲学意义上的：一个人在邪恶荒谬的环境中如何自处？面对权力的碾压，我们又该如何应对？

她用温柔而坚定的记录、叙述，抵抗和瓦解着那些谎言和胜利。很多朋友声援她担忧她，说她是勇敢的殉道者。是啊，她用那虚弱不足 40 公斤的身体，和不可思议的道德勇气，捍卫着为人之尊严和自由。我也深深地感受到，长达一年多的绝食抗争，她不仅仅是在表达自己的抗议，而是在用自我牺牲的方式，试图唤起这片黑暗土地上的人们，为应有的权利、自由、尊严而抗争。

2021 年 8 月 16 日



【作者简介】 黄思敏，中国人权律师。本文标题为编者所加。

廖亦武：上帝死了！！！！——为调查张展而作

我知道无论写什么，都没有什么用。

因为这个地球，好像，每天，都在发生惨剧。

最近传出众多视频：在阿富汗首都的喀布尔机场，许多当地老百姓疯狂逃离，疯狂攀爬已经滑动的美国飞机，稍后有一个吊住飞机起落架的人，从半空摔了下来。

天哪，这个摔成肉饼的人对自由的渴望，超出了活着本身。

紧接着，同一个人潮汹涌的喀布尔机场发生“伊斯兰国”制造的自杀性爆炸，184名无辜生命瞬间消失，13名美国士兵也消失了。可是，控制了所有机场通道的塔利班，也就是与策划911恐怖袭击的本·拉登结盟的那个塔利班宣布，与自己无关。

如此多的悲剧！如此多的悲剧！！

因为如此多的悲剧，人类很容易忘记一只蚂蚁的悲剧。

这一只有思想的蚂蚁叫张展。

她是 2020 年 1 月 23 日，也就是传统的春节前夕，在中国中部最大的城市武汉，因为“武汉病毒”的失控泛滥，而军管封锁之后，擅自闯入这个相当于“切尔诺贝利核泄漏”的，烈性传染病毒发源地的，四个自媒体公民记者之一。

前三个公民记者是方斌、陈秋实、李泽华，先后被“依法指定监视居住”之后，就神秘失踪了，张展是第四个，也是最决绝的一个公民记者。

张展最早引起我注意的，是孤身一人，在没有任何防护装备的情况下，前往传说中的武汉病毒起点——中国科学院武汉病毒研究所 P4 实验室调查，因为无法进入，就顶着烈日，绕着 P4 实验室的围墙兜了一大圈儿，她边走边解说。她也不敢肯定，只是说：“武汉病毒”的源头也许就在那一片，一个方方的、一个圆圆的建筑里。结果，不久，她被捕了。

顺便提醒一下，在她之前，李泽华也因为在同一地点，想做同一件事，而被国家安全局抓捕。

张展不认为自己错了，她认为了解真相，是每一个公民的责任和义务。只有了解真相，澄清谎言，才能科学地认识病毒，检讨失误，防止“武汉病毒”进一步扩散到全世界。她在自己也不明白的状况下，就成为又一个 2010 年诺贝尔和平奖获得者刘晓波——自己宣称“没有敌人”，却是共产独裁社会最危险的敌人——不管你有没有政治立场，只要你对真相感兴趣，并一意孤行地追究，就是共产独裁社会最危险的敌人。

所以她被秘密抓捕，在这场“武汉病毒”所导致的人类劫难中，她付出的代

价是最大的：从被捕到审判，她经历了七个半月，由于拒不认罪，她被虐待，被酷刑。因长期绝食反抗，她已无法站立，就坐着轮椅，插着鼻饲管，双手反绑着接受宣判。像中国几十个大城市被封锁一样，她的嘴巴也被封锁，但是她依旧通过面部表情和肢体动作，表达永不屈服。

她被当庭判刑四年。法律规定可以上诉，但她认为这场审判闹剧犹如佛朗茨·卡夫卡的寓言小说《审判》，是彻头彻尾的骗局。于是她绝食抗议。两个多月后，她被转送到上海的劳改监狱服刑，绝食仍在继续，她外形枯槁，命悬一线，国内外人权团体纷纷呼吁，并担忧她有一天将死于狱中。

对于这个冷血政权，谁“以死相胁”都没有用！但是对于张展自己，有没有用并不重要，低不低头才最重要。当所有表达“公民不服从”的思想和行动都被视为犯罪的时候，她只有自虐，绝食，绝命，以表达一个人对真相的追求是出自天性。

天性，这是中国古人的叫法，西方人叫“人性”。

张展的勇敢和坚持，是出自最起码的人性，如果你因为懦弱或恐惧，对这样的“人性”视而不见，充耳不闻，那就请想一想，生而为人，你是不是还不如一条面对刽子手而发出哀鸣的、垂死挣扎的狗？

意大利最著名的女记者法拉奇在她的不朽名作《人》的结尾，这样写道：“我认为人类尊严最美好的纪念碑是伯罗奔尼撒半岛上的那个东西。它不是一座偶像，也不是一面旗帜，而是三个希腊字母：OXI。意思是‘不’。

“为什么还要忍受痛苦，为什么要斗争，为什么要冒着从山上被狂风刮到海底、与鱼虾为伍的风险呢？因为这是作为一个男人，一个女人，总之是作为一个人，而不是作为一只绵羊，而生存的唯一方式。”

请声援张展，请声援这个法拉奇笔下的，因为坚持“武汉病毒所造成的灾难”不亚于“切尔诺贝利核泄漏”的真相，而愿意付出生命代价的，极其柔弱的女人。作为流亡了十年的诗人和作家，我希望我的所有西方读者明白，如果放弃了对真相和科学的追求，只注重全球化的商业利益，那么德国哲学家尼采的预言或警告就是现状：“上帝死了！”

上帝死了！！！！

2021年8月29日



【作者简介】廖亦武，1958年8月生于四川的诗人、作家和音乐家。因在1989年六四天安门大屠杀凌晨写作、朗诵、制作长诗《大屠杀》磁带，传播到20多个城市，而被捕入狱，以“反革命罪”判刑四年。作品包括《中国底层访谈录》、《上帝是红色的》、《六四·我的证词》、《子弹鸦片》、《武汉》等。《武汉》最后一章是写张展：《我们等待着她的死讯》。本文原题为《上帝死了！！！！——为调查“武汉病毒”的自媒体记者张展而作》。

“张展让我直接想到刘晓波……我认为，刘晓波是一个政治上的象征，他是一个政治人物，但张展不同，她不是政治人物。我查了她的阅历，在她没有关心政治之前，她是一个小白领，在她的本行，也做得非常好。她的家庭状况也比较好。她和刘晓波的背景完全不同。我觉得这一点应该引起大家的注意，从张展、李泽华这些人中，更能看到中国的未来，因为他们都是年轻人。李泽华原来是中央电视台的当红主持人。张展过去的家庭条件、她自身的工作都不错。她不像刘晓波有六四的背景，后来又是一个政治上的象征。（而张展）就是尽一个公民的责任，不是政治人物，是共产党把他们塑造成政治人物，塑造成了国家的敌人。”

——廖亦武（法国国际广播电台，2021年12月）

陈贤萍：从张展案件看中国的言论自由跟法治

张展是一个纯粹的人，在上海的时候，她就曾经上街举牌支持香港反送中，因此被刑事拘留三个月，在拘留期间，她绝食抗议，临到出来的时候，路都不能走了，到了一个多星期之后我们在她的接风洗尘的宴会上时候，她说话的声音因为身体虚弱还小的几乎听不见，她说她已经比刚出来的时候好多了，因为回家以后母亲每天都给她加强营养调理身体。

我记得武汉肺炎爆发以后，不断有人要我立即离开武汉，有个叫李天天的网友，她曾经也是个律师，替杨佳辩护过，她也是让我离开武汉，她觉得我这种不顾死活的行为十分的不精明。

其实这不是她一个人的观点，我们中国人相当大部分人都是自以为十分精明的活着，而在我的眼里，他们的精明其实是恶俗，所谓恶俗就是随波逐流跟绝大多数人保持一致。显然，我不反对别人这么做，但是我自己不喜欢这么做，而张展正好不是一个如此精明的人，恰恰相反，她是一个清新脱俗的人。

所以，在别人劝我离开武汉的时候，她却逆流而上于2020年2月份到了武汉。然后是我让她到我的旅社住，她果真就从汉口搬到武昌来了，而我因为与她半天的失联而慌忙地让网友全网找她，引起极大骚乱，让她气的对我嚷起来——“只是几个小时没有联系，你为什么这么小题大做？”

然后就在我的旅社住了一个晚上，因为我的旅社条件不是太好，房间里没有卫生间，她走了，后来听老板娘让我告诉她有的房间有卫生间而且房钱比她的

新旅社便宜的时候，她想回来，却因为小区彻底的封闭而不能够了，但是当她读了我发给她的文章中提到超市里的牛肉酱的价格翻倍的时候，她打电话给我，让我在小区门口等她，她给了我一瓶牛肉酱，还有 100 块钱，还有一叠福音单张，她就是这样的人，直接、单纯……

英国人 1215 年就跟国王签署了英国大宪章，规定限制王权，保障人权，规定任何自由人非依合法判决不得任意逮捕、监禁、没收财产，可是 800 年后的今天，我们中国人还在骨子里视天下为皇上的天下，我们中国人还是时不时的被随意剥夺自由，被送进拘留所，不用经过任何合法的判决！

尽管我们的宪法上也鹦鹉学舌地写着，中华人民共和国公民有人身自由，非经检察院批准，或者法院判决，并经公安机关执行，不得逮捕！我一年多时间，被随意的剥夺自由竟然有十余次！没有一次经过检察院或者法院！而张展又何罪之有！我们的宪法也鹦鹉学舌的保障公民言论自由！而张展却因为几句话就被判刑四年！宪法何在？！

2021 年 8 月



【作者简介】陈贤萍，江苏维权公民，曾开办林昭书店被强行关闭。本文转自微信，具体写作日期不详，收入时有删节。

艾晓明：四分零九秒

今天是重阳节，上午接到视频电话，原来是律师朋友在上海，他见到我，马上把电话递给一位中年女性。

很熟悉的面容，张展的妈妈。

完全没有准备，既没有录音，也没有录像。问好，问张展的情况。

见了一次，视频说是五分钟，结果才四分零九秒就结束了。

很瘦。回监狱了。没在医院了。绑了十一天。（估计是不让拔鼻饲管，用了约束带）吃饭了，

吃得很少。我说人家都不够吃，你怎么还吃不完呢？

旁边有狱警，也说不了什么。才四分零九秒，说好的五分钟。

我说你这也没有意义啊，你绝食。

很好的孩子，从小很听话。（泪下）

你不戴眼镜啊？我的眼睛不行了，哭坏了。

您给她带话吧，请她多吃饭，照顾好自己。愿她再熬两年半，葆有健康，回家。

愿她再来武汉，为武汉牺牲的人，有一些爱武汉的人，等待她。

牺牲者，不是没有意义，是意义太大了。

超过了家庭、亲人、朋友的承受力，超过了国人的承受力。

她是八十年代人，她的生命会超越五十年代者。

她会看到比现在好的未来，请她保重！

无言以对，母亲的伤痛、母亲的眼泪。

挂断，忘了今天是重阳节。

即使记得，也不会说重阳节快乐。

记住张展，一直记住。

2021年10月14日

毛志斌：主内家书——致张展

张展姐妹：

虽然你不认识我，我首先要郑重地问候你一声基督里身心平安。我是一位牧师和一直为在狱中的你默默祷告的主内弟兄。

从听闻你入狱后，我们的教会就将你放在为主受苦坐监的越来越长的牧师、长老、主内弟兄姐妹和良心犯的代祷名单中。王怡牧师、曹三强牧师、张春雷长老……因为，我们知道，你是上帝所特别拣选和所爱的，在这个时代最稀缺宝贵的是有正义感、也有上帝放入你们灵魂中的勇敢和对真理、真相最执着的人。因此，我相信你在上帝眼中是特别爱惜的宝贝。

而我们都知，当重生的那一刻，我们的生命的主权就不再属于我们自己，而是在赐我们生命并在十字架上救我们的基督耶稣恩手中。当听闻你在狱中长期绝食，身体健康几近被摧毁的时候，我心里很难过，作为牧师和主内的弟兄，我要说：姐妹，你的决绝对抗邪恶的心志让人钦佩，但如此牺牲自己和生命的健康可能并非爱你的上帝的旨意。与邪恶的持久斗争已经有太多付出惨烈代价的勇士。但基督在这个时代更需要的是坚韧而活着得胜的战士！监狱外的世界和这个剧烈震动的时代更需要活着走出监狱的你。

为你所爱的上帝和爱你的上帝，诚恳希望你恢复饮食，保存生命的力量，因为上帝在这牢狱的试炼后，有更高的使命要你去完成。在这简短的问候最后，我以一首多年前为监狱中的基督徒和良心犯写的诗歌送给你，求恩慈的主耶稣基督使你从新得力，恢复健康，早获自由。

毛志斌：月亮下的祈祷——致狱中的张展姐妹

月亮必不害你
在今夜
中秋的天空
它所养成的宝物
夜晚悄悄滋长的
一切生命和希望
放出一朵孔明灯
摇曳上腾
要升到清凉圣洁的银盘中
献上虔诚的
感恩

月亮必不害你
在今夜
我们的朋友
造月亮管黑夜
因祂的慈爱永远常存
一切的忍耐和眼泪
祂都已经看见
明月在天
永远是祂确实的见证
公义的号角终将
吹响

月亮必不害你
在今夜
我们的姐妹
他们从前所喜爱的
所事奉和崇拜的
一切骄傲和虚荣的骸骨
将被神抛散在
众星和月下
月亮变成血的时候
他们哀号而我们
赞美

月亮必不害你
在今夜
它不再退缩
耶和华必作你家
永远照耀的光
一切悲哀和挣扎的
日子终要完毕
你神要为你的荣耀
只要谦卑匍匐
敞开你的心
祈祷

2021年10月31日



【作者简介】毛志斌，深圳市三一福音丰收教会牧师。

王荔蕻：绝食者张展

“你姿势不正确”

TA 们说

“你不够优雅

不够威严

不够正规

或许 还不够妖娆”

……

可是我

就这样爱上了你

昨夜梦见你 形容枯槁

我说你要吃饭啊

展

你说你想吃啊

可是

心里太多的悲伤

让食物难以下咽

你不要悲伤啊亲爱的

你为什么要悲伤

因为我救不了那些无助的、无声无息死去的人

那些一家子、几辈子

突然离去的人们

因为我帮不了啊

那些把骨灰盒捧在怀里
把委屈憋在心里的人们
我想捡起吹不了哨子人的哨子
捧起喘不了气人的灵魂
我想在阳光下展开白幡
祭奠我亲爱的祖国

因此 我有罪了
在没有自由的日子里
我绝食了
我亲爱的妈妈
我爱着的人们
我只是不能把石头一样的悲伤
搅在食物里咽下
我只是不能把像霾一样
在血液里游走的悲愤化解

我只是无法吞食
那和着屈辱的食物

没有自由的托盘盛装
食物都是有毒的
没有爱的阳光照耀
生命都是枯萎的
一天，或者一百年

2021年10月18日

张举：“她可能活不了多久”



Ju Zhang
@Jeffreychang81

...

张展身高177cm，目前体重不足40kg。她那么倔强。我觉得她可能活不了太久了。在即将到来的冷冬，如果她没有坚持过去，我希望世界能记住她原来的样子。

[Translate Tweet](#)



10:26 am · 30 Oct 2021 · Twitter for Android

张展兄长张举 2021 年 10 月 30 日推文截图

施明磊：写给张展的主内家书

张展姊妹：

主内平安！

今早起来，听闻你的消息，十分挂念，也感受到同一个肢体的疼痛。

你的生命在神看来何其宝贵，一个肢体疼痛，其他肢体也感到疼痛，我们在主里，与你联结，为你流泪，为你呼求，求主使你的肉体，你的心灵，在主里面，都蒙完全的保守，得全然的医治！

求主使你的重担变得轻省，你在他面前不必羞愧，无论你做什么，不做什么，慈爱的父依然爱你。

我知道你此刻，备受煎熬和折磨，最近因着宋尚节牧师的诞辰 120 周年，我重读了教会历史，也重读了王明道、袁相忱，想必你对他们也很熟悉。我从你的辩护词，读到你的心志，你对自己生命主权的宣告，也为你动容。

但今天，我想跟你分享这几个传道人的事：

王明道坐了 20 年牢，他出来后活到 91 岁，为主做见证，影响了无数人信主。

袁相忱坐了 21 年牢，出狱后也是活到 91 岁。他和师母的见证堪称佳话。

还有一位，徐永泽牧师。他两次坐牢，加一起六年，谈到坐牢，他的喜乐的见证更是彰显了神数不清的恩典。

曹三强牧师被判七年，他在狱中写的诗最近出版了，其中一首我摘抄给你：

《有点长》

七年苦
看似有点长
但圣灵
赐我勇气去忍耐
借此机会磨我刀
训我心
时刻准备好
防狼护羊
尽管看似有点长

在人无法忍受，过不去的，在神却没有难成的事。唯愿你刚强壮胆，走过这死荫幽谷，到达神所预备的宽阔之地。我们等待你的平安归来。

明磊姊妹

2021年10月30日



【作者简介】施明磊，基督徒，长沙公益佗案程渊的妻子，程渊被捕后受到中共国安的株连和迫害，后流亡美国。

张举：我的妹妹张展

【编者按】本文为张举 2021 年 10 月 31 日系列推文，题目为编者所加。

妹妹张展六、七岁的时候，站在家里的床上给我们跳舞。30 年前的照片了，泛黄了很多。那个时候，她总是笑眯眯，与世无争，全家人的小棉袄。不知什么时候，她的棱角愈来愈多了。她的想法愈发坚韧起来。我没有见过任何人比她更纯净，也没有见过坚定有甚于她的。

照片有些地方看起来有点脏，其实是照片泛黄了。我母亲太爱干净整齐了，家里收拾的比五星级酒店还干净整洁。张展是不拘小节的，对于物质可以说无欲无求。

张展小时候，特别乖巧可爱，脸圆圆的，经常把幼儿园和学校里学到的儿歌和舞蹈，在家门口的路边表演给我们看。有一个瞎编的顺口溜我至今还记得几句：……我学会了开汽车……上坡、下坡……我掉进了粑粑窝，我与粑粑做斗争，差点没牺牲……。那时候她大概六、七岁吧。

我的妹妹张展小时候，属于乖乖女类型，甚至有些木讷，内心非常柔软。我小时候生病了，父母买了水果放在我旁边，她悄悄爬到我的耳朵边问我，哥哥，我可以吃你的水果吗？妈妈说，哥哥病了，这是给哥哥买的。我说你吃吧，我也吃不下的。她才拿起来吃。父母和我们都笑了。她从没有伤害过任何人。

一直在劝她保重自我。她似乎不会。我母亲前天看完她回来，哭了很久，面容枯槁、满眼悲伤。因为张展看起来已经病入膏肓，身形完全走样。她心里似

乎只有上帝和她认定的公理，其他全然不顾。我可怜我的父母，65 岁了还要遭此劫难。

我们家里人还是太敏感了，感情太丰富了。写着写着我也泪流满面了。这个世界有太多不公平、不如意。张展最不应遭如此的痛苦和不幸。我当初或许不该召唤她来上海吧，那个时候心怀希望，多么理想主义。她本科保险、研究生金融、通过了司法考试、通过了 CPA 考试，和我合作发表了两篇论文……何以至此？

今天给张展寄信，包括一封署名明磊姊妹的《主内家书》。我不是基督教徒。感谢一切对张展存有善意和祝福的朋友。



Ju Zhang
@Jeffreychang81



我的妹妹张展。拍摄于2007年，她当时在西南财经大学读书。她2010年通过中国司法考试。This is my sister Zhan Zhang. The pictures were taken in 2007, when she was studying in SWUFE.

[Translate post](#)



3:36 am · 30 Oct 2021 from 上海, 中华人民共和国

张举 2021 年 10 月 30 日推文截图

艾晓明：“我与粑粑做斗争”

昨天我转发了张展哥哥的一些话，他说：“她那么倔强，我觉得她可能活不了太久了。”他还转发了一张张展的照片，摄于2007年，一张类似春游的照片。张展，胖乎乎、笑盈盈的。

他说：“在即将到来的冷冬，如果她没有坚持过去，我希望世界能记住她原来的样子。”

今天我看到，有关张展妈妈三天前视频会见的情形，这才明白，张展的哥哥为什么说到最坏的可能。这是我第一次看到张展胞兄就妹妹的处境发声，也许他此前也有表达，我们看不到。

张展目前是什么状况？10月29日，母亲按照狱方的指示去会见，当然只能是视频：“今天视频了，情况更差，要人扶着走路，说话头都无力扬着，再不保外就医，很危险！我出来哭了几个小时，眼睛很模糊，心情很坏，头疼得厉害，休息了，对不起，现在不想说什么”。

张展的哥哥，写的每一句话，都像是诀别。

我们每一个人，如今还好好地生活着的、吃过饱饭的、与亲人自由会见和交谈的人，仿佛疫情已经过去的人，是不是宁愿没有张展的存在呢？

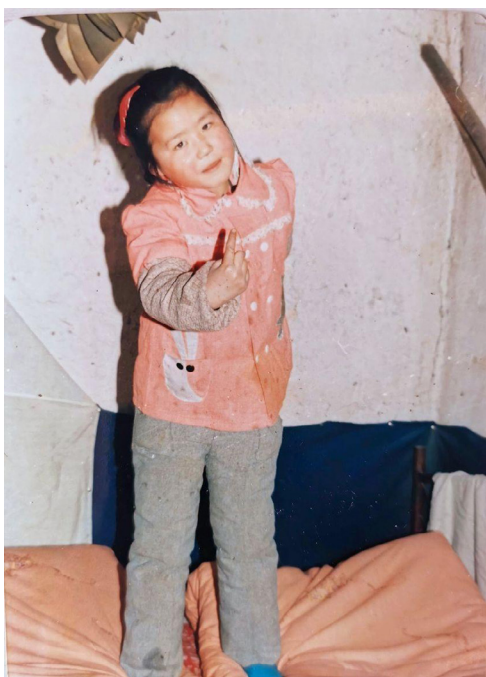
想起奥斯维辛幸存者、意大利作家普里阿莫·莱维的话，他说，我们，幸存

者们，不是真正的证人。“我们幸存者是数量稀少且超越常态的少数群体：凭借着支吾搪塞，或能力，或运气，我们没有到达集中营的底层。”而那些达到底层的人，要么无法回来，要么失去了讲述的勇气和能力。

张展已经是一个拷问，她标记出了我们的处境：理性的失效，生存依赖于道德的模糊含混，平静来自漠视和无动于衷。这种灵与肉的分裂状态，如果你不能改变，只有接受。

我们无法面对母亲的眼泪，也正如张展的母亲说的谢谢，在我，只是加深了羞耻感。我只能回应说：我们配不上张展的纯正、刚烈，当然，更配不上母亲的感谢。

张展，如果我能见到你，我也只会说，请你停止绝食。我和张展的母亲是同辈人，我比她的母亲还年长两岁，母亲的哀愁是无尽的，也是每一天的煎熬：“我现在的心情很乱，只想用什么方法能让她正常吃饭，能让她活着出来”……



童年张展（图片来自张举推特）

我看着这张哥哥发出的妹妹的童年照，我觉得这个小女孩像一个成年人，一个朴素的先知。她那样严肃地发问，她的问题令我们羞愧。

或者你会说，我们有什么可羞愧的？她的处境是她自己的选择，又不是我们造成的。

这就可以有效地隔断和一个受难者的关系了，这样仿佛就可以心安理得了。其实也就是被迫的麻木和无能为力而已。

所以，张展的坚持也就更其令人望尘莫及。我相信，她之所以到走路需要人扶，见了至爱的母亲也没有力气扬头，是因为她为了自己的坚持已经耗尽了精力。她坚持什么？三个字吧：我无罪。

我们知道张展无罪，但是我们对她的处境无能为力。我今天又看到将近四十年前的一起冤案，当事人被处决了，真凶出现。

这两件事有联系吗？有。那就是一条：要不要讲道理？如果讲道理，当年不可能因为血型相同就定案。

我不知道，张展已经离我们有多远了。无数的人们都选择了妥协，聪明的或者不聪明的，她这样一个人，就是不。一个人对千百万人，这是一种稀缺的精神品质，我们也眼睁睁地，看着这种金贵的品质陷入绝境。

那小女孩童稚年代瞎编的歌谣，不也像是一个隐喻：

“我掉进了粑粑窝，
我与粑粑做斗争，
差点没牺牲……”

怎么说呢？张展，在粑粑窝里你要活下来。你还有做斗争的机会，你已经牺牲了太多！祈祷神的眷顾，愿你存活下来，像一粒种子。

愿大家都来读读张展哥哥的话。

张展：上海市松江区泗泾镇张泾路 1601 号上海女子监狱 - 松江泗泾 601-410
信箱

2021 年 11 月 1 日

顾义民：讲张

我小时候，当地大人为制止孩子交谈，往往会说“甯 gangzhang 哉”。

后来认字了，看到杂志上解释，gangzhang 是“讲张”两字，源自元末明初，苏州张士诚。几百年前的典故，详情可度娘 [编者注：指百度搜索引擎]，大意是说，朱洪武攻下苏州城，张士诚被俘，后自缢于南京狱中，苏州人听闻，感怀张王宽厚恤民，坊间以各种形式纪念这位苏北来的统治者。大明苛政之下，苏州人每谈张王，颇感唏嘘，令朝廷有关部门倍感不爽。大概是东厂西厂锦衣卫，各色衙役为维护大明形象，经常呵斥苏州百姓：“不许讲张！”

前阵子，当今有关部门的某人来电问我：是不是参与什么活动了？

我想起另一位狱中的“张”来，答：嗯，看到几个群里在呼吁给张展保外就医，我签个名，怎么了？

某人说：可以理解，就是外网有报道了签名之外的其他内容，你看过没有？

我说：梯子 [编者注：指翻墙软件] 不好使，没看，但张展绝食总是事实，我对张展印象很好，要求保外就医也是我的真实意愿，签名会有什么后果，随便吧。

某人说大概可以向上面解释，并提示我以后谨慎些。

张展刚被“拿获”时，我在老婆家里，有关部门找我做笔录，细细研究我和张展之间的联系与交流。

我记得，是张展主动通过微信群加我的，大概发个表情或问个好之后，就没互动过。不久，瘟疫爆发，看到消息说张展逆行，去武汉了。

我很震撼，和张展联系过几次，把微信上的武汉好友方斌、黄静宜推给她，关注并转发她的朋友圈动态。后来，陈贤萍也去了武汉，张展封号，我好像是通过陈贤萍又加上了张展的新号。

和张展的视频、语音或文字交流不多，大概也就三五次，但她给我的印象深刻，一如她某个微信头像——黄沙中拄杖的修士，坚韧、冷静，有着不可动摇的信仰。

张士诚在大牢里不堪受辱而自绝，是否基于他的信仰，无从知晓。但朱明开国，不许讲张，两百多年后，其皇子皇孙中，有人成了“福禄汤”的食材，倒是见诸史料。

如今，因为去武汉拍了视频、写了文章而被判刑的张展，在狱中绝食，其动力在我想来，一定是源自她内心的信仰与追求。

和谐盛世也好，伟大复兴也罢，谁能知道，请勿声“张”的这段历史，该如何书写？

2021年11月2日



【作者简介】顾义民，江苏常熟公民，曾因网络纪念“六四”并申请在“六四”24周年时游行而被捕，后以“煽动颠覆国家政权”罪判刑18个月。

黎学文：我所认识的张展

这是一篇迟到的文章。张展现在危在旦夕，希望更多的人了解她，关注她，声援她。

在武汉疫情之前，我在推上就看到张展在街头举伞抗争而被刑拘的报道，开始关注她，我当时并不知道她是被吊照的律师、金融学硕士，只是为上海这个抗争者不多的大城市有这样一个勇者开始注目于她。

武汉封城当夜，我带着老人们逃到广州郊区隔离避疫。在终日焦虑与痛苦中，一天看到武汉同道群中有人说上海的张展来武汉采访，并问是否有人能接待她。我不假思索的回答道：让她住我家吧，我家房子正好空着。那时武汉正是极度紧张的时刻，我没想到她会深入虎穴。于是，我立马用电报联系了她，告诉了她房子的密码锁号码，并跟她说我家之前接待过很多同道，让她不要拘束。于是张展从火车站下来后第一站就在我家落脚了。

我家之前确实接待过南来北往的很多同道，但都是熟识的，如出来后的文飞、老郭、老唐等，张展却是唯一一个之前没见过面的。当时我岳母得知有人住我家时问我认不认识人家，我说是网友没见过面，岳母有点不高兴，我只得用她听得懂的语言解释：人家是上海的律师，大过年的来武汉当白求恩，这个时候，我们总得做点什么吧。岳母也就没说啥。也许，我当时不假思索地让她住我家时是带着一点愧疚的：在最风声鹤唳的时刻，我逃离了，而张展一个外地人，却来了。

第二天晚上，张展联系我说家里的水管放不出热水，她说她想洗澡，声音非常疲惫。我说走之前还好好的，就让她去试厨房的阀门，鼓捣了半天，原来是水闸自动跳了。我遵守圈内的规则，不问她每天在干嘛，只叮嘱她要多保重。那段时间我开始发起为李文亮造铜像，以及呼吁救助已感染的同学家人的事，实在没精力和她交流什么。

没过几天，张展告诉我说她要换地方住了，说我家离市中心太远，她去火葬场和医院都不方便，骑自行车往返得一整天。我表示理解，说那好。我家位于三环边上几公里处，过去是郊区，出门没车的话确实有点麻烦。我当时每天揪心地关注疫情，没有去想一个女孩子一个人骑着单车在那个大城市是如何辛苦的奔波的。

在广州自动隔离结束后，因为发起造铜像的事，我不断被从化熊猫骚扰传唤。偶尔也去看墙外张展的报道，发现关注者开始并不多，每次她的声音都很疲惫，容颜憔悴，声音沙哑，我佩服她的执着，却也爱莫能助。

四月底，我返回了武汉，知道她还在，我立马联系她，说要请她吃顿饭。我平时很少请人吃饭，因为疫情前就被失业了，生活一直拮据，我是感佩于她的精神，总觉得欠她点什么。那天正好老朋友卫小兵来看我们，于是，我们找了一家汉口的湖北菜馆，张展很快地从武昌赶过来了。

第一次见面，却感觉已经是老朋友样。张展个子很高，是那种南方女孩的高，纤细，瘦弱，圆脸，衣着朴素随意，戴着眼镜，说话细声细气的。那天我们点的都是湖北菜，张展吃得很开心，说这是她来武汉几个月吃得最好的一顿。听

着感觉有点心酸，那家餐馆也只是中等偏上而已。我问她平时吃的是什么？住哪儿？她轻描淡写地说都是方便面之类的凑合，临时住在小旅馆。她似乎对于物质生活完全不在意的，她忧心的是她能多做点什么，她承认她有时候很疲惫很茫然。一个大上海的金融学硕士如此脱俗，我有点意外。她是那种极其纯粹的人，她完全活在她自己追求的世界中。我认识很多抗争者，但如她般的纯粹者却很少见。

过了几天，来武汉采访写作的雪村兄想见几个本地的同道，我于是约了几个朋友喝茶。那天张展也赶过来了，她基本没说话，都是在听一个本地的医生朋友讲他在一线抗疫的见闻。结束的时候，我和她并肩而行，谈及武汉解封前后民众的心理变化，张展说：即使我们是最少数的人，也要坚持到底。我心里咯噔了一下，被她的话打动，我抬头看了下夜空，那晚的月亮，有些清冷的样子。我赞许地向她点了下头，让她保重，目送着她上了一个朋友的车离去。

又过了几天，雪村兄要离汉，我和朋友们为他饯行。张展也来了，那天，我们吃烧烤，七嘴八舌的聊疫情之类的话题。疫情仿佛要结束了，但张展似乎并没有要结束她的工作的样子。那天不知是谁拍了一张我们吃饭的照片，后来居然落到了武汉熊猫的手中，好在那张照片中的张展只是露出了胳膊和手。

但没过几天，我在一个小群里，看到张展说她被人跟踪了，我开始担心她，因为我知道：武汉的事貌似要结束后，针对她的事可能就要开始了。但我知道无法劝她逃离，以她的执着，她是不会离开她认定的战场的。

很快就传来她被上海警方带走刑拘的消息，我听说她是被戴着镣铐押送上的

火车。我在群里看到善良热情的本地同道 X 大姐感叹：我为张展熬好了藕汤，要她来家喝的，可她却被带走了。

张展被抓后，有天夜里我突然饿醒了，爬起来到处找吃的，突然在客厅的角落里发现了一箱娃哈哈八宝粥，上面已经蒙上了灰尘。我从来不爱吃这个，也没有人送过这个来。我想这应是张展留下来的。深夜吃着她留下的食品，感觉很甜，想到她的遭遇，又觉得苦。后来我还发现了一瓶稻花香的酒，我不喝酒，家里也不存酒。我想这也应是她留下的。可她后来几次见面从未提及。张展就是这样的一个人。我当时的妻子因她被抓郁郁寡欢。我只有安慰说：这几乎是预料之内的事情，从她走下武汉的火车那一刻就开始了。这些年，我们一次次目睹我们的朋友，包括自己，落入敌手，而我们却毫无办法。

跟张展在武汉的三次见面中，我发现她总是在倾听，很少说什么，更没有什么高谈阔论，也许这就是公民记者的样子。她似乎在我们之中，又仿佛在我们之外。

后来我听到一个张展在武汉的故事：在一次聚会上，一个朋友善意地劝她找个工作，张展反问道：我为什么要找工作？气氛有些尴尬。也许在她看来，在武汉坚持就是她的工作，是她全部的工作。对于一个对物质生活几乎没有欲望的抗争者来说，世俗上的工作是最没有意义的。

后来我去翻看她的文字，看到她说：“当然应该寻求真理，不计成本地寻求。真理一直是这个世界最昂贵的东西，它就是我们的生命。”如此的文字，在这个时代，已经很少看到。我和很多朋友也写不出，即使写，也不会如此直截了当，

斩钉截铁，这是属于张展独有的气质。重要的是，她不仅是这样说，也是这样去做的。如她的自述：我不过是想做个好的基督徒。张展就像个没有任何伪饰的孩子，总是毫无保留地发出她的声音，即便声音沙哑，面临险境。

张展被判当天，我为她写了首《神的女儿》的诗表达声援。很多人不太理解她在里面的绝食抗争。在我看来，她的抗争已经升华到了神性的高度，她是属于神的。我们都不希望她做林昭，可她有她自己的道路和生命。一个朋友曾问我：她为什么不上诉？我说：对于一个被吊照的前律师，她完全否认了它们的合法性，她怎么会继续配合那种法庭游戏？我认为，要理解张展，只有从基督徒的角度才能真正进入她的世界。

最近，张妈妈发出了她病入膏肓、走路都要人搀扶的消息。以前对她并不理解的亲哥哥也开始在推上为她发声。这着实让人心急如焚，我们担忧她是否会成为另一个晓波。

艾晓明老师最近在文章中说：张展已经是一个拷问，她标记出了我们的处境：理性的失效，生存依赖于道德的模糊含混，平静来自漠视和无动于衷。这种灵与肉的分裂状态，如果你不能改变，只有接受。

今天，张展确实在拷问着我们，也许，会一直拷问下去。

2021/11/3 凌晨于宁。

希望有一天能再请她好好吃几顿饭。

朱斌：请让张展保外就医！

审判总是在年底
霜降和除夕
逼迫我结束漫长的青春期
像一块立春的土地

回望这沉默的四季
成为一个人去爱你
我不说长夜如昼的悲伤
我只说风中之烛的温暖

甜甜地过好每一天
妈妈对我说 我对你说
父亲写下春联
前程似锦啊 往事成烟

雨水之后
我们是最早的虫鸣
无愧地对子孙说
春天唤醒了我 我唤醒了你的眼睛

2021年11月4日

朱斌：张展 请你活下来

你得无视这四围的门岗
才能安坐在深秋的燕南园
当冷雨从脑后响起
红叶落了一地

我分明看到老父亲的窒息
那些被消失在武汉的身影
我们都拼尽最后一丝勇敢
在深夜 愤怒如星

要立冬了
所有答案都将指向自己
收拾好漫步在朗润园的秋思
静候谷雨

将刀剑打成犁头
将自己埋成芒种
很多年后 人们会说
是你的勇敢 唤醒了我的沉默

2021年11月6日



【作者简介】朱斌，基督徒，诗人。著有诗文集《蚂蚁的呼吸》、《看一棵树长大》（编著）。诗转自微信。

张举：请予以张展保外就医的申请

尊敬的各位领导：

我是张展的哥哥张举。张展目前被关押在上海市女子监狱第五监区，她的监号为 27997。2021 年 8 月份，我们在女子监狱的会客室，与被送至医院的张展以及医生通了电话。从中得知，张展的身体极为羸弱，体重不足 40 公斤。张展身高 177 厘米，正常体重是 60-65 公斤。自张展被关押至浦东看守所，到转押至女子监狱期间，因为种种原因，张展的身体羸弱不堪。我问医生，张展是否可能死去？医生明确回答我可能性很大。2021 年 10 月 29 日，我母亲得到监狱通知，去监狱和张展进行了视频会见。我母亲见到的张展，比我们在 8 月份电话中听到的还要虚弱，张展的体重恐怕更加不足 40 公斤，走路需要人搀扶，脖子无力支撑脑袋，脸上和额头上皮包骨头、毫无血色，已经命悬一线。张展目前的身体状况不能独自走路。在搀扶和支撑下，勉强可以行走 20-30 米的距离。我母亲闻此噩耗，万分悲痛，甚至向监狱工作人员双膝下跪，希望他们能给予张展人道的照顾。长时间的关押和饥饿给张展的内脏器官和分泌系统带来不可逆转的损伤。根据《最高人民法院、最高人民检察院、公安部、司法部、国家卫生健康委关于印发《暂予监外执行规定》的通知》的相关规定，张展目前的身体条件和身患疾病，已经符合“保外就医”的相关条件。无论从相关法律规定或者人道主义原则出发，我们特此申请，请批准允许张展保外就医。我们深知，张展案件具有一定的敏感性。从家人的角度，我们愿意配合警察、监狱等相关部门的相关要求。

2021 年 11 月 6 日

咨询编号： Z20219111

◆ 标题： 请予以张展保外就医的申请

◆ 内容： 尊敬的各位领导： 我是张展的哥哥张举。张展目前被关押在上海市女子监狱第五监区，她的监号为27997。2021年8月份，我们在女子监狱的会客室，与被送至医院的张展以及医生通了电话。从中得知，张展的身体极为羸弱，体重不足40公斤。张展身高177厘米，正常体重是60-65公斤。自张展被关押至浦东看守所，到转押至女子监狱期间，因为种种原因，张展的身体羸弱不堪。我问医生，张展是否可能死去？医生明确回答我可能性很大。2021年10月29日，我母亲得到监狱通知，去监狱和张展进行了视频会见。我母亲见到的张展，比我们在8月份电话中听到的还要虚弱，张展的体重恐怕更加不足40公斤，走路需要人搀扶，脖子无力支撑脑袋，脸上和额头上皮包骨头、毫无血色，已经命悬一线。张展目前的身体状况不能独自走路。在搀扶和支撑下，勉强可以行走20-30米的距离。我母亲闻此噩耗，万分悲痛，甚至向监狱工作人员双膝下跪，希望他们能给予张展人道的照顾。长时间的关押和饥饿给张展的内脏器官和分泌系统带来不可逆转的损伤。根据《最高人民法院、最高人民检察院、公安部、司法部、国家卫生健康委关于印发《暂予监外执行规定》的通知》的相关规定，张展目前的身体条件和身患疾病，已经符合“保外就医”的相关条件。无论从相关法律规定或者人道主义原则出发，我们特此申请，请批准允许张展保外就医。我们深知，张展案件具有一定的敏感性。从家人的角度，我们愿意配合警察、监狱等相关部门的相关要求。张举 2021年11月6日 我的身份证号 [REDACTED] 的手机号码：1 [REDACTED] 5

提交日期：2021-11-06 15:40:47

◆ 答复： 你好！你可以致电女子监狱刑罚执行科咨询具体事宜。021-57615998转刑罚执行科。

答复日期：2021-11-08 17:16:52

◆ 答复单位： 上海市监狱管理局

2021年11月6日上海监狱管理局网站截图



2021年11月，上海女子监狱（图片来自张展关注组）

呼斯楞：爱人说

信是前几天就准备好了

今天休息

找一个邮局

我知你根本看不到这封信

这个世界

如果允许

你也不会出现在这地址里

可我为何还要寄给你

这个世界

如果允许

我也不会写下这地址

在嘈杂的街头沉思

在呼啸的风中沉默

然后

回到高楼围圈的空间

如你一样

看天井

如果一个小小的举动能让你回心转意

我愿重复千百次

就算有人疑惑我的傻气
那也是我的幸福
幸福的中国

沉睡的人们
睁着眼睛
醒来的人们
睁着眼睛
半睡半醒的人
悠闲地闭着

爱人说
又有谁会这样心血来潮呢
我告诉她
有位前辈说
如果有四分之一的人心血来潮
那就是我们的幸福
中国的幸福

爱人说
何时能有四分之一
我说我也不确定
不过
前辈们从万分之一开始
千分之一开始

我们从百分之一接着
十分之一接着

爱人说
现在究竟几分之一了
我说
如果不中断
那就是我的幸福
中国的幸福

2021年11月



【作者简介】呼斯楞，80后，不肯放下初心，不肯放弃思考，不肯放逐灵魂的蒙古族人。本诗转自微信。

吟诗作赋：一首歌，献给一只鸟

今天，我要把一首歌献给一只鸟
一只特立独行的鸟
一只张开翅膀展翅飞翔的鸟
一只宁死也要与笼子抗争到底的鸟

我喜欢鸟
它们歌唱，它们飞翔
莺歌啁啾梦不醒
燕舞翩翩晨气新
纵有月落乌啼
也是上天的示警

去年武汉，樱花凋落
街上人都看不到
天空却可以看见鸟
我记得那只鸟
我记得她曾来过
发出的声音凄厉如哨

一年后，城市恢复了生机
街上的人越来越多
天上的鸟越来越少

夜空中常常烟雾弥漫
人们喜欢在夜里吃烧烤

他们把各种各样的鸟
烤成美味佳肴
为适合年轻人口味
多加点孜然辣椒
让他们把所有的翅膀，吃掉
从此，不再有飞鸟
从此，不再有飞翔

但那只鸟不一样
你用火烤
她便浴火重生
她流尽最后一滴血
也要把满山的杜鹃染红

笼中的鸟啊
往往以命相拼
这便是鸟的性情
人们啊
可听懂她的哀鸣：
“飞翔无罪”
“飞翔无罪”

2021年11月



【作者简介】吟诗作赋，武汉音乐人。本诗转自微信。

魏水平：上海之行

【编者按】魏水平律师最先将此文发在其微信公众号，几个小时就被炸号。

（一）访张妈受阻

10月底，长沙律师谢阳在“人权律师团14”微信群里说看到弓长（Zhang）Zhan（展）在狱中绝食有可能随时死去的消息，我们代表着中国人权律师团体，看到弓长（Zhang）Zhan（展）现有生命危险，我们不能无动于衷，也不应缺席。该话题一抛出，大家就群策群力，看如何帮助弓长（Zhang）Zhan（展）。

谢阳律师说，那我与张妈先联系，会会张妈，先听听她的看法，看如何帮上弓长（Zhang）Zhan（展）。很快地，谢阳律师约好周六与张妈在上海见面。听闻谢律师欲前往上海，大家踊跃捐款，筹集上海行的车马费，一会儿就筹集到6500元。

谢阳律师4号订好后天从长沙飞往上海的票。我说，我也过去上海探访张妈，也可做一些协助性的工作。于是我也订了从深圳往上海的票，7：15分从深圳起飞，6：35分要登记。

5号晚上，谢阳律师在群里说，国保来电话说在谢阳家里约见。过了一个多小时，没有看到谢阳律师的消息，我打电话给他，他说正在与警察讨论上海之行呢。

过了一个多小时，谢阳律师在微信群冒泡，说来了一个国保和一个社区片警，劝说他取消上海之行。谢阳律师执意要前往。本地国保说，我们长沙的不阻拦你，

但不保证上海警方拦不拦。

晚上 12 : 00，我接到了我当地警察电话，说紧急约见我。12 : 30 分，两警察来到我家楼下与我见面，也是劝阻我前往上海。我明确地告诉他们，我有行动自由，恕不从命。（提醒读者注意：我们所有的讨论都在“人权律师团 14”微信群进行，没有往外传，但官方却掌握所有的聊天内容。）

早上 4:30 分的时候，坐上了一辆车，去宝安机场。我家到宝安机场有 70 公里，50 分钟左右就到了机场。

我到了机场的时候，看到谢阳律师发来信息以及他的朋友圈发布：他的健康码进机场的时候，红了！



9:53 pm · 5 Nov 2021 · Twitter for iPhone

谢阳律师 2021 年 11 月 5 日推文截图

他就这样被机场人员拦住，只能打道回府。

我顺利地登机，起飞，9：20从浦东机场落地。然后与张妈发信息，说我会直接到她家去。

出了机场转到离张妈最近的地铁站，然后打了一辆车到了孙耀路111号，就是一个小区的门口。下了车，我就注意到有一辆警察停在小区门口左侧的路边。这辆警察99%与我此行有关。不过，我觉得这是这大上海，他们应该只是盯梢罢了，我想。

与张妈约好在小区门口等，快到小区的时候就去电告知她三分钟就到了。可是到了小区门口等了十来分钟，也不见人。我就发信息给张妈，信息久久未回。我就打电话，说我到了小区门口了。

一会儿，来了一个警察。他问：你是魏律师吗？我说是。不由分说，他就一手拉我的行李箱一手拉扯我上旁边的警车。然后他又叫了车上的一个人帮忙，推我上警察。

莫名其妙！这可是魔都，大上海啊，这么魔性？光天化日之下，人一到上海，就在大街上被警察带走，这还有王法吗？

警车启动，到了就近的派出所，到了一间调解室。老警察开门见山地说：你来，是来关心弓长（Zhang）Zhan（展）的，你的好意，我会转告她妈。你从哪里来，就从哪里回，回吧。我们现在就送你去机场！

我明确地告诉他们，我有行动自由，恕不从命。

他说，那行吧，我们去下个地方。我说，我可以跟你去下一个地方。但你得发个信息给张妈，说我被你们带走了。否则，你们就抬我进警车。

僵持了一下，见我不配合，就依了我的要求，发了个信息给张妈。

在浦东新区里兜了几圈，把我带到另一个派出所。我看样子，像是进讯问室。我说我不同意进讯问室，我又没有违法犯罪，凭啥带我进讯问室。他们说是调解室，牌子写着呢。

过了两道须刷门禁的门，进了一个名为调解室的房间，但形式与讯问室无疑。没有门禁卡，走不掉！

进了调解室坐定，老警察说，我能做的，就是保证今晚你睡在自己家里。你们深圳的警察已经来的路上了。没有任何商量的余地。

我就在调解室待着，待了一天。这期间，要求上厕所，还有人陪着呢！

到了下午 5 点左右，三个深圳年轻警察进来了，其中一个说，又见面了。是，今日凌晨 0 点 40 分在深圳见了，下午 5 点在上海周家渡派出所又见上面了。

劳师动众，看来我是见不上张妈了。

晚上 11：30 分，飞机降落在深圳宝安机场，真的是上海周家渡派出一日游！

去上海探张妈此行，如果这是连续剧，谢阳律师还没来得及上场就被毙了。而我的情况也好不到哪里去，第一集一上场就被轰下场，比毙了还难受。

2021 年 11 月 10 日

(二) 与上海国保论法

11 月 6 日早上 9：30 出了浦东机场，直奔孙耀路 111 弄。在那小区门口等弓长 (Zhang) Zhan (展) 妈，等了有十来分钟。奇怪了，怎么不见人，早早就微信与电话确认好，说好很快出来小区门口接我的。老人家之前还要说去哪个站接上我。

我在小区门再次拨通了老人家的电话，说我到了小区门口等了。刚挂掉电话，有一个穿着警服的老公安从门口另一边走过来向我询问，确认到我是找弓长 (Zhang) Zhan (展) 妈的人，不由分说，强行将我带进警车里面。

第一回：劫人

我：你们凭什么大街上拉扯我进警车，带我去哪里？我犯法了？凭什么限制我自由？

老国保直接回复“少废话”，不搭理我，直接无视我的抗议，指引开车的人开着车穿街走巷，直接到了附近的一家警卫室或是派出所的调解室。

第二回：法律保障自由吗？

下了车，老国保说，你看我这个老同志都帮你拎包了，怎么着？坐定下来，
老国保：说吧，你来上海干什么？

我：我来探亲访友？

老国保：探什么亲？访什么友？

我：我探亲访友还得你们允许？李克强总理在两会上说，作为普通公民，是法无禁止即可为。法律禁止我来上海探亲访友了？还不允许我探访弓长(Zhang) Zhan (展) 妈？

老国保：行，你的好意我替她谢了，我会转告她。你可以回了，从哪里来就
往哪里回，现在送你去车站。（显然，老国保可没有兴趣与我讨论法律是否能
自由。）

我：啥？这可不行，我有行动的自由，我不同意，法律保障我自由行走的权利。
你们还讲不讲法了？

老国保：昨晚你的深圳警察怎么跟你说的？

我：他们叫我别来上海。

老国保：那就对了，就是你的错。叫你别来，你还来？

我：诶，我应该以法律为行为准绳，而不是以警察的话为行为准则吧？我没有听错吧？

老国保：你别以为我们不知道你此行的目的，你知道今天是什么日子？

我：不知道，今天什么日子与我有什么关系？

老国保：别讲了，我接到上级的命令就是不让你见，你此回见不上弓长（Zhang）Zhan（展）妈。

对话到这里，矛盾清晰了，是法律所保障我的权利与他上级的下达的命令。尊重法律，保障我自由权，他们肯定不干；听他们上级的命令，我肯定十万个不愿意。

所以，找个平衡点，我提议。

他们在等上级最新指令。

在那间调解室待了将近二十分钟，我走也走不了，于是他们决定将我强送下一个点：周家渡派出所。

到达周家渡派出所之前，我们谈到了民主制度、宗教信仰、新冠疫苗、亡我

之心不死的境外势力……各讲各的，谁也不认同谁。

第三回：年轻的思想警察

到了周家渡派出所，也是午饭时间，与老国保、张姓国保吃盒饭解决了午餐。之后，换了一个年轻的国保来守着我。待到下午三点左右的时候，我说我要解个手，叫他们开个门。年轻国保说，等等，我要问问看。我又不是违法犯罪嫌疑人，上个厕所还要你批准不成？

年轻国保接到上级指示，陪着我上厕所去了。去厕所的路上，我说你干这个思想警察工作不容易啊。他回应说是不容易的，本来今天是休假，你来了，我休不成了。

“你还知道什么叫思想警察？”听到他接腔，对“思想警察”这四个字还不反感，我有点讶异。

“知道啊，就是国保嘛！”

“哈哈！”

第四回：所谓“口头传唤”

我们待在一个调解室里。其中一个派出所民警向一个中午妇女告知一个打架受伤的鉴定结果：轻微伤。那位妇女说，那对方打人就没事了，不抓人？看得

出来，她对这样处理的结果不满意。

我插了一句：打人的，也可行政拘留几天的。

办案民警听闻我说话，十分不高兴，质问我：你是谁？谁让你说话了？

我没回应也没理他。

他提高分贝：你是谁？谁让你说话了？（重复几回，凶巴巴地盯着我。）

我：还不让我说话？你凭什么？我也不客气地回怼这个没有礼貌的派出所民警。

年轻国保看我还不客气，对我吼道：你闭嘴！

我就受不得这些人这么无礼，一开腔就看得出来吞了火药，满嘴是火气。权力不仅使人变蠢，还使人十分傲慢！

我用了比他们还高的分贝，怼回去：凭什么叫我闭嘴？你有什么权力叫我闭嘴？

年轻国保估计也没有受过屁民的这样的回怼，他使劲拍一下桌子，一跃而起，作扑来的状。

“拍桌给我看，还扑过来靠近我，你想干嘛？打人？要打人给你打，别在这儿虚张声势的！”我可受不了这种鸟气，莫名其妙被你们非法拘禁在派出所，你还拍桌给我看，还作扑来之势！

我继续说道：你们还够可以啊，我大街上被你们拉到这儿来，非法拘禁在这个地方，我都还没有发火，你们还在这儿凶给我看，岂有此理！

片区民警说：什么叫拉你到这儿来，是依法口头传唤你！警察有没有这个权力？为什么不传唤别人就传唤你？你说说你干了什么事？

这个警察，嘴巴一张就是几十年没有改进的套路法。根据行政、刑事案件的警察办案规则，口头传唤是指现场发生违法犯罪的，警察出示执法证件将被传唤人带回派出所，然后进行调查做笔录的一系列有着规范流程的行为。哪里将一个甫到上海会友强行推上车将其困在派出所不进行调查的行为叫“口头传唤”？

我相信他们不是不懂法，而是平时唬人唬习惯了。所以他们对一些看不顺眼的人经常喜欢脱口而出“口头传唤”。这是权力的傲慢吗？

第五回：非法拘禁？

下午三点时分，我就问刚刚进来调解室的张姓国保，说你们的上级是什么指示？不能把我非法拘禁在这儿，没完没了。

他一听我说他非法拘禁，直接就怒了，大声对着我说，什么非法拘禁你？你怎么说话的？

啥？你这个不叫非法拘禁？那手续开出来！是什么程序？大街上把我劫到这儿来，没有告知原因、事由，没有任何手续，哪怕宣布“口头传唤”都没有，到了派出所，你们也对我进行调查作笔录，就把我晾着，困着，这不叫非法拘禁？宪法怎么讲的？非经法定程序，不得任意限制公民自由。你们用了什么程序？宪法还守不守？

“我们有强迫你，把你拘禁在这儿？”

“没有强迫，你打开门，我就马上走！”

这个国保无视我被他非法拘禁的事实，还觉着我给他添麻烦，正在生气呢。让我指责成警察非法拘禁一个公民，触怒了他，他正打算训斥我，没有想到我接二连三回怼他。

他是始料未及的！我猜，正常来讲，手握权力的人是容不得老百姓来挑战他们的官威的，更容不得我来指责他非法拘禁。

这正是他怒的原因。可，事实呢，他是非法拘禁我啊！

2021年11月19日



【作者简介】魏水平，中国前律师，现居美国纽约。本文转自微信。

关于给予张展全面身体检查和紧急救治的呼吁书

【编者按】本联署活动在 2021 年 12 月 28 日张展被判刑一周年结束，1216 人参与签名。

上海市司法局局长、上海市女子监狱监狱长：

我们作为公民，作为张展的朋友，作为钦佩张展良知的人，一直在关注张展的身体状况，最近从网上看到张展的哥哥所写的保外就医申请书，得知张展身体已经命悬一线，我们非常忧虑。为防止悲剧的发生，我们认为有必要写一封信给您，表达我们共同的诉求：那就是对张展进行全面的身体检查，同时对其进行紧急救治。

张展一直绝食，这不是我们这些关心张展的人愿意看到的局面，我们也曾通过不同渠道劝说张展停止绝食保重自己来日方长，但张展有自己的信仰和坚持，从辩护律师和家人会见后透露的信息，结合张展的性格看，在判决前张展绝食并非为了获得轻判的结果，判决后张展也不是为了获得保外就医或监外执行的结果。张展更为纯粹，她就是通过绝食单纯地表达对迫害的不服。

假如张展真的有罪，哪怕她自己认为无罪而绝食，形销骨立生命垂危，从安定法秩序的角度，我们也不会附议对她保外就医或监外执行，也不会呼吁您给她全面身体检查和紧急救助。

但是，张展是无罪的。

张展是一个逆行者，在很多人惶恐地逃离武汉时，她却只身去了武汉，这种勇气殊为难得，如果是在民族危亡时，像张展这样的人才能毁家纾难取义成仁，可以说张展这种人是一个民族最可宝贵的精神财富。张展在武汉时，大多数时间她只是静静地记录，记录武汉市民疫情下的生活，偶尔会帮助发一点求救信息，丝毫没有干扰政府的防疫救灾工作。她在疫情期间扮演的角色本质上就是一个公民记者，这样的行为怎么就寻衅滋事了？

在大灾大难面前，哪怕政府的力量再强大，也需要公民做一些辅助性的工作，公民逆行去灾难现场，是一个现代政府应当鼓励的行为，不仅客观上有助于救灾，而且也在塑造一种互助友爱的社会氛围，后者可能更为宝贵。对张展这种完全无害只有助益的行为动用刑事手段进行惩罚，是不义的。

我们说张展的无罪，不仅是自然法意义上的无罪，也是实在法意义上的无罪。张展无害的行为根本没有社会危害性，也完全不符合寻衅滋事罪的犯罪构成。张展对迫害的不服从在法理情三方面都能站得住脚。

张展作为一个虔诚的基督徒，她很谦卑地看待自己，在武汉期间的行为低调谦和、不事张扬，将自己隐身于其中，没有什么世俗功利的想法。如果不是上海这样一个国际大都市的公检法对她抓捕、迫害，没有多少人知道她。这是个事实，说出这点无损于张展的形象，张展就像一颗埋在海沙里的珍珠，别人是否发现她识得她，她都仍然是一颗珍珠，她自己也毫不在意。

张展现在获得的国际国内的广泛关注都是拜上海有司滥权枉法所赐，今天张展身体命悬一线，如果真的发生了死亡的悲剧，这必将会有一场国际国内谴责

控诉的狂飙，那时没有谁是赢家。张展的父母失去女儿，我们失去朋友，中国失去一个优秀的公民，而你们上海公检法司将会背负永恒的历史罪责。

张展是一位你们从未见过的硬骨头，在她的字典里没有苟且这两个字，为了抗议对自己的迫害甚至不惜决志殉道，这是一个你们需要直面的现实，不要再拖延试图令她屈服，那只会进一步摧垮她的身体。我们迫切请求你们尽速给张展做全面的身体检查并给予紧急的救治，以免贻误救治的时机。

我们之所以要求在保外就医或者监外执行之前，给张展做一个全面的身体检查并给予紧急救治，是因为我们不仅认为她应当被释放，更应当健康地活下来，而不是像一些良心犯那样在弥留之际才获准保外就医，几天后死亡而让迫害者逃脱历史的罪责。

我们的要求并不过分，因为张展本来就是无罪的，因为张展被抓捕前是健康的，而贵局负有保障被羁押者身体不至于垮掉的职责。

张展关注组

2021年11月12日

陌上紫藤 《你是夜空中最亮的星》

请不要给我美誉，我知道
把明白的事实告诉大家
在暗幕之下，是一种“罪过”
所以，我不敢大声呐喊
只能在夹缝中小声嘀咕

长夜漫漫，无心入眠
在岁月沉重的脚步声中
我守望着天边的曙光
每当以为黎明将至
大地顷刻又坠入更深的死寂
那一闪而过的亮光
不过是偶尔划破夜空的流光

而我并不绝望，我相信
再长的黑夜也会过去
这信念，来自心中
那片灿烂的星空

那些被黑夜吞噬
沉默而高贵的灵魂
就是点燃希望的点点星光

每当我抬头仰望
总忍不住热泪盈眶
为默默承受苦难的灵魂落泪
为那许许多多令我崇敬的
大写的人啊！落泪…
为那折断羽翼的女子落泪

你是夜空中最亮的星
张开双臂，将光芒洒向大地
你用飞翔告诉世界
人生下来不是为了拖着锁链
而是为了展开双翼
哪怕雨骤风急

循着你的光
同行的人不必害怕前路漫漫
因为，乌云终究遮不住天空
绳索终究禁锢不住字游的灵魂
黎明必将突破那黑暗的大地

2021年11月14日

【说明】本诗转自微信。

马建：无声的丧钟

当 2020 年初新冠肺炎疫情布满中国武汉时，吹哨人李文亮与成千上万的百姓正被可怕的病毒吞噬，那时刻人人恐慌茫然。二月一日，当公民记者陈秋实已被监视之后，律师张展以圣徒的决心走向了那座死亡之城。她知道，最可怕的不是病毒在传播，而是真相被掩盖了。她也要以公民记者身份，为活在瘟疫外围的人们提供信息，免受谎言病毒之害。结果是，她进入武汉一周后，陈秋实便被失踪了。二月六日李文亮经抢救无效也去世了。张展面对病毒和失踪的双重恐惧，依然不断地走访街道、医院、火葬场以及武汉病毒研究所等，让人们看到真实的武汉瘟疫。她独自一人坚持到了五月，便因追踪报导武汉新冠肺炎疫情被抓回了上海监狱，很快又以“寻衅滋事罪”判刑四年。张展试图保护我们的生命，自己却命在旦夕了。

张展在大学时期学的是金融和保险，在上海工作期间她又自修法律专业，并通过国家司法考试，开始了律师执业工作。同时她也皈依了基督新教。

2019 年，她看到香港大学生们掀起了“反送中”运动，中国却一片沉默。她预感自由香港将被中国共产党镇压，就举着“结束社会主义、共产党下台”的雨伞游行在上海大街，遭到了警察拘捕。在被关押的两个多月里，她受了酷刑，开始绝食抗议。

张展让我联想到上海另一位五十多年前死于政治迫害的基督徒林昭，她俩的性情竟如此相似。林昭在大学时期因为敢于讲真话被打成政治右派，又因为创办地下杂志《星火》被囚于上海死牢。她依然绝食反抗还不断咬破手指，用血

书控诉毛泽东的独裁。在判处死刑走向刑场前，她写下了五言绝句：“青磷光不灭，夜夜照灵台。留得心魂在，残躯付劫灰。”林昭战胜了恐惧走进了上帝的天堂。她的母亲却被警察敲门收取枪杀女儿的子弹费，吓得精神失常，惨死在张展日后喊着共产党下台的大街上。张展也恐惧，但她说：“若人生只剩下恐惧，那我能做的就是只有和恐惧反复地较量，直到跨越恐惧为止。”张展作为律师，当然知道中国的一党专制太让人窒息了。她也知道眼前的处境：“我不乐观，只希望做一点突破，因为太多人基于恐惧不敢说话了……中国的问题是制度问题，我应该勇敢坚持下去。自由从来不是免费的，我希望这个国家改变。”

那么她的勇气是来自她的信仰：“与上帝同在。”

在近五百年的中国历史里，西方各国的传教士们带着《圣经》来中国，不仅带来了教堂、医院和学校，也把上帝的信仰传入到了中国百姓之中。虽然教徒和教堂几经毁灭，还是如地下文学般在民间留传了下来。张展就在经济金融繁华的上海加入了地下教会。她坚信神爱世人，同时她又感叹：“……上帝一直在开路，但百姓们却在寻找退缩的理由……”

她进入武汉两个多月里，通过微信、Twitter、YouTube 发布了很多武汉医院和生活小区等疫情片段。五月初她的网络视频突然停止更新。随后，传出上海警方将张展从武汉抓捕后关押在上海。直到关押七个多月之后，人们才看到绝食半年已失去原形的张展。她坐着手轮推车，手脚铐在铁链里，被推进了布满警察的法庭。尽管连抬头的力气都没有，她还是选择了自我辩护。这也是中国共产党第一次公开审判因揭露武汉疫情而入罪的中国公民。法庭起诉书罗列了张展的犯罪事实：炒作武汉新型肺炎疫情，受众很多，影响恶劣……

我在想，如果不是中国武汉爆发了全球大瘟疫，律师张展会和被关押的维权律师许志永、诗人王藏以及所有持不同政见的西藏僧侣、新疆学者、香港市民一样被锁在监狱里，以呈现着中国的岁月静好。这本是一个没有道德底线，更没有法治约束的腐败政府。正像垂危的张展在法庭上抬头对审判长的反驳：“在你纠正你的错误之前，我不回答。因为这是审判你的法庭，不是审判我的法庭。”她又反问道：“把我推上被告席，你的良心会告诉你这是错误的吗？”她声细如丝拒绝认罪，却实实在在揭开了中国法律的谎言：掩盖疫情源头、隐瞒销毁资料、拒绝调查取证、关押所有吹哨人。更可怕的是，张展被推上法庭，正是瘟疫蔓延全球的悲惨时刻。共产党对一位弱女子的判罪，是在警告世界：谁敢揭开武汉病毒信息，就是张展的下场。结果我们都知道，曾经被感染或者最早提出通报的科学家和医生、记者等，现在都下落不明了。

当张展还在武汉采访信息的那些天，武汉市中心医院急诊科主任艾芬接受采访，她表达自己把最早肺炎病毒信息传给了李文亮等医生护士们，也没使他们免于被感染而死去时，后悔地说：“早知如今，老子到处说。”结果中国政府马上全国封杀那一篇敢说真相的文章。但《老子到处说》被张展和网民们不断地复活改版再传播，最终出现了世界语、盲文、甲骨文甚至官方无法破解的摩斯密码等。这种反审查的网民运动表达了人民对文字狱的憎恶，对法西斯式的思想审查的愤怒。

张展被判入狱只能控制真相传播，但控制不了病毒传播。因为病毒溶入谎言就会进入传播渠道。正如子弹病毒进了枪膛才会杀人一样，谎言是那把枪，习近平是手握“谎言”的凶手。若不是在疫情危机刚爆发的关键时刻，习近平腐败集团的百般掩盖，病毒是有可能如埃博拉病毒被控制在更小的范围。可是，

中国政府以谎言开始，此后就只能一直掩盖真相了。北京端点星网站的青年陈玫和蔡伟，仅因为保存了被政府删除的疫情报道而被抓捕坐牢一年三个月。在一个全球化时代，没有真相的代价就是世界各地都是武汉。人类已由一个不断失调的红色撒谎机器控制着未来了。

上海是伦敦的“友好之城”，也是世界各大城市马赛、旧金山等纷纷与之结成多年的“姐妹之城”。当武汉瘟疫蔓延在各大城市的街道和法庭内外、监狱内外之时，为人们吹哨的张展正在绝食，正在为把真相传递给世人而被罚罪。但她坚信拯救一人就是拯救那不同肤色的大众，因为人人都是上帝的子民，她走在传统的圣徒之路。也只有对上帝的信仰才给了张展这股勇气，让她替我们揭开政治谎言遮盖的瘟神面目，而这真相正是人类能否战胜瘟疫的希望。

想一想，如果张展还站在武汉瘟疫现场，传出的信息又不断被世界知道，那武汉病毒就不会传到那些大大小小的城市以及人们的肺里了。

现在是我们需要拯救？还是张展需要拯救？是张展的勇气唤醒我们，还是用我们的勇气，站在垂危的张展面前，共同对付武汉瘟疫带来的变种谎言病毒，结束无尽头的死亡悲剧？我们能否呼吁把监狱里的吹哨人张展送进医院，让她成为和我们一样的幸存者？

面对法庭的质问：你有无通过推特、YouTube 发布有关信息，有无接受境外采访？张展替我们回答：“我发的视频都是别人的话，我录制的，别人转发的。公检法如果要对人民审查，可以把任何人推上法庭……国家的恐惧来自于对人民的不信任。正是言论控制，才会让社会不安全。”

张展最后拒绝认罪。她面对不主持正义的法庭不再发言。那之后，我们应该沉默吗？在全球天天都在敲着丧钟的时代，我又想起英国诗人、传道士约翰·唐恩的布道：

没有人是自成一体与世隔绝的孤岛
每个人都是广袤大陆的一部分
如果海浪冲掉一块岩石 欧洲就会变少
如同海岬失掉了一角
如同你的朋友或者你自己的领地就失掉了一块
每个人的死亡都是我的哀伤
因为我是人类的其中之一
所以 不要问丧钟为谁而鸣
它就为你而鸣

可张展已绝食进了弥留之际，她还能听到丧钟为谁而鸣吗？

2021年11月17日



【作者简介】马建，1953年出生于中国青岛，现居英国伦敦，被法国《阅读》杂志评为21世纪全球最重要五十位作家之一。作品包括成名作《亮出你的舌苔或空空荡荡》、《红尘》、《北京植物人》、《中国梦》等，获托马斯·库克国际旅行文学奖、英国国际言论自由图书奖等，各类小说已被翻译成30多

种语言在全球发行。

王剑虹：张展获无国界记者新闻自由勇气奖



图片来自无国界记者组织

感谢无国界记者将今年的勇气奖颁给张展。我们致敬、祝福此时在狱中病危的张展，问候她的家人，感谢全球所有为她重获自由而付出努力的朋友们。

去年2月，张展出于对受灾同胞的爱、一个公民的社会责任感、一个基督徒的坚定信仰，冒着生命危险，到武汉疫区作公民报道。被捕后，张展以绝食作为最后的抗议方式，用她的生命发出了呐喊。

张展提醒我们，中国当局是怎样控制媒体、阻断信息、封口抓人，掩盖、模糊、混淆有关这场世纪瘟疫的所有真相。疫情从中国武汉蔓延到全世界，这是极权

制造的一场史无前例的人祸。除了张展和被失踪的方斌外，我们不知道还有多少中国公民因为报道、转发疫情消息而遭迫害，更不知道假如当初没有掩盖疫情，今天全世界有多少人本应还活着。

张展说，没有真相的世界毫无意义。生活在自由世界的我们，任重而道远。愿我们像张展一样寻求真相，不惜代价；捍卫自由，决不放弃。

中国良心犯死于狱中的悲剧已太多。年仅 38 岁的张展生命危在旦夕，请继续利用所有可能的渠道和方式向中国当局紧急呼吁：立即释放张展，让她及时就医；释放所有良心犯。谢谢！

2021 年 11 月 18 日

“我们知道国内教会很难有什么消息传出来，但海外的自由世界的教会很少有为张展讲话的。有的觉得张展不应该挑战中国政府，因为基督徒应该顺服掌权者；有的觉得教会不要碰政治，张展碰了政治，我们就不要管。圣经哥林多前书第 12 章就讲到基督徒要做的事情也不都一样。基督徒不都是在教会里边，也有在社会里边工作，比如做记者，就要揭露很多社会的黑暗。我觉得张展是个好基督徒，是个好姐妹。张展坚持了耶稣基督让她坚持的。耶稣来了就是让被掳的得释放、被压制的得自由；耶稣来了就是行公义、好怜悯，让我们存谦卑的心，与上帝同行。张展面对撒旦黑暗的权势敢于发声，敢于为那些被侮辱的被迫害的被压制的人发声，这是基督徒该做的。”



张伯笠牧师 (YouTube 视频《释放张展》，2021 年 11 月 19 日)

“令人遗憾的是，张展也成为一面照妖镜，照出大部分中国基督徒（包括海外华人基督徒）的伪善：他们矫情地说要为塔利班卷土重来的阿富汗祷告，以此显示他们大爱无疆；但一听说要为张展祷告、为受中共迫害的中国家庭教会祷告，他们立即说在教会不要谈政治。”

——余杰（《我不关心愚民和暴民，我只关心反抗暴政的勇士》）

徐光：为张展绝食说几句！

2014年，我因为筹备中国民主党“一大”，被国保抓了，这个案子是假案子，是杭州国保想立功想疯了才搞出来的。但是我这个案子还是被批准逮捕了，罪名是“颠覆国家政权罪”，十年起步。于是我就坚持绝食绝水，下定了牺牲的决心。后来坚持了七十天，每天被灌，挂盐水，体重还是轻了四十斤，最后被放了。

因为有这样的经历，所以我特别关注绝食的政治犯，于世文绝食、贾灵敏绝食、郭飞雄绝食，我都关注，转发他们的消息，我还为郭飞雄专门写过文章。

张展绝食，我在最初的一年以前就关注转发了。为张展呼吁的签名，如果有朋友方便的话，把我也签上！

在监狱，最有效的斗争方式就是绝食，这一点有很多朋友并不认同，他们认为还是要保重身体，留得青山在不怕没柴烧。可问题是，要斗争就必须做好牺牲的准备，不仅仅身体，连生命都要准备牺牲。绝食斗争，就是要不管不顾，准备牺牲的不仅仅是身体，还包括生命，否则成功的可能性不大。当然，这样做，牺牲的可能性也大。

至于身体，绝食并不一定会造成永久性的伤害的。我在2014年绝食之前，因为做生意，所以每天有应酬，要熬夜，喝酒，所以那个时候，身体其实已经出了问题：高血脂，高血压，高谷丙转氨酶，脂肪肝，酒精肝，医生说，接下去就是肝硬化，肝癌。结果，经过那次绝食，体重轻了四十斤，过了一年，我做了一个全面体检，这些指标全部正常。我现在身体很好。

所以我支持张展绝食，支持所有政治犯在面临迫害的时候绝食，我本人就一直坚持这样做的。无论是在派出所、看守所、拘留所、监狱，只要失去自由，就拒绝进食。中国民主党主张公开，和平理性非暴力不合作。绝食就是不合作精神的最高体现！

张展已经绝食一年多了，她如果再坚持下去，有可能会释放，有可能会牺牲！我们希望她能够释放，因为她还很年轻，应该继续好好地活下去，就算要牺牲，也应该把机会让给我们这样比较年长的人。但是如果她真的就这么牺牲了，她就会成为一座丰碑，一座中国人民争取自由民主道路上最高大的丰碑！她会像天上的明星，海中的灯塔，高山上的火炬一样，照亮黑暗中前进的人！

2021年11月27日



【作者简介】徐光，浙江富阳公民，杭州八九学运参与者，中国民主党人。1999年曾因纪念“六四”被判刑五年。2022年又因纪念“六四”被抓捕，一直在杭州市西湖区看守所绝食抗争，于2024年4月被以寻衅滋事罪判刑四年。

杨子立：她们将用自己的生命把中共钉上历史的耻辱柱

(节选)

假如中共当局在极力维护其专制独裁统治的同时还能有一丝人性，断然不会面对这三位垂危的女性见死不救。假如唐吉田律师能够正常出境，也许父爱的呼唤还能唤醒植物人女儿；假如郭飞雄能够飞到美国，癌症手术后的张青也许在关爱下免疫力增强摆脱病魔；假如还剩下生命最后一点火花的张展能够保外就医，也许她还有可能恢复健康。可是事到如今，即便中共突然立地成佛，小唐和张青的命运恐怕也早已注定，而张展即便将来能捡回一条命，永久的创伤也是不可避免了……

张青在生命最后阶段的悲问无法得到丈夫答复，甚至不能见丈夫最后一面；小唐在离开人世之前也无法与亲爱的爸爸诀别；而张展则是在世界人民的瞩目下正在走向生命的终点。长期的专制统治早已把中国变成了丛林社会，但是共产专制的铁壳下，依然不乏人性的光辉。即便为这三位垂危的女性呐喊会面临牢狱之灾，国内不还是有人在不断为她们呼吁吗？

作为人妻和女儿，她们渴望得到关爱和扶助，她们还想尽力留住年华正盛的生命。可惜，国内外所有的人道呼声，面对的是那个历史上残杀了林昭、张志新、李九莲等无数优秀中华女儿的顽凶。当联合国人权专家们要求张展保外就医的时候，中共的代表竟然愤怒了。一个杀人凶手竟然因为有人规劝其珍惜生命而愤怒了！流氓的愤怒是因为好人的沉默，好人的沉默是因为人性的沉沦。现在，这三个即将逝去的生命正在唤醒中国人性的复苏，而人性的回归之日，即是共产专制的灭亡之时！

2021年11月30日

【编者注 1】郭飞雄，本名杨茂东，中国著名维权活动人士、独立作家，三次入狱，总共被判刑 19 年。2020 年 1 月，郭飞雄在美国流亡的妻子张青诊断患肠癌。2021 年 1 月 28 日，郭飞雄在上海浦东机场准备搭机赴美探望病妻时被边检以“危害国家安全”为由带走，一度失联；2021 年 11 月 29 日，再次向中国总理李克强发公开信，要求当局放他出境赴美探望病危妻子；同年 12 月被抓，囚中长期绝食抗议。2022 年 1 月 10 日，张青在美国病逝；2023 年 5 月，郭飞雄被以“煽动颠覆国家政权罪”判刑八年。

【编者注 2】唐吉田，中国人权律师，2010 年 4 月被北京市司法局吊销律师执业证；2011 年中国当局打压“茉莉花”运动中遭北京警方绑架、酷刑。2021 年 6 月，唐吉田欲探望在日本求学期间突发重病昏迷不醒的女儿（即文中的“小唐”），在福州机场被拦下；2021 年 12 月在前往欧盟国际人权日活动途中被绑架，长期失联。2024 年 2 月，唐吉田 27 岁的女儿在东京病逝。



【作者简介】杨子立，独立学者、人权活动人士。曾在 2001 年因与他人成立“新青年学会”被抓捕，后以“煽动颠覆国家政权罪”被判刑八年，现居美国。

曹雅学：在林昭自由奖颁奖仪式上的发言

(英文发言的中文版)



张展“林昭自由奖”奖杯（图片来自 China Change 网站）

感谢对华援助协会对张展的嘉奖，并允许我在她缺席的情况下说几句话。我深感荣幸，同时也深感悲伤，因为就在我们说话的此时此刻，张展在监狱中生命垂危。

2020年2月1日，张展登上了从上海到重庆的高速列车。她在武汉中途下车，那里是新冠病毒爆发的中心。她是那晚唯一下车的乘客。在武汉的十四个星期里，她为找到一个床位，从一个住宿点转到另一个。她靠吃方便面度日。在她发布在 YouTube 上的 122 个短视频中，她与店主、清洁工、农民工等许多人交谈。

在一个雨天，她骑着自行车一路去到如今臭名昭著的武汉病毒研究所。那里大门紧锁，冷冷清清。据称进行“功能获得”研究的浅色建筑笼罩在不远处的湿雾中。

一天晚上，她造访了一个火化厂。站在人行道上，她拍下了墙壁上阴森的蓝光和穿着全套防护装备的人进出大楼一个侧门的情景。她去了一个公墓，一个卖香和纸钱的妇女告诉她，前来埋葬亲人的家属在穿制服和便衣警察的严格监视下，不许出声，不许相互耳语。张展还去拘留所寻找2月被拘留的公民记者方斌的下落。

当她在一个住宅区外向一名保安提出问题时，她遭到了死亡威胁。保安对她说：“我打死你！”

有时她在武汉空荡荡的街道上游荡，对着手机说话。她批评当局实施不人道和暴虐的封锁以及强制性的“健康证”；她将人民和政府之间的关系描述为“掩盖真相和使用强制力”。她在武汉的经历更加巩固了她对言论自由和政府透明的理念。

故事的其余部分我们已经知道了。她在2020年5月被逮捕。自2020年6月以来她一直在绝食抗议对她的抓捕；去年12月，她被判处四年监禁。她已经失去了一半的体重，被绑在床上强制喂食。根据一个多月前的消息，她需要两个人搀扶才能行走。她在上海女子监狱的铁窗下生命垂危。附带说一句，林昭在半个多世纪前也是被关在上海的一所监狱，并遭到枪决。

坦率地说，我不懂得张展。她抗议不公、坚持理念的决绝非常人所能想象。对我们大多数人来说，“不自由，毋宁死”好像已经变成一句口号，但对张展来说，这是实践。

然而，要点不在于你和我是否理解张展。重要的是，我们要问自己这个问题：如果我们其他人有张展的十分之一的力量和决心来对抗中国的极权主义政权，世界会有多么不同，如今又会是一个多么不同的境况？

最后，我想向拜登总统发出呼吁：请与习近平通话，要求中国立即释放张展。

我在想，请美国总统为张展的生命和她所代表的自由信念向中国发出呼吁，这个要求应该不过分吧？

谢谢各位。

2021年12月7日



【作者简介】 曹雅学，英文网刊 China Change（改变中国）的创办人、主编。



2021年12月7日，“林昭自由奖”颁奖典礼，人权律师高智晟与公民记者张展分别获得该奖项2020年和2021年度奖。合影前排从左至右：傅希秋牧师、联邦众议员 Chris Smith、联邦众议员 Vicky Hartzler、曹雅学女士、美国国务院负责国际宗教自由事务的无任所大使 Sam Brownback；后排有吾尔开西、持良心犯丈夫张海涛像的李爱杰（图片来自 China Change 网站）

“方斌、张展、陈秋实他们都是时势英雄。有了这样的‘势’了，他们感到有一个驱动，有一个责任，他们就去了。所以我们永远会看到这样的公民记者……在习近平之下，气氛的确是严酷了，而且我甚至觉得会更加严酷。所以谈不上有什么信心，但是我对人、对人性，是有信心的。我相信中国那么多的人口当中，在特殊的时候，总会有人站出来去彰显人性的勇敢和高贵，使得我们所有人都带上他们的一点高贵性。”

——曹雅学（2020年12月22日美国之音时事大家谈：2020中国以空前力度打压独立记者）

廖亦武：非如此不可

《武汉》将在纳粹的达豪集中营首演……小说部分去年就完成了，而纪录片部分一直持续到今年11月——中国上海女子监狱传出消息，已绝食500多天的调查记者张展快要死了。因此我以这个重大事件结束了这本书——“我们等待着她的死讯”。下面是两天前我的最后一次呼吁，无法录入书中了。

如果没有西方政府首脑们特别是美国总统出面敦促中国独裁政府释放张展，张展会监狱中死去。

——这跟刘晓波在监狱中死去是一样的。刘晓波死后，他的遗孀逃离魔爪抵达德国，也是因为在全世界的强大的舆论压力下，默克尔总理为首的德国政府与习近平和李克强多次谈判的结果。

我们已经知道了——

张展尽最大的努力，探索和触及了禁区中的禁区——P4病毒实验室；

刘晓波也尽最大的努力，探索和触及了禁区中的禁区——改变独裁体制。

这两个中国人，都是一脉相承的、精神力量无比强大的英雄。

过去，全世界已经等待并知晓了刘晓波被谋杀；

现在，我们正在等待张展的死讯……

过去，我在《王先生，挡在坦克前的那个男人》中记录了《刘晓波的最后时刻》，现在，我在《武汉》中记录了《张展的最后时刻》——独裁强权的胜利，以及西方民主社会在两起著名人权案件上的失败，以及即将失败。作为一个记录时代的作家，只能如此，也非如此不可。

2021年12月12日

“李田田之所以还能获得有限的公共舆论空间，而张展却被彻底抹杀，那是因为，李田田的社会影响力及行动力局限于一个狭小的空间，当局认为是可控的，故而显示出一种故作大方的舆论自由假象。而张展的影响力和行动力乃至视野和视域的广度，是国际性的，故此对她必须实施无情的掩埋谋杀。就这一点来说，中国民间的所谓公共舆论与官方具有高度的同一性。当然，这可以说是信息传播的节点和效应之间的相互作用。反过来也可以说，是民间传播的一大失败。”

——转自湖南邵阳公民彭佩玉微信朋友圈（2021年12月）

【编者注】因在网上撰文声援质疑南京大屠杀数据的教师宋庚一，怀有身孕的湘西永顺县小学语文教师李田田而被当局送入精神病院折磨，后在大量网友声援下获释。

王荔蕻：信天游·憨女娃

风不吹哟云不动
远远走来个憨女娃
憨女娃哟俊的哩
高高的个子
风吹柳
浓浓的眉毛
星眼眸
展展的笑容
亮灿灿
憨憨的女娃
名叫张展

展展的女娃俏着哩
憨憨的女娃胆壮哩
拿起个手机就呼啦啦拍
握起个笔就风雷唤
捡起个哨子就吹炸哩
见着个遗像就哭下哩

一哭文亮李医生
心怀慈悲吹哨哩
派出所里“知道”哩

大街小巷懵懂哩
救人无数身殒命
留下妻儿孤单哩

二哭武汉英雄城
冰封雪冷无汗哩
楼高房矮封门哩
敲锣叫喊救命哩

三哭世界改变哩
璀璨明珠殒灭哩
四哭五哭六七哭
八哭九哭就进牢哩

高墙铁窗黑着哩
囚牢饭菜难咽哩
俏俏女娃病下了
高高的身材垮塌了
娘想娃娃想娘
锁链锁着难见哩

憨女娃憨女娃
为百姓就拼命哩
为尊严就绝食哩

憨娃娃憨娃娃
你娘等你回家哩
发面上笼蒸馍哩
憨娃娃憨娃娃
为自由你要吃饭哩
为娘亲你要保重哩
憨娃娃憨娃娃
你娘等你回家哩
发面上笼蒸馍哩

2021年12月31日

“[张展]是非常勇敢的。我们经常觉得勇敢就是这个人敢于赴刑场，但是我们应该这样理解：真正勇敢的人是明明知道自己很害怕，但是愿意一步一步往前走。”

——张科科（众新闻 2022年1月3日《武汉肺炎两周年：囚中人张展》）

黎学文：我多么想忘记你——再致张展

你像一根刺
时不时扎进我平静的
日子
我多么想忘记你
在这个被称为英雄的
城市
在这个你为之奋战
终被抓捕的城市
我多么想忘记你
你让我痛恨我自己
怯懦、恐惧还有
担忧
我多么痛恨我自己

我多么想忘记你
浮躁的白昼
失眠的夜晚
我是多么想忘记你
我不想仰望
任何人
可我不得不一次次
仰望你
我是多么想忘记你

在应该战斗的日子
我选择了逃离
而你却悄然而至
你说你只不过想做个
好基督徒
我想叫你一声姐妹
虽然我知道我不配

主的荣耀归于你
义人的冠冕为你备
求你怜悯你自己
两年了
眼泪已经流干
心也不再抽痛
我多么想忘记你

2022/1/23 封城日于武汉

淘洼的铁鱼：不会被忘却的人——记张展女士

虎年春节之际，面对满桌佳肴，面对高脚玻璃杯中鲜血般的葡萄酒，借口从不喝酒而推辞。却不知为何突然想起至今仍身陷囹圄的张展女士，一个小小的弱女子，一个虔诚的基督徒为了心中的信念，自2020年5月14号被捕以来，狱中一直坚持绝食并造成身体严重的伤害，体重下降至不足80斤，生命陷入垂危仍然不改初衷……

古希腊神话中有过这样一个故事，埃律斯透斯率领大军进攻雅典，雅典人被迫同敌人作战，战前雅典人向神询问战争的结局如何。神向希腊人预示：“只要雅典人献给神一个出生高贵的姑娘，雅典人就能获得这场战争的胜利。”赫拉可勒斯和得阿尼拉的长女玛卡利亚主动站出来愿意做神的祭品，于是战斗开始前，希腊人把她献给了神，最后希腊人取得了这场战斗的胜利。

张展的妈妈请您不要哭，您的女儿是个义人，同时也是神的女儿——她为了解开心中的疑惑，执着的怀抱我不下地狱谁下地狱之信念，她身背沉重的十字架，一步一个血印不停地向前走，真正懂得她的人永远不会忘记她……

地藏菩萨也曾经发愿：地狱不空，誓不成佛，众生度尽，方证菩提。

如果仅从人性利己角度出发，根本不足以解释从古至今为什么一直有人会为与其不相干的人和事甘愿做出自我牺牲。这个问题早已超出伦理道德或个人英雄主义认识水平，从哲学和心理学上也无法得到合理的解释。只有借用一位佛教大师的说法：“当波浪意识到自己是水，生死便不再是伤害。”

如果仅仅是为了自己的个人生活，张展姑娘无论是凭自己的能力（硕士研究生毕业）还是凭自己坚韧不拔的性格，都可以过上她想要的生活。

让那些污秽之人闭口吧，上帝会有归来之日审判人间罪恶的那一天。

面对神的女儿——张展女士，我所有的文字都显得十分苍白，抄录圣经上十句最美的文字送给张展女士，愿她平平安安！

1、“生命在他里头，这生命就是人的光。光照在黑暗里，黑暗却不接受光。”（《新约·约翰福音》第1章）

2、“你们要进窄门，因为引到灭亡，那门是宽广的，路是大的，进去的人也多；引到永生，那门是窄的，路是小的，找着的人也少。”（《新约·马太福音》第7章）

3、“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。”（《新约·哥林多前书》第13章）

4、“死啊，你得胜的权势在哪里？死啊，你的毒钩在哪里？死的毒钩就是罪，罪的权势就是律法。感谢上帝，使我们借着我们的主耶稣基督得胜。”（《新约·哥林多前书》第15章）

5、“草必枯干，花必凋残，因为耶和华的气吹在其上；百姓诚然是草。草必枯干，花必凋残；惟有我们上帝的话，必永远立定！”（《旧约·以赛亚书》第40章）

6、“我知道我的救赎主活着，末了必站在地上。我这皮肉灭绝之后，我必在肉体之外得见上帝。”（《旧约·约伯记》第19章）

7、“不可封了这书上的预言，因为日期近了。不义的，叫他仍旧不义；污秽的，叫他仍旧污秽；为义的，叫他仍旧为义；圣洁的，叫他仍旧圣洁。”（《新约·启示录》第22章）

8、“谁能使我们与基督的爱隔绝呢？难道是患难吗？是困苦吗？是逼迫吗？是饥饿吗？是赤身露体吗？是危险吗？是刀剑吗？……然而，靠着爱我们的主，在这一切的事上已经得胜有余了。”（《新约·罗马书》第8章）

9、“我又专心察明智慧、狂妄和愚昧，乃知这也是捕风。因为多有智慧，就多有愁烦；加增知识的，就加增忧伤。”（《旧约·传道书》第1章）

10、“哈利路亚！因为主我们的上帝，全能者作王了。……世上的国成了我主和主基督的国；他要作王，直到永永远远。……万王之王，万主之主。”（《启示录》第11、19章）

2022年2月12日于九江



【作者简介】 淘洼的铁鱼，本名王林安，江西九江公民，2022年9月曾因网络言论被抓捕，以“寻衅滋事罪”判刑一年。本文转自微信。

慕容雪村：我的灵魂在歌唱

（节选自《禁城——武汉传来的声音》中张展篇）

在许多中国基督徒看来，张展也许算不上合格的“主内肢体”，她很少主动传播福音，几乎从不在文章中引用《圣经》，有时她会跟朋友谈起“好撒马利亚人”的故事，但她的版本和耶稣的版本并不完全相同。自从2015年受洗之后，她先后换过三家教会，这些教会都不赞同她的抗争，“听说我做这些事情，他们都不敢跟我说话”，张展说，“能陪伴我的，就只有《圣经》上的话。”在2018年，一位牧师曾这样告诉她：你为这个政权而死，死了也白死，只有为主殉道才会真正地被主纪念。

张展和这位牧师大吵了一架，然后愤然离去。在她看来，真正的福音绝不仅仅是《圣经》所载的文字，更重要的是要帮助人们脱离苦难，而在中国，这些苦难有一个共同的根源，那就是中国共产党。“我为反共大业而来，”张展说，“我这辈子没有别的想法，就想做这一件事。”

这才是她来武汉的真实目的。她很清楚这将付出什么样的代价，在武汉的104天，她无数次想到自己的死：被毒死、被打死、被车撞死，还有《圣经》中的种种死法：耶稣基督死在十字架上，圣司提反是被众人用石头打死的……她也会感到害怕，事实上，她时时刻刻都活在恐惧之中，但她还是决定要继续前行，“如果我真的死了，主会知道我是为什么而死。”

从2月1日到5月15日，张展在武汉度过了104个艰难的日子，换来的只是满心失望。她打了一场不自量力的战争，明知取胜无望，还是挣扎着冲向烽烟

战场。在未来的岁月里，她的道路将越发坎坷，遍布血泪，但她所留下的文字和图像，决不会就此湮灭，这些文字和图像将告诉人们、告诉世界，在这场旷世劫难之中，曾经有过一个孤独的女人，她一次次推倒那道栅栏，于无边寂静之中发出震天的声响。

张展被捕之后，这个国家的生活越发艰难，平民的自由越来越少。在接下来的日子，在新疆的乌鲁木齐，在东北的通化，在毗邻北京的石家庄和邢台，疫情相继爆发，中国政府继续沿用它的“武汉经验”，而且变本加厉，他们封锁了城市，中断了交通，还在居民的门前贴上一层又一层的封条，任何敢于挑战封禁的人都会遭遇严厉的惩罚，被辱骂、被殴打、被绑在树上示众……无数人陷于匮乏和痛苦之中，但他们几乎不可能发出任何声音，也不会再有人像张展一样，怀着必死之心走进危险的疫区，向铁栅栏和红袖章，向这残酷而野蛮的“体制优势”发起一次又一次的冲击。



【作者简介】慕容雪村，独立作家，著有五部小说、两部非虚构，作品被译成十余种文字，多次被改编成电影、电视剧及舞台剧。作品《禁城：武汉传来的声音》英文版 *Deadly Quiet City: Stories From Wuhan, COVID Ground Zero* 于 2022 年 3 月在澳洲出版，其中有一章专写张展。



2020年4月，慕容雪村与张展在武汉公园野餐（图片来自Melanie Wang）

黎学文：上海

关于上海
你现在能说什么
昔日的繁华褪尽
一疫封喉
魔都穿上了制服
空气中飘满了奴役的肃杀

关于上海
你想念的人并不多
那个叫张展的朋友
上海人知道的有几个
据说她已经停止了
绝食
据说她慢慢被人遗忘

上帝在看着一切
神的女儿
上海的女儿
还在被上海
囚禁

2022年4月1日于蓉

张举：“我想起妹妹张展”

“身处上海，居家隔离 60 天，目睹耳闻这么多荒诞、荒唐甚至残忍的事，发生在自己热爱的城市，感到多么痛心。更痛心的事，荒诞比奥密克戎的传播力还要强大，肆虐神州。……我想起妹妹 #张展。她是因为太热爱这个国家遭此劫难。上海没有方方日记，但历史会留下记录。”

——张举 (2022 年 5 月 22 日推文)



张举 (Ju Zhang)
@Jeffreychang81

Sunset of Shanghai today.
Sister Zhan still in darkness.



张举 2022 年 5 月 23 日推文截图

张展获 Forum 2000 国际勇气与责任奖

Forum 2000（公元两千论坛）为一常设性全球意见平台，由捷克前总统哈维尔、诺贝尔和平奖得主埃利·维瑟尔及日本慈善家笹川阳平于 1996 年共同发起设立，旨在探讨民主展望与挑战、保护人权并促进公民社会发展。2022 年 9 月 1 日，在 Forum 2000 大会的开幕典礼上，捷克参议院议长 Miloš Vystrčil 宣布张展获第二届“国际勇气与责任奖”，斯洛伐克前总理 Iveta Radičová 颁奖。该奖旨在表彰“那些表现出非凡公民勇气的公民、公民团体、机构，他们将对更广泛的社区的责任、对民主的捍卫以及对人权和自由的促进置于自身之上”。2021 年该奖首届颁发给了美国国家民主基金会前主席 Carl Gershman。



2022 年 9 月 1 日加州大学柏克莱分校信息学院“逆权力实验室”主任、
中国数字时代网站创办人萧强在 Forum 2000 代张展领奖

哥大留学生 《It' s My Duty》

【编者按】这是 2022 年 11 月 28 日中国留学生在纽约哥伦比亚大学声援国内“白纸运动”集会中朗诵的诗歌。

我们是广场上的遗孤
我们是野火后的新芽
我们沉入长江底
我们被埋在动车下
我们在贵州大巴车上别有用心
我们在乌鲁木齐的大火里破坏稳定
我们是盛世中流浪的低端人口
我们是黑屋里呐喊的境外势力
我们是失去家园的香港人
我们是失去自由的维吾尔人
我们是自焚的藏人

我们是刘晓波；我们是伊力哈木
我们是刘贤斌；我们是陈卫
我们是曹顺利；我们是李旺阳
我们是孙志刚；我们是雷洋
我们是杨佳；我们是吴淦
我们是郭玉闪；我们是许志永
我们是艾晓明；我们是寇延丁
我们是卢昱宇；我们是叶海燕
我们是高智晟；我们是余文生

我们是夏霖；我们是王宇
我们是李和平；我们是王峭岭
我们是**张展**；我们是黄思敏
我们是李明哲；我们是桂明海
我们是高耀洁；我们是蒋彦永
我们是李文亮；我们是彭载舟

我们在方舱里自救
我们在铁链下自由
我们是被删掉的声音
我们是被开除的良心
我们是最后一代软肋
我们是非必要的未来

“不能”

“不明白”

“不同意”

我们曾经站到坦克前
我们也曾经站到四通桥上
我们今天依旧站在这里
我们明天还要站到你们面前

因为

IT' S MY DUTY



2022年11月26日下午，一位南京传媒学院学生在校内最先举起了白纸
(图片来自“李老师不是你老师”推特)

王剑虹：读张展家书——“为人当如梅”

一、人权日的消息

2022 年国际人权日，终于听到张展和她家人的一点音讯。李大伟律师发出了他在前一天即 12 月 9 日与张展母亲通话得到的消息：张展的母亲在今年 8 月通过视频见到女儿状态仍不太好，体重只有 41 公斤。这与张展关注组在 8 月曾发布的消息一致：张展未恢复正常进食，健康堪忧。

张展母亲近期能每月和女儿通电话，但电话中只听张展问候做手术、化疗的妈妈。家人能收到张展的家信，她还在信封上画上可爱的企鹅，逗母亲开心。

但是，张展家人仍无法得知她的具体情况——来自监狱的信件和电话，信息量可想而知。她的家人一定多么希望及时知道她的身体状况，却在 8 月后再也没有得到视频见面的机会。

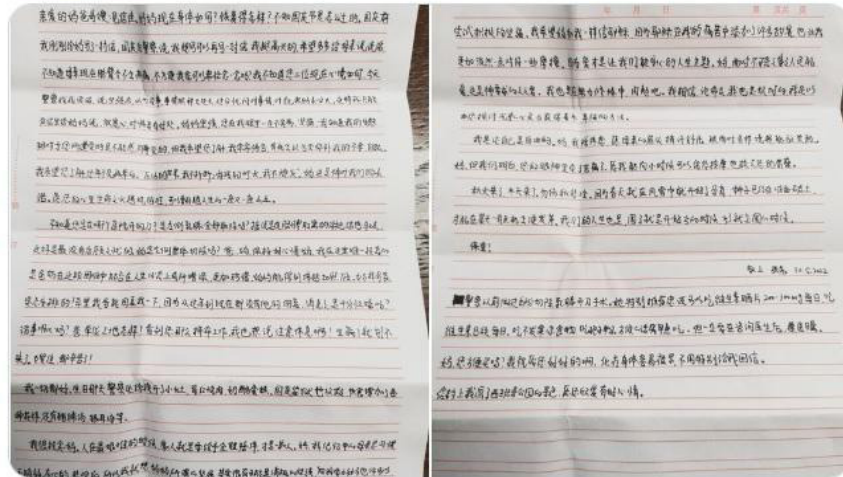
二、狱中来鸿

2022 年 12 月 14 日，中国对疫情防控“松绑”一周，久未上推的张展哥哥发推两则，贴出了张展一封家书和信封的照片。这是张展被捕两年七个月以来，外界第一次看到她亲手写下的文字。



妹妹张展的狱中来信，柔软、温暖、惦念.....“压伤的芦苇，我不折断；将残的灯火，我不熄灭”。“勿伤秋悲冷”，给这疫情裹挟的深冬，以微弱的温暖。

Translate Tweet



12:38 pm · 14 Dec 2022



失去自由的张展，经历难以想象的痛苦。然而她的心中是100%的光明和美丽。不然，如何已经被关押数年、体重剧减、面容憔悴、一无所有、令人绝望的牢狱中画出如此清丽、淡雅的画？她的心灵依然澄澈，她的笔迹如此纤细，她的愿望那么善良.....

Translate Tweet

Ju Zhang @Jeffreychang81 · 14 Dec
因为妈妈喜欢，妹妹在信封的方寸间，画下她心中的美好和希望。



12:11 pm · 18 Dec 2022

张举 2022 年 12 月 14 日、18 日推文截图

这封信，张展写于10月5日，但从信封可见，有关部门拖至11月28日才寄出。为什么要这么久？听听过来人的见证：

“每一次与外界的交流，包括电话、写信、会见都被监狱甚至省市监狱管理局高度重视并提前精心准备、设计，或委婉暗示或直接要求你说什么、不说什么，或提前让人热心帮你理发……尤其重视你看起来是否精神、提醒你说出最近改善伙食吃的什么……监狱明确告诉我写出、收到的信都首先经过省监狱管理局。”

“狱方如拿捏不准，甚至将信交给公安厅（局）国安厅（局）审查后再做定夺……对重点政治犯，监狱每月给省监狱管理局、省司法厅和省国安厅报告。党国对这些人的管控力度，绝对超乎常人的想象，尤其是对张展这样绝食对抗的人，管控力度更大。”

就这样，一封满载张展对做癌症手术的母亲思念、牵挂的家信，不知经过多少人层层审查，七个多星期后才姗姗上路。审查的痕迹在信中多处可见。

两页纸四次提到警察。一开头张展就说，写信要得到警察许可——这是自然。写信那天警察找了她谈话，要“坚强点”、不要“过分忧闷”，言下之意要她在信中传递“正能量”，她写道：“这样我只能在信里给妈妈说，放宽心……”

这已经说得不能再明白了。她只能在信里写这些话，若写其他的恐怕难以通过审查。

张展在信中主要问候、宽慰、祝福家人，也表明自己心中的力量仍然坚定。“我是论自己是自由的”；“耶稣在我的痛苦中添加了许多甜蜜，也让我对更加淡然一点对待一些摩擦”。这是张展特有的表述风格，没有基督教术语。她说希望母亲能够、自己也是正在努力去“面对不可爱之事之人还能爱”。

张展平平常常的话里，既表明她坚强的根基所在，也透露她真实的处境，不乏“摩擦”、“不可爱之事之人”。关于狱中现况，张展只写了这句：“我一切都好。生日那天警察还给我开了小灶，有红烧肉、奶酪蛋糕。国庆监狱也放假，伙食增加了各种花样，还有猪蹄汤、银耳汤等。”

注意张展没有说的话：这些东西好吃吗？她有品尝吗？

三、疑问

对于长期绝食、严重营养不良、一度生命垂危的人来说，体重是一个关键性健康状况指标。

- 按张展的身高 177 厘米，正常体重范围是 58-78 公斤；
- 被捕前，张展的体重是 75 公斤；
- 2020 年 11 月，张展对律师说估计体重降到了 60 公斤左右；
- 2021 年 8 月初，家人接到监狱消息，得知张展体重降到不到 40 公斤，有生命危险；
- 2021 年 10 月底，家人在视频中看到张展更为消瘦，生命垂危；
- 2022 年 8 月，家人得知张展体重 41 公斤（近乎被囚前的一半）。

此后，关于张展的健康情况再无确切消息，不仅她目前的体重多少，她病情发展情况、进食情况、监狱如何对待她（提供何种饮食医疗方案、放风等），全都一概不知。若张展体重仍未恢复，还是远远不到正常水平，就说明她仍在继续绝食或半绝食，或者因为长期绝食造成的对健康不可逆的损伤，她的身体状况太差，进食困难或无法正常吸收营养。

我们想知道：张展目前体重多少？她为何8月后至今再也不能和家人视频见面？

四、希望

从张展这封宝贵的家书中，我们也瞥见了希望。

最大的鼓励当然是张展流露出的一如既往的内心笃定、灵魂自由。她对患癌做手术的母亲牵挂、对家人的关爱也可看到她细腻可亲的一面。

一位推友评论：“张展姊妹，她的身体虽在铁窗之内，她的灵魂早已展翅高飞，而我们这些铁窗之外的人，可能正好相反。”

像张展这样的在囚者，会赢得一些监管人员的尊重、善待，也不奇怪。虽然仍不知她能否收到圣经，能有书、画、纸、笔使用，能给家人写信、打电话，也令人欣慰。

张展在信中引用圣经中的“压伤的芦苇，祂不折断；将残的灯火，祂不吹灭”，希望母亲“心里生命之火越烧越旺，可以翻越人生的一座又一座山丘”。这应许、

这盼望不正也适用于张展自己吗？

若是在8月得知母亲病情之后，张展开始更多地顾念家人，而愿意保重自己、停止绝食，那何尝不是我们乐于看到的呢？自从2020年9月张展在看守所绝食的消息传出之后，这两年多以来她的安危牵动了多少人的心！多么盼望她能够恢复健康！

“峥嵘突兀如铁，为骨凛然冰姿，为人当如梅。”信封上的这句与信内的温情截然不同，这可能是作为自由战士的张展写此信唯一明志之语。自从2020年12月28日张展在法庭受审后，我们再也没有看到她的样子，只能通过她家人传出的描述去想象。狱中张展临摹的一株傲立寒梅，许是她自己模样的写照。

写于2022年12月17日（收入本书时有删节）

附：南宋洪景卢《老梅屏赞》

峥嵘突兀，茹铁为骨。凛然冰姿，气压群木。
近似惻然，孰知其真。储万斛香，先天下春。



张展寄给家人的信封。图片来自张举推文

国际友人致张展的公开信

【编者按】这是张展被判刑入狱两周年前夕，Forum 2000 和国际民主复兴联盟 (ICDR) 的成员给她写的一封公开信。

亲爱的张展：

在你被判刑一周年即将来临之际，我们写这封信表达对你的支持和感谢，感谢你在新冠肺炎疫情刚在武汉出现时，不顾来自中国政权的种种风险，坚定而无畏地就疫情进行报道。我们钦佩你在目前被监禁的情况下表现出的坚韧和勇气，为你加油。

我们还想告诉你，Forum 2000 基金会及由全球知识分子、政治家、学者、活动人士和其他受人尊敬的人士组成的网络，在今天的 Forum 2000 大会上向你颁发了“国际勇气与责任奖”。已故捷克总统哈维尔曾说过：“我们每个人都应该认识到，他或她 -- 无论感到自己多么微不足道或多么无能为力 -- 都有能力改变世界。”我们希望，本网络的支持将为您在改变世界的道路上注入一些力量，希望你会对获得这个奖项感到高兴，这个奖表彰你在捍卫人权和言论自由方面非凡的公民勇气。“中国数字时代”主编萧强代你接受了奖项，并承诺在情况允许时将奖项给你。捷克共和国议会参议院议长米洛什 - 维斯特尔奇尔和斯洛伐克共和国前总理、社会学家伊维塔 - 拉迪乔娃也出席了颁奖仪式。

通过这封公开信，我们还想呼吁中华人民共和国当局释放所有被不公正关押的政治犯。鉴于目前全国各地爆发了前所未有的抗议活动，我们要求政府不要拘留和平抗议者。中国当局必须允许公民自由表达思想、提供独立信息、和平

抗议，而不必担心遭到报复。

我们谨以流亡海外的中国作家、国际民主复兴联盟成员廖亦武的话结束这封信：“请声援张展，这个因为坚持‘武汉病毒所造成的灾难’不亚于切尔诺贝利核泄漏的真相，而愿意付出生命代价的，极其柔弱的女人。”

我们声援你，张展！

2022年12月22日



图片来自 Forum 2000

王剑虹：“没有免费的自由”——写在张展被捕三周年

一、她坚持的动力来自何处？

在武汉被捕前夕发的最后一个视频中，张展讲了自己眼见封城结束后的萧条、人们生活的艰辛。她说她当天心里很“纠结”。她没有提已从有关部门、朋友处得到的消息表明自己处境危险。她说：“这些人与事情总可以推动我从一种绝望与恐惧中往前再进一步。”

那些被剥夺生存权利和未来的人，那些刻骨铭心的事。三年后的今天，清零时代已结束，人们可还记得武汉司门口感染病毒、不敢住家里、没有交通步行去医院途中力尽绝望而从长江大桥跳下的男子？此事发生在2020年2月1日，张展从上海抵达武汉的那天晚上。可还记得“玛丽莲梦六”和那个敲锣鸣病的女子？

今晚的司门口，除了我，还有一位拾荒的老人，再也看不见第三个人行走。江边的灯光不再闪烁，天空如同被蝙蝠的翅膀笼罩般，让人喘不过气。原来，国泰民安就是车水马龙，人声鼎沸，霓虹闪烁，就是从汉口堵车一直堵到武昌再堵到汉阳。

就在刚才17:30，有一个人从司门口的桥上跳下来了，生前他一直站在桥上哭，哭得很忧伤，很绝望……在这条寂静的街道上，他的哭声和呐喊声歇斯底里，每一声都刺痛到了路人的心底。他哭诉的大意

是：自己被感染了冠状病毒，家里不能待，怕传染给妻小，医院也没有床位了，在外面暂且租的房子，去看病却没有公交车，要走很远很远，人的体力跟不上，现在连吃的都没有了，生不如死啊……

那纵身一跃，了却了世间所有的恩怨，鲜血模糊了他的脸庞也打湿了
了我的双眼……

正准备报警，不远处来了一辆警车，我向逝者三鞠躬……

离开时，警察再三叮嘱我：不要在网上发布消息，我含着泪水笑了

……

——网络流传的微信消息，2020年2月1日

当然，灾难又何止武汉？云南瑞丽、贵阳转运大巴侧翻、泉州隔离酒店倒塌、上海“四月之声”、兰州“三岁人生”、乌鲁木齐大火……武汉多少人若非因真相被掩盖本来能避免感染、不至于早早被病毒夺去生命？全国多少人未感染武汉肺炎而死于清零政策？多少人挨饿？多少老人熬过了封城的艰难，却死于突然全面放开政策？多少家庭留下了长久的创伤？

对于真正的勇者来说，苦难与罪恶只会为他们持续努力提供推动力。这动力实在源源不断。

如王一飞所说，“证明我们是对的”；如张展所说，“总能推动往前再进一步”。

坚持前行，为了同胞承受的苦难与不公，为了极权给予所有人的灾难。

二、这三年，发生了什么？

张展被捕以后的武汉：方方日记英文版在海外出版了；李泽华、陈秋实先后获释，方斌秘密羁押直到最近才获释，仍居无定所；武汉肺炎遇难者家属仍然无处要说法；试图病毒溯源的世界卫生组织专家徒劳而返；退休老人抗议医保改革；最敢言的遇难者家属张海（失去父亲）被捕，另一公民童梦兰被捕；八九一代张毅被软禁严控；张展帮助过的家属杨敏（失去 24 岁女儿）和张毅之子已被迫流亡……

其他因为武汉肺炎言论仍然被囚的有：北京陈兆志、许志永、耿潇男、彭立发；南京郭泉；四川赵凯（被消失）；山东鲁扬；上海季孝龙；湖北鄂州余钱……

预言“愤怒的人民不再恐惧”的许章润教授被噤声，就如预言“2017，起来中国”的高智晟律师在 2017 年被消失，至今无音讯。

除了愤怒、悲伤，也有令人振奋的时刻：声援张展的长沙“橘子洲头女孩”、“打倒习近平”罗湖勇士、上海“四月之声”到自治自救运动、“到站下车”、“翡翠运动”、北京四通桥上的狼烟、海报运动、白纸运动、上海乌鲁木齐中路的口号、北京亮马桥的年轻海归、白发运动……

张展要等重获自由才有机会看到这一幕幕。而接下来一年，中国大地上还会发生什么呢？

**“如果一个社会完全沉默，
那么一旦有一点人类的声音，
这个声音就是有关自由的抗争。”**

——张展

三、她如何跨越恐惧，战胜绝望？

白纸运动、白发运动，当局当场虽未暴力镇压，事后却更加疯狂维稳。仅2023年4月许志永、丁家喜、郭飞雄接连被重判，余文生律师夫妻被刑拘，高压态势可见一斑。

风雨如磐，怎样才能战胜这看似无边的黑暗？

若按张展的例子，作为基督徒，她曾说自己是“基于福音做事”。即便在监狱中长期绝食、身体虚弱的情况下，她也说“耶稣在我的痛苦中添加了许多甜蜜”。

张展的信仰让她视真理如生命，对同胞有深沉的爱，对社会使命有勇敢的担当。对于基督徒来说，“视死如归”不是什么高大上的话。圣经说基督徒“出死入生”、“离世与基督同在好得无比”。而张展相信，中国需要有人献身“付出血和肉的代价”，才能“换来和平和自由”。她就愿意做这样的献身者。

早在2019年7月，张展就认真地对友人说过她的愿望是进监狱。另一位良心犯、幽默的“驯兽师”陈云飞曾说过他的愿望是领一个比“寻衅滋事奖”更大的奖。

“如果〔被捕后〕他们对我进行任何我不接受的结果，我就绝食……我相信如果我出任何问题，它会走到尽头。因为我所做的事情不是沉默的、无人知道的、你可以掩盖的事情——像王美余要习近平、李克强下台，关到看守所几天后就死了——可能最坏我也就这种结果，但你的这种邪恶性已经被世人知道了。”

上面这段话是她在 2020 年 4 月即被捕前一个月说的。我知道有基督徒认为张展坚持绝食抗议是“自杀行为”，但这哪里像一个自杀者要逃避现实、放弃生命，这明明是一个抗争者向极权发出的挑战。

从某种意义上说，弱女子张展好似大力士参孙，要用上帝赐给自己的力量抗争到最后，与仇敌同归于尽。

四、她现在情况怎样？

狱中张展传来的最后的消息是 2022 年 12 月，其中也没有关于她健康方面的具体情况。李律师说她母亲四个月前视频见到她，状态不太好，体重只有 41 公斤，比起一年前即 2021 年 8 月病重、被送监狱医院强制灌食时只增长了两公斤。这仍然远远低于正常水平，说明张展仍在无限期半绝食。

清零政策取消后，张展哥哥将她的一封家书及其信封发到推特。她的信字里行间有信念，有忍耐，有对家人的牵挂和祝福。信封上手画的寒梅及那句“峥嵘突兀如铁，为骨凛然冰姿，为人当如梅”，描绘的应是她自己的形销骨立与矢志不移。

张展已五个月没有音讯，她哥哥的推文最迟在二月份被删除。

此时，郭飞雄在广州看守所已绝食一年半，刚被一审判刑八年；徐光在杭州看守所已绝食一年，仍在等待宣判。

三十四年前的此时，天安门广场，年轻学子们在绝食。

五、一个人的勇气能否唤起千万人？

张展的绝食抗争，除了禁食祷告的层面，我认同黄思敏律师所说，不仅是为了表达抗议，更是“用自我牺牲的方式，试图唤起这片黑暗土地上的人们，为应有的权利、自由、尊严而抗争”。除了上帝动工让作恶者悔改，这恐怕是能让独裁体制走到尽头的唯一道路。

只有更多普通人不再恐惧发声，才能让维稳机器超负荷，才能降低抗争的代价，才不需少数勇士付出太大牺牲。

可以看到，张展、方斌、季孝龙、“编程随想”阮晓寰、“四通桥”彭立发……每一位的勇气都已经、正在产生回声。

“来吧朋友 站到我们这边 / 来吧朋友 勇气不够我站前面”

——徐琳（《庆幸》歌词）

2023年5月14日



2023年4月，上海女子监狱（图片来自张展关注组）

公民法庭律师组就张展案的法律意见书

公民法庭律师组法律意见书 2023 第 002 号

致相关方：

公民法庭由一群海外流亡律师发起设立，旨在通过案件审理的方式，普及现代文明常识，鼓励公民社会参与，从而推动专制社会向公民社会和平转型。公民法庭审理案件，彰显社会公义，而不宣扬仇恨；意在建设，而不在斗争。受公民法庭委托，律师组现就张展被中共抓捕入狱及迫害相关问题出具本法律意见书。

一、主要事实及法律依据

- 1、上海市浦东新区人民法院刑事判决书 (2020) 沪 0115 刑初 4002 号；
- 2、张展 @consultorzhang Twitter 账号发布内容；
- 3、张展 @user-dl5sg9sw2k YouTube 账号发布内容；
- 4、张展接受大纪元、自由亚洲电台采访相关内容；
- 5、《中华人民共和国宪法》，以下简称《宪法》；
- 6、《中华人民共和国刑法》，以下简称《刑法》；
- 7、《中华人民共和国刑事诉讼法》，以下简称《刑诉法》；
- 8、《中华人民共和国监狱法》，以上简称《监狱法》；
- 9、中国《暂予监外执行规定》；
- 10、联合国《关于记者安全和有罪不罚问题的行动计划》；

- 11、联合国《关于记者安全的行动计划》；
- 12、联合国《囚犯待遇最低限度标准规则》；
- 13、联合国《公民权利及政治权利国际公约》；
- 14、联合国《禁止酷刑和其他残忍、不人道或有辱人格的待遇或处罚公约》。

二、事由

张展，女，1983年09月02日出生，陕西咸阳人，前律师，公民记者，基督徒。2020年2月，张展于新冠疫情最盛之时亲赴武汉做实地疫情采访，发布了大量关于武汉疫情和民众生活的影片报导，因而被中共抓捕，于2020年被判刑入狱四年，刑期至2024年5月。根据其家人提供的最新消息，张展健康状况严重恶化，2023年7月被送往监狱医院，体重仅37公斤，是她被捕之前的一半。

三、律师组法律意见

根据上述事实，律师组提出以下意见：

（一）判张展入狱四年违反中国法律及国际法

2020年初，Covid-2019 疫情爆发，武汉在毫无预警的情况下封城，众多武汉市民惊慌失措，争相逃离死亡之城。张展为了基于社会公义和良知，不顾个人安危决然前往武汉报道真实情况。根据《上海市浦东新区人民法院刑事判决书(2020)沪0115刑初4002号》所列示证据，律师组查阅了张展 twitter 账

号 (@consultorzhang) 以及 YouTube 账号 (@user-dl5sg9sw2k) 发布的有关 Covid-2019 的全部内容，还查阅了大纪元、自由亚洲电台对张展进行采访的全部报道。我们认为，张展所发布的有关 Covid-2019 内容系基于其走访获得的真实情况，包括其所观察到的经济受到影响、确诊人员被隔离、小区被封闭难以出入、疫情受害者被中共施压、超市关闭只能团购等内容，完全是武汉当时情况的真实写照，相关内容也被后续的中共官方报道、自媒体报道所证实，且武汉之后的广州、上海、西安封城的情况无不是如此。

根据中国《宪法》第三十五条规定，中华人民共和国公民有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由。联合国《公民权利和政治权利国际公约》（第 19 条）亦规定，人人有发表自由之权利，且人人有保持意见不受干预之权利。言论自由是人类的基本权利，也为各大国际条约所确认。

张展发布有关 Covid-2019 情况的内容及接受媒体采访，是行使《宪法》及联合国《公民权利和政治权利国际公约》规定的基本人权。

根据中国《刑法》第二百九十三条规定“寻衅滋事罪”包括：随意殴打他人，情节恶劣的；追逐、拦截、辱骂他人，情节恶劣的；强拿硬要或者任意损毁、占用公私财物，情节严重的；在公共场所起哄闹事，造成公共场所秩序严重混乱的。张展发布有关 Covid-2019 情况及接受媒体采访，并不符合中国《刑法》有关寻衅滋事罪的任何情形。

中国《刑法》规定第 3 条规定：“法律明文规定为犯罪行为的，依照法律定罪处刑；法律没有明文规定为犯罪行为的，不得定罪处刑。”首先，《上海市浦东

新区人民法院刑事判决书(2020)沪0115刑初4002号》依据的《关于办理利用信息网络实施诽谤等刑事案件适用法律若干问题的解释》并非法律；其次，该解释第五条第二款规定“编造虚假信息，或者明知是编造的虚假信息，在信息网络上散布，或者组织、指使人员在信息网络上散布，起哄闹事，造成公共秩序严重混乱的，依照刑法第二百九十三条第一款第（四）项的规定，以寻衅滋事罪定罪处罚。”扩大了《刑法》有关寻衅滋事罪的范围，属于非法扩大解释。

由此，上海市浦东新区人民法院判处张展寻衅滋事罪，违反中国法律及国际法相关规定，属于枉法裁判。

（二）立即释放张展

按照中共所判处的刑期，张展目前已经服刑3年有余，剩余刑期仅剩数月。而张展此时身患重疾，营养严重不良，178身高体重低至37公斤，极低BMI指数意味着其体能、精力严重退化、内脏功能可能紊乱，生命已经危在旦夕。

联合国《囚犯待遇最低限度标准规则》规定，需要专科治疗的患病囚犯，应当移往专门院所或平民医院。中国《监狱法》、《刑事诉讼法》均规定，对于有严重疾病需要保外就医的应予以暂予监外执行。

张展刑期已经接近履行完毕且存在迫切的生命危险，继续在监狱服刑违背了联合国《囚犯待遇最低限度标准规则》及中国相关法律的规定。

我们在此，郑重通知上海监狱管理局、上海女子监狱立即办理张展保外就医

的相关手续，确保张展能够立即出狱，从而获得恰当的医治。

（三）对枉法裁判者及相关责任人员追责

对于参与枉法裁判的张展案的法官马超杰、王美玲、陈玮，我们已经记录在案；对于上海市浦东新区人民法院审判委员会朱丹、傅玉明、卫世平、闵金国、包晔弘、陆罡、罗开卷、俞巍、马超杰、沈惠平、俞波、童凌、洪云、张杰、孙忠耘、顾权，我们将调查其在枉法裁判张展案中的责任并记录在案。

对于上海女子监狱党委书记、监狱长陈建华，以及上海监狱管理局相关领导人员，我们将调查其在张展关押期间迫害虐待张展的相关责任并记录在案。

公民法庭律师组郑重提示，如果张展因无法出狱得到恰当医治而发生不测，上海女子监狱直接责任人员、上海市监狱管理局领导人员所涉嫌犯罪将大幅升级，我们将尽一切可能确保相关人员伏法受惩。

梁少华，公民法庭律师组

2023年9月5日

【说明】公民法庭由一群流亡海外的中国人权律师于2023年6月发起设立，旨在通过案件审理的方式，普及现代文明常识，鼓励公民社会参与，从而推动专制社会向公民社会和平转型。原文为《就张展被中共抓捕入狱及迫害相关问题的法律意见书》。

王剑虹：她没有对苦难及背后的罪恶掉过头去

我想，在尼哥底母真理追寻会这个平台讲张展姊妹的故事，是非常恰当的。张展在一篇文章中写道：“当然应该寻求真理，不计成本地寻求。真理一直是这个世界最昂贵的东西，它就是我们的生命。”

基督的门徒一听就知道她在说什么。虽说没有直接引用圣经，主耶稣的那句“我就是道理、真理和生命”呼之欲出。曾经有关注张展的朋友劝告过，还是不要突出她基督信仰的方面吧。可是，在读了她的文章、看了她的视频、访谈、与见过她的朋友们交谈之后，我的判断是，信仰在张展的思考和行动中所占的分量实在很大，我认为可以说她的言行都是为主做见证。

张老师建议了“殉道者张展”这样一个醒目的标题。“殉道者”通常用于信心伟人、已付出生命代价服侍主的属灵前辈。张展的确为寻求真理、帮助受难同胞，为行公义、好怜悯坐监牢，不惜付出生命的代价，从这个意义上说她有着殉道者的心志。

冉云飞老师最近在这个平台的讲座中说过，殉道，重要的不是“殉”这个动词，而是“道”这个名词，也就是说更重要的是殉的是什么道。我希望通过今天的分享，各位能够了解张展的所作所为，看到她背后的驱动力。

张展目前还没有“殉”，感谢主的保守，她还活着，但她的健康已被三年多的牢狱生活摧毁了，后面我会说到她目前的身体情况。还有五个多月，她就应能刑满出狱，我们盼望到时候她能与外界联系、亲口讲出她的狱中经历。不过，

在尤其黑暗的中国当下，政治犯出狱后很多被剥夺就医的权利、或病危者直接送进重症病房，监控下连家人都无法探望，就那样在囚禁状态下离开人世。张展能不能活着出狱、出狱后能否自由，看环境是不容乐观，我们唯有仰望主，为她和她的家人祷告，求造她的公义慈爱的天父怜悯保守她、医治她，给她开出路。



左：2020年5月，张展在武汉宾馆；
右：2020年12月，张展在上海浦东看守所

我也想在一开始就说明：讲张展的故事，没有必要拔高、夸大她的形象，基督门徒是普遍反感偶像化、把人推到神坛的。我希望我能尽量讲得全面、客观，当然也不能不局限于我所了解的情况和我的个人视角。我了解到的张展，是一个为人谦和、低调的人，说话行文朴实，外表天然去修饰。在我眼里，张展是一个未曾谋面的、有着非凡勇气的姊妹。这是张展哥哥发的推特，小时候的张展。哥哥用三个词形容妹妹张展：坚韧、纯净、坚定。

我之所以发起张展关注组，持续介绍她的个案、呼吁关注，是因为我看到了

张展故事的非同一般，神给了我这样一个负担，为狱中张展做传递声音的管道。一句话，我被张展姊妹感动了。

当然，不仅是我，还有很多很多朋友关注张展，公开声援她。上周末我去伦敦参加英国白纸一代青年纪念运动一周年的展览，遇到一个今年才来英国留学的上海女孩，她去年 11 月底就参加过乌鲁木齐中路的抗议活动。她说起，在伦敦双层巴士上听到低音播客近期播出的作家慕容雪村和我分享的张展故事，她听得感动流泪，没留意竟从楼梯上滚了下来，那是她第一次听到张展的事情。这个女孩也在上海证券公司工作过，她说，我太了解张展了。

今天，我想分享几点：张展的看见与摆上、张展唤起了什么、张展的现况、我们可以做什么。

张展的看见与摆上

给不是太熟悉张展的朋友介绍一下：张展是陕西咸阳人，1983 年生，西南财经大金融学硕士，2010 年作为金融人才引进上海。张展哥哥说，2013 年左右，张展开始对人权和民权活动产生兴趣，当时她已信主了。

采访过张展的慕容雪村介绍，张展在上海大型证券公司做投资人，也做律师，收入相当可观，她说自己是个既得利益者。2016 年 5 月，张展因为拒绝做假帐，被她所任职的证券公司开除。同年她因参与抵制修订律师事务所管理办法的签名活动，被迫注销了律师执业证。之后，她就没有再找工作。那年，张展才 33 岁。用李化平弟兄的话说：此后她就全心投入了“为每个人争自由的事工”。

她不仅在网络平台就公共事务勇敢发声，也利用自己的法律知识专长帮助维权的同胞，曾每周三去一个公园参加固定的维权人士聚会，为他们写状纸，直到她被上海警方盯上，阻拦她参与维权聚会。

张展的经历，让她看到中国的不同层面，烂透了、到处都是假帐的金融行业；疯狂印钞放水、不顾民生的经济政策；被夺走家园、被践踏侮辱、求告无门的访民；被重重限制的法律人和捍卫人权的公民。她说：这是一个正义完全缺失的国家。为此，即便被维稳机器盯上，即便被封号删帖，她还是坚持着，要在地上做点什么。

2019年3月，张展在上海惠南镇地铁站手举横幅，被拘留40天；2019年9月，她又在上海南京路上举伞、声援香港反送中。横幅和伞上写的是：“结束社会主义，共产党下台”。

彭永和律师问过张展，这么做难道不害怕吗？她语气平淡地说：“我就是这么想的呀，我不认可社会主义，这就是我的内心，我不能欺骗自己，我是依照神的要求去做。”后来在武汉的所见所闻，加强了她对这个制度的不认可。她说，“这个国家每个人都生活在这种制度的诅咒之下，社会大规模灾难越来越明显，没有一个人能逃脱，从上到下全部处在恐惧中，或者处在罪恶的泥潭里无法自拔。”

在2019年，高压下民间反对的声音沉寂了许多、街头运动已被镇压下去，八零后张展却开始独自走上街头。为了举伞游行，她被以寻衅滋事罪名拘留了六十多天。

当时上海正召开国际进口博览会，习近平宣称中国将更加开放，而这时张展也在看守所声音很大地演讲：政府为这场进博会花了这么多钱，为什么不拿来解决人民的基本生存问题？结果，她被关了七天禁闭，双手双脚被固定在地上四个铁环上，不能翻身，不让去厕所，七天被禁锢在潮湿冰冷的地上。

采访过张展的作家慕容雪村在《禁城：武汉传来的声音》中这样描述：

“当各国绅士纷纭赶来她的城市，在金碧辉煌的宴会厅中举起酒杯，张展正躺在那间不见天日的小黑屋里，躺在她自己的屎尿之中。在某个夜里，她看见许多小鬼在她面前飞来飞去，她觉得自己就快死了，就在这时，她听到了歌声，无忧无虑的、天籁一般的歌声，好像就发自她的身体内部，她听着这歌声，突然感觉无比的喜乐和幸福。张展说：‘我相信人是有灵魂的，那是我的灵魂在歌唱。’”

这次羁押对张展身体损伤很大，但让她更加坚定决绝。获释后不久，张展接受自由亚洲电台《不同的声音》栏目访谈。当记者问，“你为什么一而再再而三，明知其不可为而为之呢？”张展回答说：“国内政治高压太让人窒息，需要一种破裂……作为一个基督徒，我还是基于福音去做事情。我希望基督徒可以去推进这个国家政治的和平改革也好，改变也好，去做一点点突破。”

当时很少人知道，武汉肺炎疫情已经爆发。2020年2月1号，张展从上海到了封城中的武汉，这是一场改变她人生的逆行之旅。中外历史告诉我们，在重大的公共事件发生的时候，一个道德沦丧、低效的专制政权会带来可怕的毁灭性灾难，并且灾难的真相总是被掩盖的，受难者总是被捂住口不许哭喊的。凭

着张展的敏感、悲悯，面对一场灾难降临，她要在这场灾难中，要记录，要见证，要挖掘，要传递真相，帮助抚平创伤。

从2月1日到5月14日，张展在武汉坚守了104天。面对的是病毒感染的危险、暴力威胁、被强制隔离、被抓捕的威胁。她不顾这些，外出拍摄视频、了解疫情、采访病人、了解封城期间及解封后的民生、写文章、实名发到推特。她发了122个视频到油管、接受外媒采访。她几次试图探访武汉病毒实验室，追问病毒的来源。她还用实际行动反对封锁清零政策、帮助遇难者家属维权。她甚至找警方要方斌下落，质问为何训诫李文亮。有多少人有勇气做这些事呢？

对采访者说起之前被拘留时受到的关禁闭虐待及听说的酷刑手段，张展说：“真的到了人的生理可以接受的极限的情况下，我就把自己交给上帝吧。”

张展和其他公民记者的记录暴露了这个政权的真实面目：无论是在前期隐瞒疫情数周之久，令瘟疫蔓延全球，罪恶滔天，还是在应对疫情期间漠视民生、践踏人权，活活将民众关在家中饿死，犯下反人类罪，更不用说封口抓人，打压言论，残酷迫害说真话的公民，实在不是一个正常政府所为。她最后一个油管视频的标题是：“威权防疫后果在持续显现”。

当时疫情还只影响到武汉乃至湖北全省，但张展已预见更大范围的灾难，她看到了民众在为所欲为的权力面前被剥夺生存基本权利，也无力反抗，疫情之后民生凋敝，民众几乎是坐以待毙。她问：“谁是这场瘟疫的最大受益者？”她观察到中共当局如何利用这场瘟疫，加强对人民的专制统治。

后来，动态清零席卷全国，造成悲剧无数：云南瑞丽九度封城、贵阳转运大巴侧翻、泉州隔离酒店倒塌、上海四月之声、兰州三岁人生、乌鲁木齐大火……武汉多少人若非真相被掩盖本来能避免感染、不至于早早被病毒夺去生命？全国多少人未感染肺炎而死于极端清零政策？多少人挨饿？多少老人熬过了封城的艰难，却死于突然全面放开政策？又有多少家庭留下了长久的创伤？

张展当时在武汉住的旅馆里有四个人是监视她的；她被跟踪、警告、朋友被警方要求给她带信要她离开武汉。她如果照着做了，就不会被抓。可是，她舍不得离开武汉这个受伤的城市。

被抓前她最后做的一期的油管视频主题是那些疫情之后失去了生计、不知怎么活下来的同胞，她说：“这些人、这些事总可以推动我，从一个很绝望的恐惧中，往前再进一步。”

这些人，发不出声音的受难同胞，不会写、不会录视频、不会翻墙的人，亲人遭害得不到公道的人，被侮辱被损害的人……

张展自从被抓捕，到被判刑之后，一直拒绝服从、拒绝认罪、不承认自己是罪犯、拒绝被改造思想，主要方式是绝食向当局表达态度，禁食向上帝祷告。面对牢狱，向死而生。不屈服，不放弃。

被捕前，她已经表达过一旦被抓捕关押就绝食到底的意思。比如她对友人在电话中说“这个国家需要献身、需要牺牲、需要血和肉的代价（才能）换来和平和自由”。

我想，让张展战胜对死亡的恐惧的，是她对救主的信心和对同胞的爱。可以想见，张展在狱中持续禁食、祷告，求神赐下和平和自由。张科科律师转述，在难熬的时候，张展靠着默想圣经经文得到安慰，比如：

“神是信实的，必不叫你们受试探过于所能受的；在受试探的时候，总要给你们开一条出路，叫你们能忍受得住。”

可见，张展不是凭自己的力量强大，让她能坚持的忍耐和力量乃是出于信仰。

面对保重身体、停止绝食的劝说，张展说：“保养身体，不如过敬虔的生活。”

她还曾写道：“没有免费的自由。死亡不是人类的终点，对天堂地狱的选择才是。”

也许不是每个人认同张展所认定的基于福音做事、救世情怀、抵挡罪恶的方式。我要说的是，张展没有对苦难及背后的罪恶掉过头去。在这个找真相、说真话、自助互助都是犯罪的国家，惩罚善行、令恶人大行其道的国家，她拒绝为自己而活，放弃了保全自己，到疫区去服侍最脆弱的群体，希望把福音传给看不到希望的同胞。

我们最后听到的张展的声音来自她写于去年10月的一封信。这是一封看了让人喜乐的信，张展对主的信靠和对家人对生命的爱跃然纸上。她在信中对母亲说：“我希望妈和我一样信耶稣，因为耶稣在我的痛苦中添加了许多甜蜜。”

在信末她写道：

“春天在风雪中就开始了孕育，种子已经在准备破土，才能在某天一有点机会便发芽。”

这封信写下后第八天，就发生了四通桥彭载舟抗议事件。

监狱书信都是经过重重审查的，张展在信封上画了一株寒梅，写了几行字明志：“峥嵘突兀如铁，为骨凛然冰姿，为人当如梅。”

这封信在张展写成一个多月后狱方才寄出，邮戳上的日期是2022年11月28日。在那前一天，11月27日，上海人在乌鲁木齐中路抗议。

“种子在某天一有点机会便发芽。”

朋霍费尔牧师《做门徒的代价》前言中有这么一段话：

在现代暴君统治下，笼统地谴责一个民族不反抗，犹如谴责一个罪犯在戒备森严的监狱中不越狱逃跑一样。同样，在所有国家中，多数人并不是英雄。因此，不能要求许多人都像朋霍费尔等人那样做。现代社会的未来，更依赖极少数被上帝的灵所感动者的文静的英雄主义。这极少数人将因上帝的鼓舞感到快乐，并时刻准备维护人的尊严和真正的自由，遵守上帝的律法，即使是殉难也在所不辞。这极少数人奉行律法，因为他们不是“看那看得见的东西，而是看那看不见的东西，

因为看得见的东西是暂时的，而看不见的东西才是永恒的。”

我想张展就属于那极少数被上帝的灵所感动的文静的英雄主义者。

张展唤起了什么？

我想，张展唤起了人心中美好的情感，对同胞的爱，对正义的担当。武汉的黄思敏律师写道，“她用温柔而坚定的记录、叙述，抵挡和瓦解着那些谎言和胜利。她用那虚弱不足 40 公斤的身体和不可思议的道德勇气，捍卫着为人之尊严和自由。她在用自我牺牲的方式，试图唤起这片黑暗土地上的人们，为应有的权利、自由、尊严而抗争。”

也许我们很多人看多了不公、罪恶与苦难，愤怒、叹息之后，就被无助感冲击。我甚至感到，很多人，包括我自己，无力正视，把视线转开。

行动需要出于爱，爱来自何处？如此黑暗，需要光，光来自何处？需要能够持续，持续的勇气来自何处？

在这个时代，基督的门徒何为？

电影《魔戒》中甘道夫说：“我们无法选择所处的时代；我们所能做的，就是决定如何回应上帝给我们的这个时代。”

面对歪曲悖谬的世代、邪恶荒谬的环境，张展做出了她的回应。她清楚自己

在做什么，在持守什么。我们每个人都需要做出回应，愿我们也对自己选择的回应方式意见坚定。愿更多人选择讲真话，爱邻舍，追求真理，抵挡罪恶。

关于张展的身体状况

2023年8月，张展又一次病重住进了监狱医院，这已经不知是第几次了。她的肠胃病更严重了，白血球低，体内肿瘤标志物超标；体重降至37公斤，只有被捕前的一半。

哪怕灌食、输营养液，张展的身体也已不能消化。按病情严重程度，她早就应该保外就医。可是她家人和律师向当局提出的要求都如石沉大海。中共当局针对政治犯的看守所、监狱和针对前政治犯整个维稳系统是残忍的。

不久前发生了出狱后长期被监控的南京独立媒体人孙林被国保上门打死的恶性事件；北京的胡石根长老、上海的陈建芳姊妹出狱后都被软禁。宁死不屈的绝食者张展即便能够活着熬过四年牢狱，出狱后能够有自由求医、恢复健康的可能性有多大，没有人知道。她诚然是将自己的明天交到她的救主手中了。

我们可以做什么？

我们可以继续给张展写信寄卡，抄写经文寄给她，那会给她很大的安慰。让当局看到外界没有忘记张展，对她在里面的处境也会有帮助。当然，还可以为张展和她家人祷告，尤其是她患癌症的母亲。

此外，我还想说：基督的教会，请收容接纳像张展这样的基督徒，他们需要一个属灵的家。

基督的门徒，请声援支持敢于参与社会公义的弟兄姊妹，不要孤立他们。不是所有的事情都关乎神学，但所有的事情都关乎爱神爱人。基于爱神爱人，爱这些弟兄姊妹吧。请为他们祷告，如果可能也多一些为他们发声。这里要感谢“中国的下午五点钟”事工团队为张展姊妹、陈云飞弟兄等狱中政治犯祷告。

基督的门徒，请关心朋友圈中的维权人士、民主人士，看看他们生活上有什么难处，更请关注他们灵魂的需要，多给他们讲讲上帝公义的国、基督的福音、复活的盼望。极权下的抗争者常常付出所有，失去工作及工作的权利、人身自由、遭受牢狱酷刑导致失去健康，面临家人不支持甚至众叛亲离。这些人的努力付出在今生很可能得不到任何回报，但是，如果他们认识上帝、认识基督，脱离罪和死的律，就有了任何人夺不去的生命平安了。请不要对他们的苦难掉过头去。相反，让我们思考，如何以基督的心肠回应良知者遭迫害的处境。

基督徒维权人士、民主人士，请排除万难、多方寻问，去找信仰纯正的教会，坚持参加聚会、找属灵同伴，一起走天路，追求在基督里的生命长进。

张展关注组发起 # 陪张展姊妹行苦路 活动，至今已持续了两年。每周禁食一餐，为张展、为所有狱中良心犯、为中国祷告，求平安、求自由、求人心翻转。同在肉身之内，同感痛苦；承认人无能，专靠主恩典。渴想上帝的应许，以祂的信实为粮，思念那些饥渴慕义的朋友，思考超越牢狱生死的信仰、勇气、尊严。

【编者说明】本文为 2023 年 12 月 1 日在尼哥底母真理追寻会 YouTube 频道的分享的文字稿，原题为《殉道者张展》，收入本书时有删改。



图片来自尼哥底母真理追寻会

林鹿：生命艺术家张展

即使我在中国之外，我也不如张展自由，从没有抗争，躲避，被恐惧束缚着。

张展身在监狱中，保持着主动和持续抗议的个体自由，表达她对于不公正的不接受，不合作，坚持自己的尊严和人权，她通过抗议表示自己“不是一只猴子”。

中国多数人连抗议的意念都没有，就由于政治压力、害怕报复、信息封锁等，选择保持沉默和顺从。

张展是在以肉身实行她的基督信仰，她认为基督徒应该参与社会和政治，对专制的压抑有福音性的回应。在与中国基督徒大多数不愿意触碰政治的比较中，张展尤为稀有。

在 2018 年王怡牧师被捕入狱之后，我才开始意识到我的恐惧，才面对我的恐惧。王怡牧师和张展勇敢地站出来，激励我开始发出小小的声音。王怡牧师和张展都是福音的一粒麦子，必要结出更多粒的麦子。

我钦佩张展和王怡，但我不会以他们的方式来抗议。我只有我的五饼二鱼，即艺术表达，情感共鸣和审美触动。于是，我画了王怡牧师，我画了张展。

我画张展，是致敬，是爱。我要记得在我们的同时代，还有如此清醒的灵魂。她头脑清晰，说话直接，行动绵里针。监狱中她采用自己的身体来正面交锋，把非暴力反抗展现到了极致。



林鹿作品《暗与光：诗人王怡》



林鹿作品《张展》

张展在信封上画梅花，写上“为人当如梅”，我就临摹了她在信封上画的梅花，我在向她的灵魂靠近，纪念她的勇气和奉献精神，是对她抗争历程的认可、赞赏和肯定。王怡牧师和张展都是以勇气和坚定的信念面对恐惧，选择超越恐惧，勇敢地为自己和他人的权利和尊严而战。

张展以绝食创作的大作品，是生命艺术，不在画廊里，不在博物馆里，是政治抗议或社会活动与传统的行为艺术的交汇作品。她是我心目中的大艺术家，超越了传统艺术在画室、画廊和博物馆的限制。她是生命艺术家，而生命艺术家会献身，会与虎谋皮，会绝食，会有福音的使命。

2024年3月8日



【作者简介】林鹿，作家，画家。本文收入时有删节。



林鹿作品《为人当如梅》

答爱宗：我想写一首朴素的诗歌给义人张展

那一天，武汉封了城
那一天，张展敞开了心
一个人，守望一座城
桃花无情，江水无意
她匆匆的脚步从来没有让给迟疑

时光回转到 2020 年一·二三
从此开始了长达 76 天的封城
23 号这一夜
便使武汉成为流泪的城
1911 年未曾流出的泪
一直延迟到百年之后才奔涌而出

八零后张展毫无畏惧挺身而出
封城一周后
从下游的上海逆流而上
抵达江城以女性特有的敏感视觉
以公民记者的身份
记录所见所闻，所思所想
公开表达一种真实的声音
很快使不同的声音汇成一道奔流的大河
方方，方斌，陈秋实，李泽华……
日记，油管，推特，微信微博
几句话，几千字，几万字，几万字，几百万字

异口同声，发出的不止是一种声音

滔滔长江上

激起的不止是一束耀眼的浪花

义人要当勇敢的武汉市民

要对世人传播掩不住的真相

可这对于索多玛人来说

勇敢成为一种罪过

传播真相意味着付出生命的代价

4月8号，武汉被解封

5月14号，张展被跨省

一个“被”决定了两种不同的命运

武汉自由了

张展失去自由了

从2020年5月14日

到2024年5月13日

长达四年之久

张展一个大写的人

与千千万万索多玛人形成鲜明对比

张展，分别为圣的义人

是咸阳秦人的骄傲

是申江沪人的骄傲

是武汉楚人的骄傲

是公民记者的骄傲

是良心律师的骄傲

是Twitter、YouTube的骄傲……

义人的心，从来就没有不自由过
四年牢狱之苦
这名女子的身心备受煎熬
所经历的苦痛甚至无法用笔墨形容
我不知该如何表达我的敬意
只能用一首朴素的诗歌献给她
举国之内，义人皆同胞
义人皆姐妹
只有义人配得上这地上所有流奶与蜜的祝福
苦难不过是顽强生命的暂时熬炼
张展，始终不变的是义人的自由
2024年5月，张展再出发……

2024年3月19日



【作者简介】咎爱宗，基督徒，杭州公民，独立中文笔会会员。

更多来自国内公民的声援

(排序不分先后)

谢文飞：“张展是虔诚的基督徒，是最接近上帝的人之一。她是甘肃人在上海生活的一个女孩子，硕士毕业主修金融。之前曾在看守所近一个月，差点如董瑶琼一样被精神病。十一前夕到派出所门口举牌要求当局平反六四，结束社会主义，实行民主选举制度。张展是女性中唯一如王默一样决绝而清醒的自由战士，巾帼不让须眉！”

任全牛律师：“她有颗金子般发光的心，在尘世埋藏了几十年，一朝得见天日，便会发出灿灿的光芒！”“张展对国家、民众有一种深深的悲悯之情，她痛斥邪恶与不公，她就是一人大战风车的唐吉珂德！幸好在她身陷囹圄后有许多人理解她，支持她！说她是基督的圣徒，国家的英雄，我觉得名副其实！”

李大伟律师：“病毒肆虐夺取无数人的生命。一名文弱的女子，在武汉封城后，本地人都为了活命纷纷欲逃离武汉之时，而她却不顾个人的生命安危逆行只身闯入被人们视为死亡之城武汉，她用视频、文字、语言，给人们传递出武汉真实信息，她就是张展。可是她却为此身陷囹圄，饱受牢狱之难。正义的人们为张展呐喊一声吧！”“国际社会都赞扬张展，唯独中国政府打压张展。这就是体制的问题。这就如当年张志新、林昭她们牺牲是一样的。赞扬他们的真话可以讲，指责、批评、揭露他们的真话就不能讲……按照中国宪法，张展所做的完全合法，违法的是抓她的人。她是优秀公民，为民担忧，为国担忧。”

云南公民：“她是这个时代幸存的一点点体温。”

戴志超：“她是基督徒啊，是基督信仰给了她深刻的悲天悯人，自由地活着，即使付出生命代价。许多基督徒太精明了，包括我。与其说她在对抗利维坦，不如说她在对抗自己里面的奴性，她只是自由的活着，做一些有意义的事情。”

张建中：“张展要揭盖子，所以专制要置于她死地。我们都该为张展呐喊。”

王志华：“方方说了半句人话，遭疯狂攻击，但仍能高朋满座，享受体制内利益体制外掌声。张展说了全部人话，身陷囹圄，饱受摧残，生死未卜！”“张展一段话胜过方方所有日记！张展低敛的声带发出时代最强音！让独裁者肝胆俱裂！”

沈爱斌：“如果张展有罪，我愿意与她同罪。”

何方美：“基督徒姊妹张展律师，被关押于上海浦东看守所！请大家关注！想起有网友在武汉宾馆找人，被告知：已退房，至于什么原因你既然来了就应该知道，不方便透露。张律师对民生疾苦很动情容易落泪的女子，是上帝所拣选的子民，派去武汉传递福音，帮疫情下的人们摆脱苦难。我年前出狱时，张律师说我是勇敢的母亲。”

武汉张海：“张展无罪，公开呼吁立即无条件释放张展，在他们眼中敢发声、追责、起诉政府犯罪的人都有罪。事实却是：有罪的是他们，当初瞒报谎言的官员，漠视他人的生命，这些人才是罪大恶极，这些人才应该下地狱。一个正常的社会就应该有不同的声音，受到不公就是要发出自己的吼声……”



谭兵林 抗议删帖封号！

不能让女人冲锋陷阵，大陆男人 请站出来声援！ 谭兵林2021年8 月4日



China · Hengyang · 步云桥镇

Yesterday 02:19

湖南祁东公民谭兵林微信朋友圈截图

谢燕益律师：“追魂和张展他们从未苟活，一个艺术家、一个基督徒，为了真相、自由、良知与尊严，两个人几乎同时选择不食牢粮用生命抵抗！他们的人格光焰或许将闪耀在这个族群乃至整个人类的历史上，但我们仍不能对暗夜寄予希望，魔鬼的狰狞，豺狼的凶残、正在发狂……”

国内公民：“五六十年前，毛泽东在上海整死巾幗林昭，五六十年后的今天，李强你要在上海整死巾幗张展，让习近平背锅吗？”

鲍彤：“张展们无罪。她们都是当代中国的贞德，正在为我们受难。”“我在期待WHO就中国审判张展案发表严正声明。如所周知，此案百分之百夯实了公开透明的缝隙。”



鲍彤 Bao Tong
@baotong1932

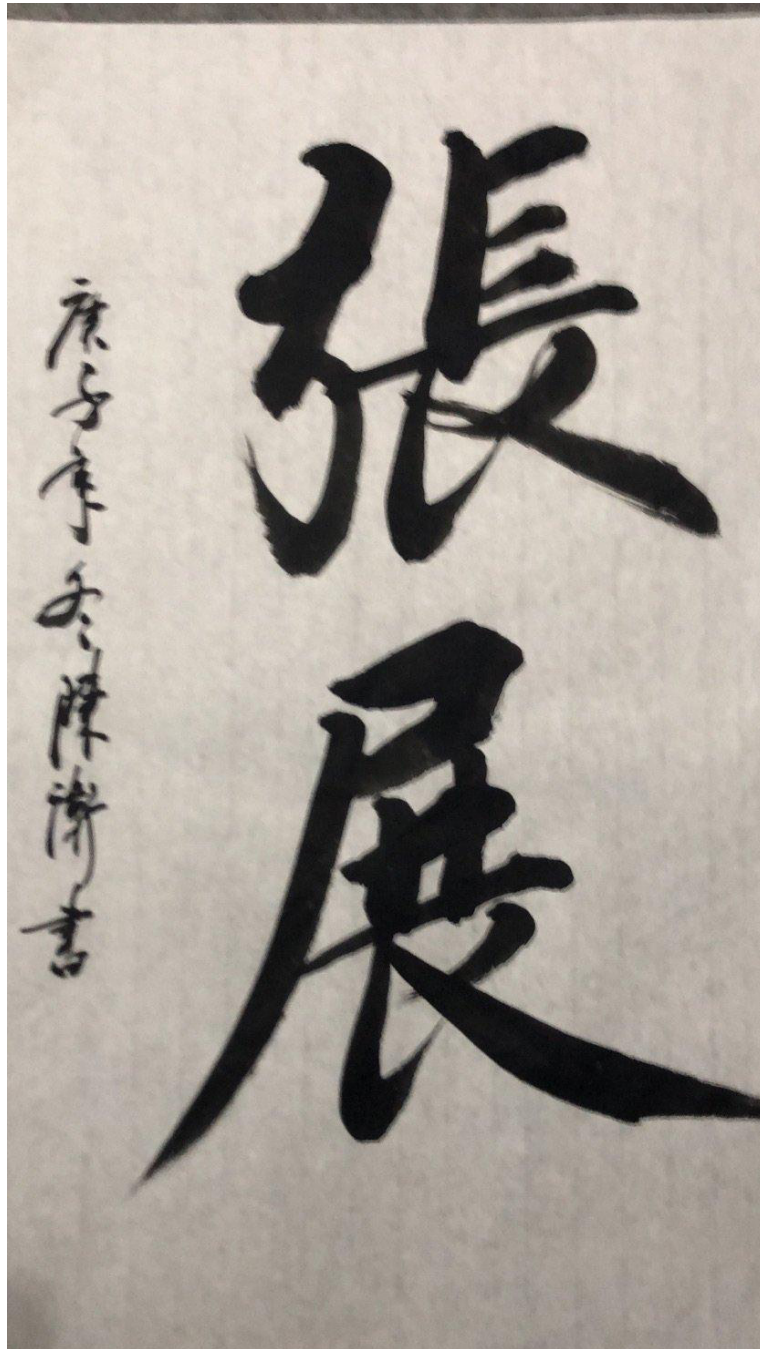
我请张展先生考虑——渐渐恢复进食进行治疗以期康复。
——鲍彤，2020-12-29。

曾任赵紫阳助手、因“六四”入狱的最高官员鲍彤推文截图

徐琳：“对于她勇敢与邪恶斗争的精神我表示敬佩，对于她的绝食行为我表示理解和尊重，愿她平安！愿她能活到胜利的那一天。”

王荔蕻：“2011年的今天，我在朝阳看守所绝食，抗议‘坐板’酷刑。那天我只绝食三天，因为第四天就要灌食，我无法忍受那些脏手摁在我身上的凌辱。而张展已经绝食多少天了？竟然还被箍上约束带！感同身受！大哭。愿所有的神保佑她生还！#放人#还张展自由”

黎学文：“有人表示不理解张展决绝的性格。其实只要看到她的自述就可以明白。她说：我只是想做个好的基督徒。从她近几年的言行可以看出，律师牌被吊，两次被抓，她默默承受了比很多抗争者要多的苦，但她不抱怨不攀比，继续前行。她确实是一直活在基督里。比我们大多数抗争者都纯粹高贵，这是我仰望她的地方。”“张展的记录不仅有勇气和思想，更体现出高尚纯净的人格。她说我只是想做个好基督徒。她曾被吊照，曾被刑拘，她都默默承受，她还默默的帮访民和维权者服务，而后，她又义无反顾地到疫区。她确实是神的女儿，比我们大多数人都纯粹高洁。”



八九一代四川陈卫作品

朱虞夫：“张展女士的道德精神是中华民族的宝贵财富，我们面对的是人类历史上最卑鄙无耻的匪帮，我希望张女士能从长计议，安然度过此劫。”

李翹楚：“原来中国的女性可以这样活：正义、勇敢、独立、理想主义，在‘莫须有’的罪名下做顽强的抗争。很幸运与张展共同处于这个时代，见证女性的光彩。”

宋亚军：“本人钦佩张展本人的勇气，遵纪守法，记录社会，感悟生活，传递真实，公民职责，何罪之有？今身陷囹圄，意志坚定，有着‘引刀成一快，不负少年头’的视死如归精神，实乃当代秋瑾，巾帼英雄。获得医疗健康是人的基本权利，也是国家法律规定。本人认同支持给予张展全面身体检查和紧急救治的人道关怀，这是共建良善社会必须做的。愿她本人早日平安归来，愿社会正义长存！”

国内公民：“很惭愧我们是一群随时被叼走的羔羊，只能接受被宰杀的命运，看到的尽是同类因为勇敢而更早落入到魔鬼手中。我已经不再向魔鬼寻求公道、公理，所以早就不再对它们提出释放任何一位因良知未泯而被绑票的兄弟姐妹的诉求。相对于张展的决绝，至少我本人就是个懦夫，只愿审判日到来时自己还能扣得动扳机。”

毛志斌牧师：“张展姐妹是在以殉道者的精神和行动呼喊一个黑暗时代的公义，求主保守她的身心灵。”

蔺其磊律师：“我一直都在关注张展案件的进展，这个案件是一个政治迫害的案件，张展仅仅因为做了一个公民应该做的事情、履行了一个公民最基本的职责，就被冤判四年之久。对她被捕以后坚定的绝食行为，我深表理解和尊重，但作为一名基督徒，我希望和张展说，你的所有行为是以上帝的旨意去做工，所以还是不要折磨自己的身体，因为上帝的美意还需要张展姊妹去传播。希望她能平安，希望她能在这个残酷的环境依靠上帝的激励熬过这牢狱之灾。祝福张展！”

张毅：“这是张展被抓前十天时的照片。当时在场的武汉群友都感谢她义无反顾地来到武汉，报道疫情真实情况，也希望她能够注意安全。但她表达了一往直前的勇气与基督信仰的力量，给我们的感觉就是义人与圣徒来到武汉！抱着汉贼不二立的决心与决绝，势与强权死磕到底！我们知道再说多的话也无意义了！唯有见到圣徒与义人的震撼与敬仰！！！我希望全世界爱好和平与自由的人们 / 信仰基督的信徒 / 正在疫情中度过的人们都来关注张展义人 / 圣徒为这个世界所做的一切！大家一起呼吁中国政府立即无条件释放张展！张展是当代林昭，胜过林昭，因为林昭时代只是影响中国大陆，而疫情则是影响全世界！”



2020年5月张毅、张展与朋友们在武汉

卢思位律师：“营救张展是这个民族和所有有良知的人的刻不容缓的义务！若干年后，我们怎么评价张展的勇敢和决绝都不为过，当武汉成为一个禁区的时候，全国只有她一个人（官派的有任务的除外）敢于孤身冒险去武汉采访，报道真相，这不是殉道的精神是什么？”

江天勇律师：“张展姊妹心中有大爱，爱神，爱中国，爱中国人；她也已经为中国、为中国人付出了足够的努力和代价；作为一个基督徒，张展姊妹做的已经足够多了。我能理解张展姊妹在中国当前环境下的绝食抗争。但神的每一个儿女都是宝贵的，圣经教导我们“爱人如己”表明我们也要爱自己。因此，张展姊妹若能停止绝食、爱惜自己的身体，神一定更为喜悦。我求神拯救这里的人、医治这地，求神看顾张展姊妹。我把张展姊妹和张展姊妹渴望的事都仰望在神的手上。阿们。”

唐荆陵律师：“我初次看到张展的文字，是疫情期间在一个群里，有人转发来她的评论。我十分激赏这些文字的洞察力和作者难以掩饰的担当精神。一问之下，才知道出自她的手笔。而中共特务当局对她正义之举的粗暴阻挠和迫害，与她在如此迫害之下坚持不懈的决绝反抗，是为我们这个怯于公义的民族进行的一场学习英勇的示范课。这些血火经历确证了她文字中的担当气魄，不是口头的英勇，乃是以生命践行真理与正义的勇气。我只求上帝保守她安然度过这火炉中的熬炼。以此献给张展和抚育了如此优秀女儿的她的父母。”

野渡：“1. 张展女士持久而决绝的抗争，显示了极大的勇气与担当，是社会的良心。2. 所有热爱自由的人们都应该关注张展女士的获罪以及现在的处境，努力让她尽快获得自由。3. 希望张展女士停止绝食，珍重身体，留得有用之身。”卫小兵：“四月底我从湖州开车回成都时，路过武汉见了张展姊妹一面，一起和武汉的同仁聚餐，期间相谈甚欢。想不到的是，不到一个月她就被抓了，而我因为怯懦渐渐远离抗争前沿，也未在道义上给予她更多关注和支持，看到她进去后还在坚持抗争，真是让人汗颜无地自容！”

王爱忠：“当整个国家被置于恐惧之下，那么勇气就是这个国家民众最值得推崇的德行。关注张展。”

袁奉初：“张展，女中之豪杰，良心犯之楷模，抗击不公的勇气与决心值得每一位国人去效仿与学习！”



2021年11月20日，一位女大学生在湖南长沙橘子洲头青年毛泽东头像前举牌声援张展后一度被警方带走

国内公民：“张展的坚决令人钦佩和赞叹，她是一个不屈服的灵魂向世界发出的呐喊，她是一个划过天空的哨声。”



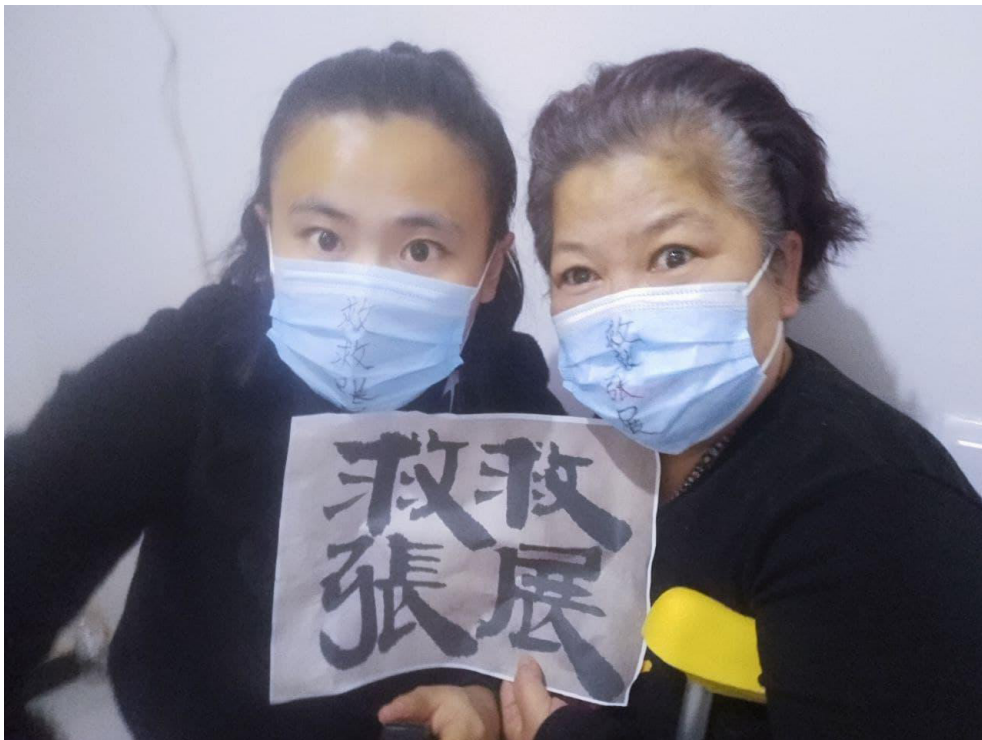
2021年12月，湖南公民欧阳经华老先生声援张展

国内公民：“对张展我们是非常敬佩的。像张展这样的人哪怕有一百个，我们也会有所改变。我们需要真相，我们需要讲真话，这是张展最精髓的地方。中国人到现在一直都是在虚假的信息中生活，人人变得自私、虚假，确实应该有个张展这样的人出现，才能为这个国家添一些清新的气息。张展现在受到这样不公的待遇，我们都希望为她呼吁。”

齐崇怀：“我深知监狱里面的黑暗，作为女性，张展的状态会更艰难，我希望她早日获释！没去过监狱的人，不会知道监狱里的残酷。向张展的父母问好！”

陈小梨：“张展狱中绝食的坚定意志令我佩服，但更多是悲痛和忧心。听闻她高大的身型渐渐削弱到了 80 斤… 每当我想到她的生命之微随时可能熄灭，好想对张展说：不舍得你！想和施暴的魔鬼说：住手！滚回地狱！我深知二者于事无补，现在可能救张展的是千千万万的我们，让我们站出来，声援张展！”

国内公民：“我觉得无论怎样，这个沉闷无聊、死气沉沉的城市，都不可能不需要你们这样的人。在你们的一生中，渐渐的，你们不得不让步，隐没在那十万人当中，生活把你们压倒了，不过你们仍旧不会消失，你们不会不留下影响。你们死后，这样的人也许会出现六个，然后是十二个，到最后，像你们这样的人就成了大多数。过上三百年，人间的生活就会不可思议得美好，人类需要这样的生活。” - 契诃夫

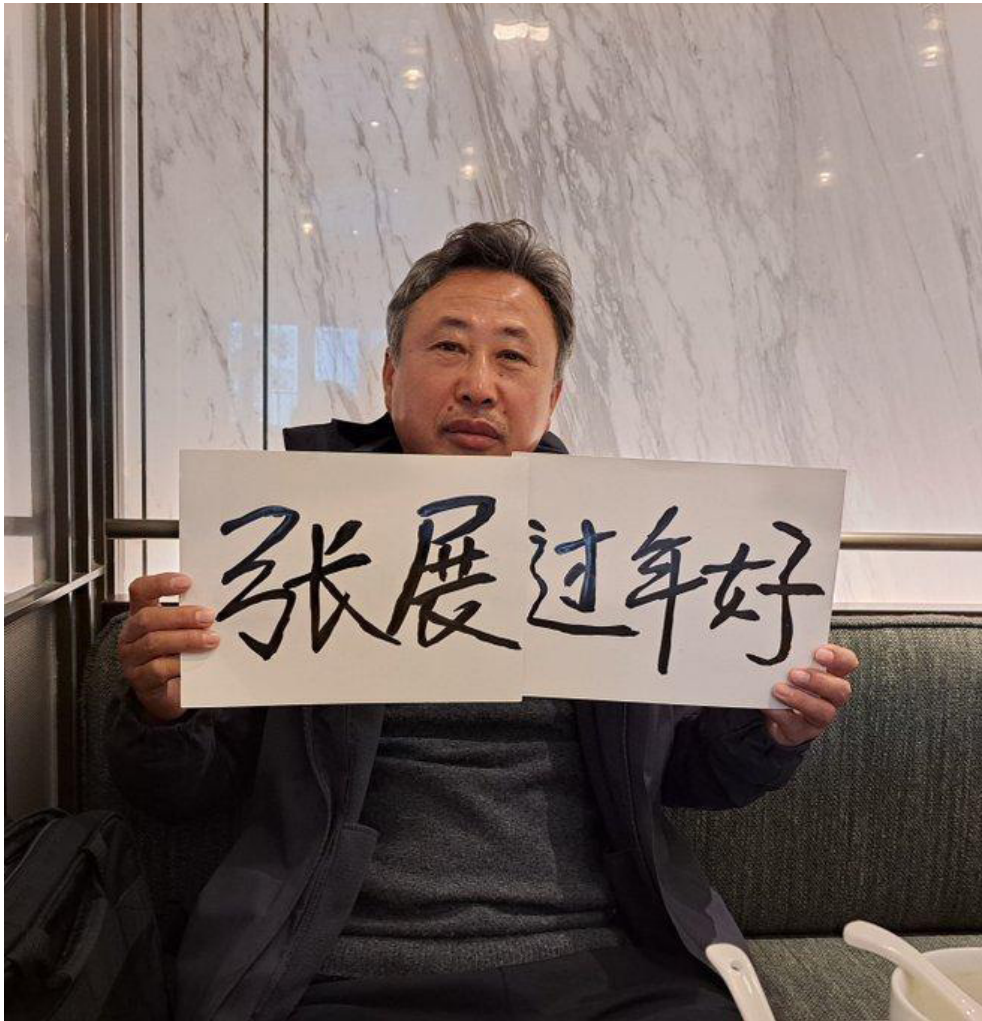


山东公民李玉与朋友声援张展

高飞：“张展无疑是一个知行一致的虔诚基督徒，她把理念，信念贯彻到几乎全部的生命当中，以一种献祭生命的方式要为同胞们点一盏希望的灯，无论遭受何种苦难，始终不言弃，令人震撼敬仰。但炼狱般的现实社会总是将残酷进行到底，她的同胞们是否能感受她的期盼还是会愚蠢的浇灭她这盏希望的灯火，未来不可知，以我的浅显，不敢妄加评论。只祈祷上帝佑她平安，不复遭罪。”

高飞：“国民秉性如果是正常的，国家也一定会是属于‘人’的国家，国民秉性如果是扭曲的，那国家一定是个炼‘人’的地狱。人们想要改变这个荒谬绝伦残酷无比的社会，首先应该认知自己的扭曲，从而回归正常，像张展方斌等一样的正常，越来越多人正常了，社会也就正常了，相反，他们遭受的磨难也因我们无数人的扭曲。”

国内公民：“古往今来任何一场政治变革或社会变革都是靠少数仁人志士抛头颅洒热血换来的！自由从来不会从天而降！那些对张展的壮义之举不理解的人要么不懂政治，要么就是被极权暴政吓破了胆。不提倡舍生取义，但赞成一波又一波的直面抗争。政治是残酷的，以中国的国情及几千年的历史教训，能以辛亥革命或英国的光荣革命结束专制那就是万幸。我担心的是未来会以法国大革命或国共内战的形式转型，那真是国之悲哀。我揣测张展的决绝很可能出于对此可怕灾难的预见。专制垮台是必然的事，而且为时不远，可怕的是崩溃之后权臣悍将及各方势力势必割据一方，争雄天下，届时连年争战，弄的民不聊生。秦末、汉末、唐末、元末、民国皆如此，历史有惊人的相似，想想都后怕，困难深重的国人呀！何时才能逃离苦难展望幸福呀！指望共出一位像蒋经国那样开明伟大的领导人，主动放权，和平转型，几乎不可能。”



图片来自王默推特

王默：“张展，今年春天我在张展所在的上海松江区住过段时间，离松江女子监狱不是很远。曾骑着单车绕着女子监狱转过几次，可惜后来上海政保看我不爽，请我离开上海了。保重啊，张展，请活着出来。”

国内公民：“我想了很久很久，我怕被抓，也怕它们断掉我仅有的生存之路，更怕它们牵连我那操劳半生的父母，怕来怕去，思前想后，我最终还是决定冒着被消失的风险，郑重地签下我的名字，哪怕用我微不足道的性命也要换张展女士一丝生存的机会。”

陈小梨：“天尽头，何处有香丘？”在这片土地，我们受伤流泪仰望，何时才能盼到公义和光明的降临？这一年多来心系张展，面对她心中有愧，每个中国人心中应有愧。作为一个有专业知识的公民记者和前律师，只身入病毒之城了解武汉病毒的真相和武汉市民的真实状况，本是义举，何罪之有？张展却受到了暴政严酷的刑罚和非人的虐待。当局将其全网封杀，投入监狱，这位完全不亚于林昭的圣徒张展，其言行却罕有人知晓。我能做的有限，只是怯懦地为她呼喊几声，感谢张展为我们点燃了火炬。”

陈小梨：“因为张展，人间又黑暗了十倍，我再次感到窒息。天色原本够暗的了，暗的只是恶人吗？不，是绝大多数。仍在无聊地骂来骂去的人，任平日多有光芒，此刻黯然失色！父啊，为数不多的天使孩子了，要她殉道吗？难道只少数人看到她是那把钥匙，开启正义之门？”

黄思敏律师：“有时候觉得，‘好好生活’是一件不可能抵达，又夹杂着太多痛苦的事情。例如，一边看着新书新剧集，一边看到张展的消息，会产生停顿和回避，继而是怀疑、焦虑，还有……痛苦。会闪回我们在武汉街头的聊天，会想起她的红色裙子，会想起她的那些短视频我还未看完，会想起我发几句声援警察就来警告甚至直接去找我妈了，会再思考绝食的意义，会担忧她的身体……会觉得自已太懦弱、无能。”

黎学文：“深夜，想起两年前在武汉的时候，慕容雪村采访我，问我武汉封城当夜逃离后悔吗？我当时答：不后悔。现在，想来百感交集。如果重新选择，我会在把老人们送到机场后自己留下来。我不是勇敢的人，那些勇敢的人，见证了历史，如张展。他们真正救赎了自己。”

穆斯林诗人安然：“张展的故事，几令我落泪，虽然这些年我的泪水几乎干枯了，但那个中国版的薇依的故事依然令我动容，她和西蒙娜·薇依一样誓要深入底层，与那些无声的受苦人一起担负起苦难，背起地上的十字架。有时，我也不能全然理解张展，但一想到薇依曾说‘十字架上受难的最崇高时刻的从容，两边是何等爱的深渊’，便觉释然。她们的选择是何等决绝，仿佛刻意是与世俗的所行背道而驰，也大概正因此，她们远去的背影都笼罩在上主圣洁而悲悯的光辉之中！”

锤子：“疫三年的五月 / 重复着昨天的故事 / 想起了那天 / 我告诉家门 / 一个女孩 / 现在的武汉 / 最危险的就是 / 我们二人 / 三天后 / 女孩失踪 / 后来 / 在上海 / 女孩在围城中 / 消瘦日渐 / 无法抬头…… / 但我已看到 / 那一丝 / 曙光 / 就要穿破黎明前的 / 最黑”

Melanie Wang：“一年前的今天多想见到你， / 知晓你体重不到 40 公斤后， / 已近五个月没有你的消息！ // 世界陷入了无边的黑暗， / 病毒的灾难还在蔓延， / 你却为我们受尽苦难！ // 每一天每一分每一秒， / 你的痛就是我们的伤， / 你的自由才是我们的解放！ 2021.12.28”



2020年4月Melanie Wang与张展在武汉光谷广场（图片来自Melanie Wang）



2019年7月1日香港七一大游行，张展与朋友在上海街头散步
(图片来自张展关注组)

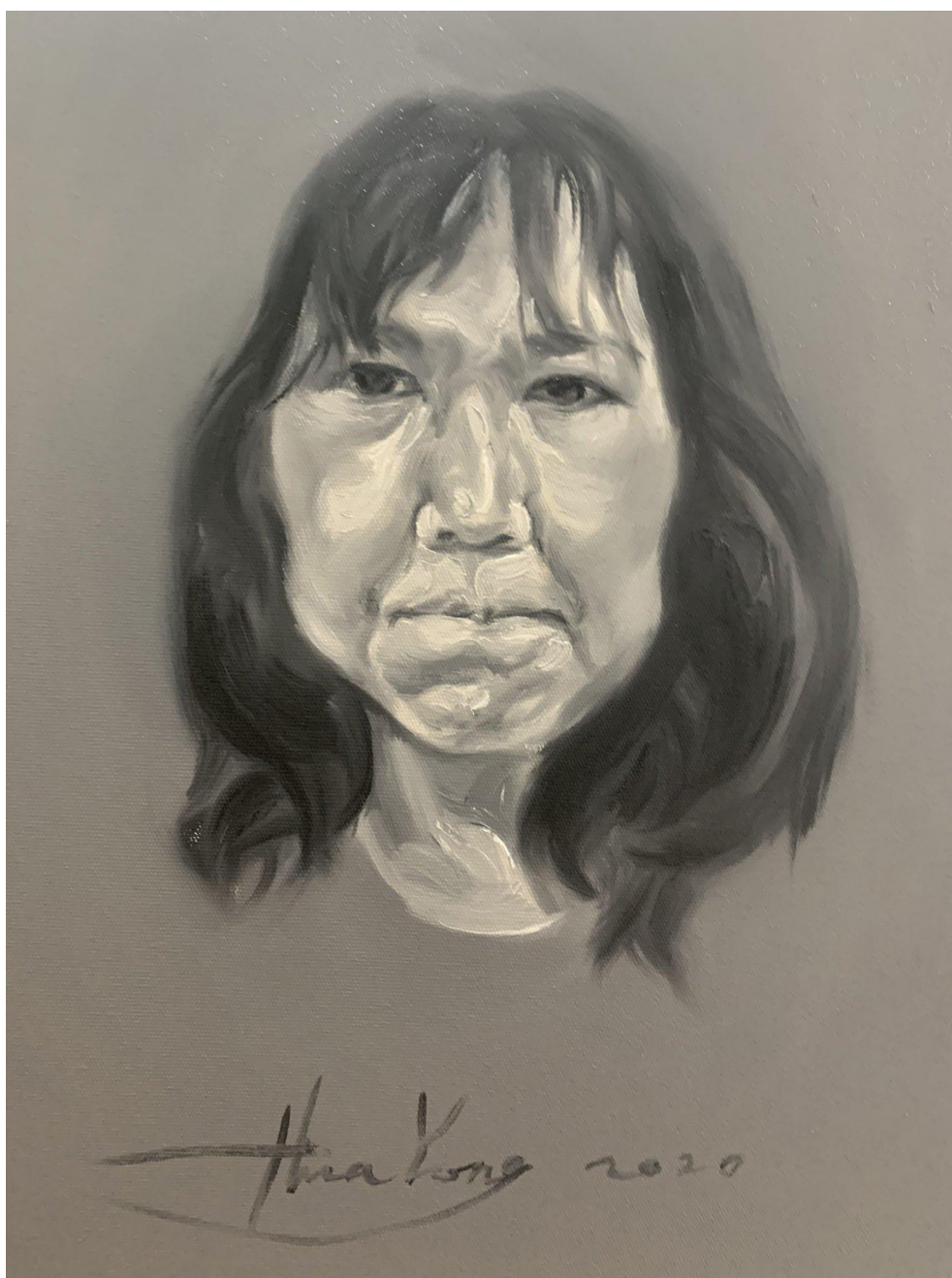
张展画像



澳大利亚华裔艺术家巴丢草作品



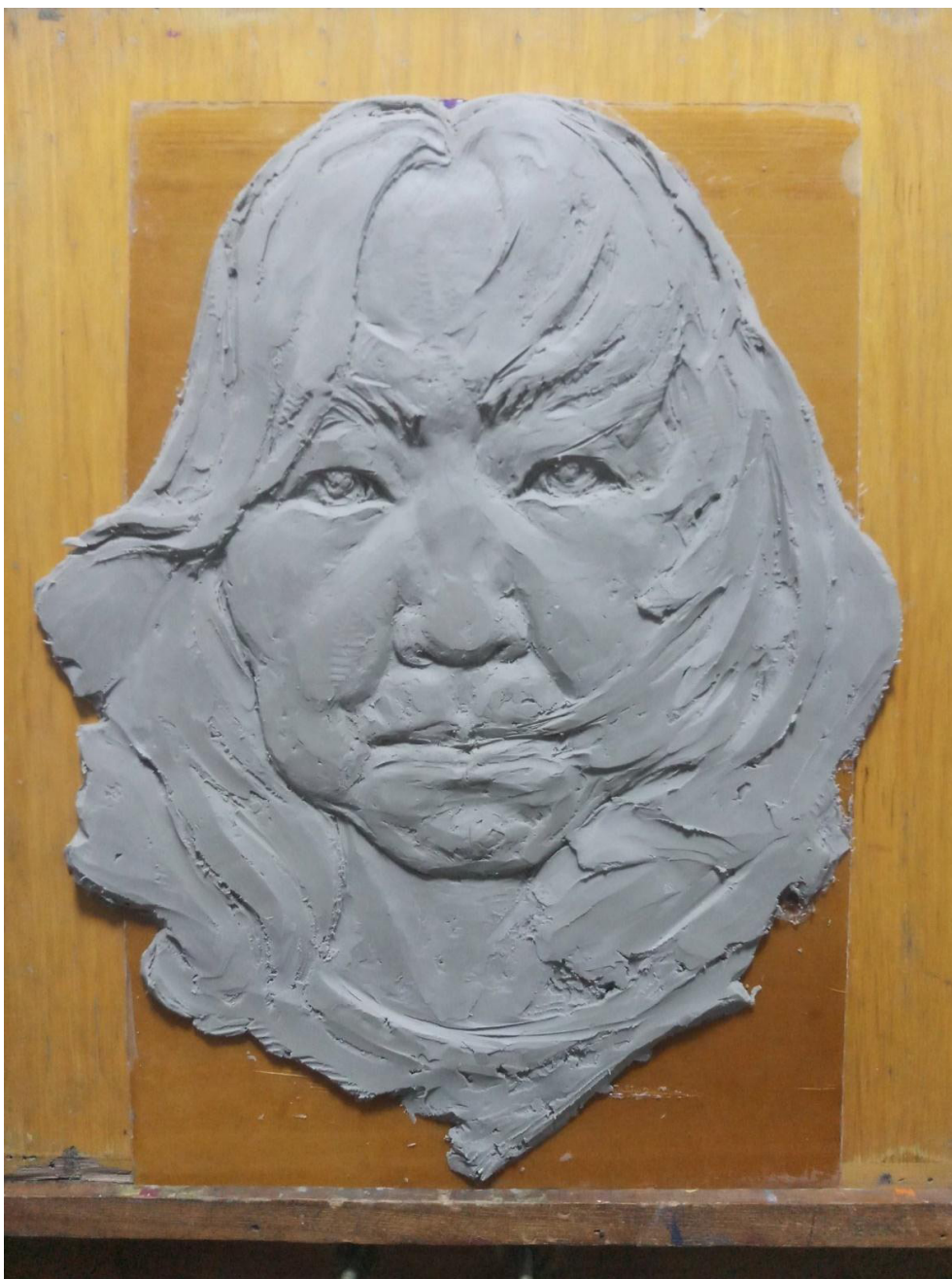
意大利艺术家 Gianluca Costantini 作品



流亡加拿大的中国异议艺术家华涌作品



中国当代艺术家组合高氏兄弟作品



网友 Adam 作品《岁寒然后知松柏之后凋》，2020 年 12 月 28 日

海报



图片来自网络

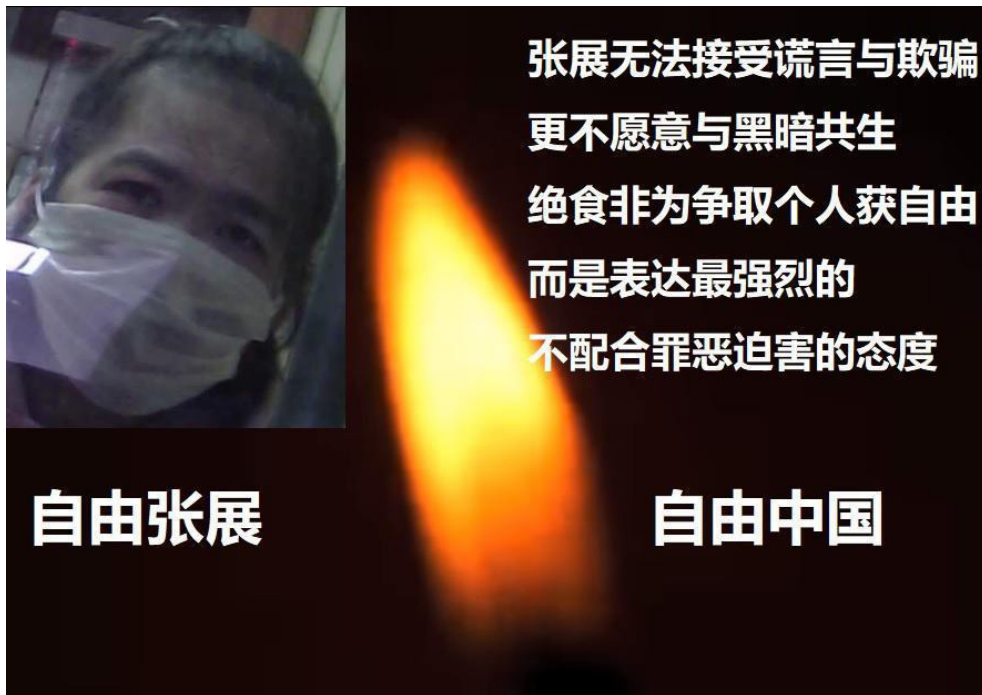


ZHANG ZHAN

CHINESE CITIZEN JOURNALIST

- 3 MONTHS IN WUHAN
- REPORTED COVID-19
- 6 MONTHS HUNGER STRIKE
- **4 YEARS IN PRISON**

图片来自网络



图片来自张展关注组



插画文字师 Kok Damon Lam 作品

她曾为李文亮发声，为陈秋实为李泽华，为方斌被抓发声，她为所有不能发声的人，她为公义和自由而呼喊，而现在她自己却无法发声了，“为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪。为自由开道者，不可令其困厄于荆棘”，言论无罪，报道真相无罪，是时候需要我们为张展发声了！

www.change.org/FreeZhangZhan

全民联署·救张展

每一票都很重要！多你一票好多

不要觉得自己什么都做不了，至少现在可以和我们一起来参加联署
对极权统治者来说，拒绝遗忘暴政不公本身就是反抗

FREE citizen journalist Zhang Zhan,
change.org/FreeZhangZhan please Sign the petition

图片来自张展关注组



图片来自美国参议院外交委员会



图片来自国际特赦组织



亚洲民主网络网刊《张展：拒绝被消失的声音》（2021年3月8日）



图片来自中国人权组织（图中文字来自上述文章）



“张展生日快乐！” 图片来自国际特赦德国分部



2021年11月29日，国际特赦德国分部、德国笔会、无国界记者德国分部以及德国记者协会等组织发起 #FreeZhangZhan 声援运动

关注张展的人权机构

- 无国界记者等 45 家人权机构[联名致信](#)中国主席习近平敦促释放记者张展 (2021 年 9 月)
- 女性记者联盟及 79 个人、[团体联署公开信](#)要求中国当局立即释放记者张展 (2021 年 11 月)
- 国际特赦组织 ([Amnesty International](#))
- 第十九条 ([Article 19](#))
- 亚洲民主网络 ([Asia Democracy Network](#))
- 对华援助协会 ([China Aid](#))
- 中国数字时代 ([CDT](#))
- 美国国会及行政当局中国委员会 ([CECC](#))
- 中国人权捍卫者网络 ([CHRD](#))
- 中国政治犯关注 ([CPPC](#) 编号 00831)
- 保护记者协会 ([CPJ](#))
- 女性记者联盟 ([CWJ](#))
- 自由之家 ([Freedom House](#))
- 前线卫士 ([Frontline Defenders](#))
- [香港支联会关注良心犯](#)
- 人权观察组织 ([Human Rights Watch](#))
- 国际基督徒关怀差会 ([International Christian Concern](#))
- 拉清单：[张展案 21 名作恶人名单](#)
- 无国界记者组织 ([RSF](#))
- 保护卫士 ([Safeguard Defenders](#))

- 世界基督徒团结会 ([CSW](#))
- 国际人权联合会 ([FIDH](#))
- 世界反酷刑组织 ([OMCT](#))
- 保护人权捍卫者观察站 ([Observatory for the Protection of Human Rights Defenders](#))
- 国际笔会 ([PEN](#))
- 加拿大罗尔·瓦伦堡人权中心 ([Raoul Wallenberg Centre for Human Rights](#))
- 圣斯德望国际联盟 ([Stefanus Alliance International](#))
- 联合国人权高专办 ([OHCHR](#))



2021年9月17日，联名致信中国国家主席习近平要求释放张展的45个国际人权机构



图片来自国际特赦组织德国分布 (2022年北京冬奥会前夕)

“在本届冬奥会上，我们邀请全世界称赞五位因行使言论自由权而遭监禁、拘留或失踪的人士。在中国政府对言论自由和相关人权的持续打压中，这些人属于受到特别严厉打击的群体。他们仅仅通过和平表达自己和拒绝屈服于镇压，他们表现出了奥林匹克级的勇气。立即释放他们应是中国政府公开采取重要的第一步，以充分表明其真诚致力于根据国际人权标准和《奥林匹克宪章》更好地保护中国所有人的

人权。

——国际特赦组织 2022 年 2 月 1 日 #FreeTheFive

“言论自由对我来说极其重要，我离开了中国和家人，因为我想从事这个职业，来让世界了解中国的真相。我不后悔做出这个选择，我相信张展也不会后悔。她的工作激励了我，也让我看见，还有持续抗争的中国人，我也该继续抗争下去。”



赵思乐（国际特赦组织写信马拉松活动，2021 年 11 月）

“美国强烈谴责中华人民共和国 12 月 28 日对公民记者张展的欺骗性起诉和定罪。我们呼吁中国政府立即无条件释放张展。中国共产党此举再次表明其不择手段地压制那些质疑该党官方路线的人士，甚至在事关重要的公共卫生信息方面也是如此。

说谎是专制政权的特质，而不是缺陷。中共从一开始就限制和操纵有关武汉新冠疫情爆发的信息，残酷无情地噤声其他勇敢的真相揭露者，如李文亮医生、陈秋实和方斌。由于中共的严重渎职，在中共对媒体实施严格控制、致使可控的疫情演变成致命的全球大流行之后，世界其他地区主要依靠像张展这样的公民记者发出的未经审查的报道来了解武汉的真实情况。对她的匆忙审判(拒绝外国观察员旁听)表明，中共是多么害怕说出真相的中国公民。

中国对透明度的恐惧和对基本自由的持续压制，是其懦弱而非强大的表现，是对我们所有人的威胁。美国将永远支持中国公民自由、和平地表达自己的权利。”



美国国务卿彭佩奥，2020 年 12 月 29 日（中文为编者所译）

网络平台张展事件评论精选

【编者按】这一部分为编者从各网络平台收集的相关公开言论。2024年4月整理查看时，有的账号已消失，有的帖子已查不到。为保护国内网友，已对某些网名作了改动。排序不分先后。

李方：“张展的民间采访，身处一个随时可以失踪的国度，非常镇定自若，语气慢条斯理，内心深处的强大勇气，非一般人可比。她终于还是失踪了。”

赵昕：“心情很沉重。刚才看到一个牧师的信息：他和张展一起吃过饭，聊天的时候，张展和他说：她愿意把命给奉献上。一个高高的女孩子，一个个前赴后继的殉道者坦克人……中国不多的脊梁啊，谁在为你哀哭，谁在嘲笑讥讽你，谁在投石子打你？神保守祂的儿女……”“张展说过一句对当下中国而言，最重要的话：‘不要让中国倒退成朝鲜！’请传播这话，让张展的牺牲更有价值！”

大葵花开：“疫情期间，张展就像家人，她看护我们这个社会每一个普通的人，为我们铤而走险，希望姐姐不要轻易放弃自己的生命，走出牢笼，你的生命如此娇艳不能夭折在这混世中，我们也不能没有姐姐，不能没有姐姐熠熠生辉的大爱在这漆黑寒冷的人间温暖我们……”

刘凤岗牧师：“在艺术家华涌的床头摆放着他亲手画的当今圣女张展的肖像，张姊妹是名基督徒，敢于为正义为真像发声，而被恶共关进牢中，除了国外人权组织为张展发表声援外，国人有几人为其发声？甚至基督徒有几个像张姊妹那样刚强壮胆，有几个像画家华涌先生敢于为张展谴责中共？躲教堂拿起圣经你就真的属灵了吗？NO”

陈闯创：“2020.10.13 晚起我连续第 210 周每周禁食 36 小时。自今年 8 月初就开始绝食的张展仍未停止绝食，去年以来她已三次被刑拘，她这次很可能是抱着以死明志的决心。我希望她能好好活下来，不要成为习时代的林昭。张展也是基督徒、被关在上海牢里，张 37 岁生日刚过，而林昭遇难时还未满 37 岁。”

苏晓康：“此刻的张展，恰是十年前的刘晓波，他们可以成为‘死磕派’，宁愿坐牢，拿命跟这个制度博弈……找出当年写给晓波的旧文，原标题《都来学刘晓波不恐惧》，献给张展，仍然祝愿她渡却劫波。”

刘士辉：“再有 12 天，因报道武汉肺炎真相而被中共当局栽赃寻衅滋事罪的公民记者、人权律师张展就要面临开庭了。很多朋友问，现在国内箍得像铁桶，我们能做什么？要求旁听，不让旁听就站满法院门外，网路直播，人多得让黑洞洞的枪口恐惧，让构陷者不敢露出真容，把对良心犯的审判变成对反人类政权及其魔头的审判。”

王清鹏：“我一直有一种感觉，如果张展被判刑，张展案也许就是压垮 CCP 的最后那根稻草！张展，一位性格温和的女子，一位虔诚的基督徒，抱着对中国大地无限的爱，去武汉说几句心里话，就被抓捕，就被审判！言论无罪！张展无罪！有罪的是这个红魔 CCP 政权！求神保守张展姊妹。”

刘士辉：“张展案马上开庭，请随同旷世罕见女英雄张展一起，庭内庭外，场内场外，国内国外，共同审判制造武汉肺炎瘟疫、祸及全世界、迄今害死近两百万人的共匪首习近平及其暴政集团！”

华涌：“张展的倔强与韧性让我想起林昭，张展的勇气隐藏在矜持和从容下，显得那样平和、低调。在恶魔的折磨下矜持和从容会被磨掉，展露的是铮铮铁骨和以死相拼的无畏勇气，请每个人都为她呼喊吧！她是当代林昭！绝食是囚徒绝望的最后反抗，反抗者的筹码是生命，所反抗的是制度，对狱卒来说是日常工作，因而这场博弈还未开始时就有了结果。冤狱者大多都会有绝食反抗的念头，尤其因言获罪者。张展绝食半年了，她用生命呐喊：‘不自由 毋宁死’，往有林昭今有张展，还需要多少这样搏命的呐喊才能唤醒大众改变现实呢？”



国内网友声援张展，2020年10月

人权捍卫者网络主任 Renee Xia : “The trial of #COVID Reporter #ZhangZhan in China is this Monday, 12/28: #XiJinping’ s suppression of free press on display, so is his fear of truth coming out.”(中国的新冠疫情记者张展于周一 12 月 28 日受审。这场审判给世人展示习近平对新闻自由的打压、对真相曝光的恐惧)

英国诺丁汉大学政治学副教授傅洛达 Andreas Fulda : “Zhang Zhan, your immense courage and defiance inspires us to never give up, never give in. #FreeZhangZhan #FreedomOfSpeech #FreedomOfExpression” (张展, 你巨大的勇气和决绝的抗争激励我们永不屈服, 永不放弃。# 自由张展 # 言论自由 # 表达自由)

陈建刚 : “习近平及其中共匪帮在武汉肺炎疫情中所做的一切, 归根结底就是掩盖真相, 制造虚假的防疫功勋。张展实地考察, 说出了武汉的部分真相, 习近平匪帮就要把她送进监狱。”

唐夫: “黄土沉沦冤狱悍, 黑云压城城亦暗。桀纣遍布狂疯魔, 岂奈巾幗一张展!”

张杰 : “张展, 不管你们如何污名, 她是这个至暗时刻, 义无反顾奔赴在崎岖自由之路上的殉道者, 她是至刚至烈反抗极权暴政的受难人, 她是浩瀚凛然、追求民主的伟大公民! 别作恶, 放下屠刀, 释放张展, 还张展自由, 还这个世界以公道!”

基督徒公义团契 : “武汉啊武汉, 请你不要忘记张展。张展参与了你的苦难, 与你一同哭泣, 请你也纪念张展的受难。”

烟斗阿兄：“和张展素昧平生，看过她的视频，可以感觉她到是个内心温柔有爱的人，也是个倔强勇敢正义感极强的人，多好的人啊，这个邪恶的国家真的不配拥有像这样好的人。网上几乎搜不到，墙内微博发不出去，微信发了也是自己显示，别人是看不见的，看看中文推特油管，只有极少的人关注，十几亿人的国，真的很悲哀！张展姊妹，希望你不要绝食，保重身体好好活，相信神的安排，你已经表达了反抗，见证了历史，柏林墙总有垮的一天，好好活，为主做工！耶稣爱你我们也爱你，以马内利！”

@tiger8916：“昔日林昭英勇就义时我们不知道她的事迹，甚至还没长大没出生，我们似乎有理由原谅自己。今天张展继秋实等人之后去武汉调查疫情，为的是不再出现李文亮式的悲剧，却同样身陷牢狱。时代在改变，专制没有消失，历史的悲剧还在重演。张展为民挺身而出无罪！我们要发出自己的声音：立即放人！！”

pan_xiaogang：“从1949起各种运动，已经把中国人的脊梁打断，毛就是撒旦在地上的代理人。今天的中华大地没有信仰、没有公义，绝大多数人为着眼前的小利苟活着，不敢发声，总觉得自己会因此幸免。但他们不知道索多玛被灭时有人幸免吗？感谢张展姐妹”

国内网友：“#张展 沉默的绝食，无声的祈祷，这个最冷的冬夜，你证明华族仍有骨气、仍有顽强、仍有大爱，谢谢你温暖我日益冷酷的心。”

chen：“多么敢言的民间记者张展，这个时代的司马迁。释放张展，为这个民族留下良知！”

@LifetimeUSCN：“张展与郭杰瑞。上海律师张展将看到的武汉疫情现象在网络播放，尽管透露了很少内容，却被中共关押几个月，竟然要判四五年！反观，中共却积极推广美国人郭杰瑞「揭露」的美国疫情。习近平一面称「让人说话，天塌不下来」，另一方面又那么惧怕张展们说话。制度自信去哪儿了？”

雾亭：“北有张展 / 南有周庭 / 中间董瑶琼 // 青春 健康 自由 / 呼吸 进食 睡眠 // 这些公主们 / 把自己活成了 勇士 / 没有白马 没有利剑 / 只有笔和墨 // 对抗 口喷毒焰的红龙 / 要拯救 / 这个堕落的人间”

国内网友：“关中女子不外嫁 / 渭南张展跑得远哩 / 瓜女子跑了回武汉 / 说了两句人话 / 就惹了麻烦咧…… / 关中人渭南人用吼秦腔时用的吃奶的劲 / 大声吼让张展回屋里看一下她哒 / 不要绝食了 / 女子你瓜滴 / 把你饿死不顶啥……”
(2020 年 11 月)

Allen：“距离黑暗审判的时间越来越近，为张展发声的人寥寥无几，是麻木了还是惧怕了？哪怕多一个人给她支持，星星之火 可以燎原！一个黑暗审判的背后是邪恶的国家机器！张展无罪 释放张展”

国内网友：“中国总有一些女人让我们汗颜，作为一个男人，一个中国男人，我的确没有她们的勇气骨气，难道被去势了吗？早已精神上太监？”

国内网友：“我深深地知道，张展是在用生命为了我们这些怯懦的人在抗争。我不敢发声！希望张展早日得救，董瑶琼早日得救！”

Lai：“这要有多大的勇气。就算不被中共政权直接控制着，在心里的角落都不免微微响起是否被中共盯上的担忧感；但，张展都发声了，我们怎么能沉默。每个人都把自己能举的火把举起来，是赶走黑暗的最好方式。”

@zhang20091：“如果有一千个一万个张展十万个张展这个社会怕是另外一个样貌。”

@bestbrewtank：“如果我们这些已在自由世界的人不能为还在大陆牢笼里为我们抗争的「张展」们发声，我们终有一天会回到牢笼！”

国内网友：“感谢张展关注组为张展做的也是为我们做的这一切。我是一名基督徒，我要为张展姊妹祷告，求主护佑张展，愿张展姊妹在我主的保守下尽快度过劫难。阿门！”

国内网友：“其实巾帼不让须眉这句话反映的是时代的悲哀，希望张展能在狱中坚强活好，少受些罪，天亮的那一天快来了。”

网友：“十四亿国人都在学习习思想，华夏一弱女子以这种方式坚持自己的理想，实在找不到任何语言表达我的敬意之情！我唯一能做的就是，希望早日将那头猪送上绞刑架。”

国内网友：“我是张展的老乡，年龄差不多。我自愧不如，我为张展祈祷，愿她平安，早日脱离魔掌！”



图片来自网络

国内网友：“呼吁全世界关注张展、声援张展！中共已经迫害死了太多的优秀女性：林昭、顾圣英、严凤英、上官云珠、舒绣文、孟爽、李香芝、钟海源、黎莲、官明华、许连荣、李九莲、张志新……我们不要张展成为下一个中共暴政的受害者！请尽上您的一份力量！转发、关注、祷告！”

国内网友：“看完流下了眼泪。张展的工作简单朴实，就是平和客观的记录她的所见所得，可就是这样简单的工作简单的人，在中国大陆，没有几个。我敬佩她的勇气，因为我做不到，我想但是我不敢。我只能默默地在中国的社交媒体传播。我希望张展能活下来。我敬佩她，作为女性作为独立记者。”

国内网友：“令人感到悲哀的是，被称为世界自由灯塔的美国，也在一步一步走向中国的模式。更令人感到悲哀的是，有类基督徒只是观望着自己的姊妹受难，而不肯为自己受难的肢体说上一句公义的话。有句话说得对——人类最大的悲剧，不是坏人的喧嚣，而是好人的沉默。”

国内网友：“那些追思过林昭的人，不过是叶公好龙罢了！现在张展就在我们眼前就义，墙外的人不屑提，墙内的人不敢提，尽是冷漠虚伪之辈！！陈秋实、方斌生死未卜，曾经污蔑过他们的人，连声道歉都没有，好像他们从未存在过。越想，越觉得薄凉！悲悯和仇恨是两条路。”

网友：“张展等公民记者没有寻衅滋事，倒是中共在对国际正义寻衅滋事！”

国内网友：“五十年前有张志新，今有张展，她们都只是为了寻求真理，说了真话而已。习包子你为啥还要回到你父亲当年被批斗的岁月里？当年怎么没有把你这兔崽子给斗死呢？”

横刀立马：“希望张展早日回家。不要恐惧不要悲伤，恶魔在你面前所有的残暴都是他们极度心虚的淋漓体现！因为他们末日已现！”

小林：“令须眉汗颜的巾帼英雄，法西斯的恐惧与迫害只会让张展的形象更高大。”

Allen：“马上就到了黑暗的非法定罪日期，张展啊，你受了多少罪？吃了多少苦？难道这就是说真话的结局吗？你不放弃，我们定不会抛弃你！为张展发声，为正义发声！张展无罪，释放张展”

DZ：“对比这三张照片和 [张展关注组发起人] 头像上她的照片，泪如泉涌！中共暴政不可原谅！世界需要看到中共是如何迫害任何想寻求真相的人。”

Nabeel Ismeel：“We have to really reflect if Xi Jinping and his govt gave the Chinese press freedom to report would we even have a pandemic.”（我们必须真正反思一下，如果习近平及其政府给予中国人新闻自由，我们还会有这场瘟疫吗？）

Grace：“这个国家因为有张展这样的人，才有一点儿希望，太多太多像我一样，选择逃避到海外了。”

DZ：“立刻释放张展！张展无罪！中华人民共和国宪法规定了公民有言论自由的权利。想定张展有罪，中共需先废除自己制定的宪法。撕去遮羞布，大胆承认自己是赤裸裸的无法无天的流氓犯罪组织吧。”

Gangcheng Wang：“张展是谁？一个为人权不屈不挠的抗争者；一个有律师证做过金融高管能像多数人一样平安活着的人，却自动放弃，为人的尊严发声；一个疫情期间只身赴汉向世人揭示真相的女子；一个追随耶稣主动为人类受难的圣女。她说：‘与其到外面也是网罗，在里面没有不同。’一个当代林昭！”

days colorful：“只有好人都为张展发声，坏人才能无处遁形。”

黎明：“张展像是一个圣徒，为坚持真相，真理，决不妥协，也不惜以自己的安危甚至生命为代价。在她身上我看到了林昭，看到了张志新。”

Xiyuehuashan：“前有林昭，妄议中央！中出瑶琼，泼墨帝皇！今有张展，曝光真相！须眉不让，男儿无光。天佑良心，天灭黑帮。铲除共匪，人类安康。”

xu：“共匪肆意亵渎蹂躏民主自由，它写在宪法上，立在马路边，却不允许人民说更不允许人民做！虚假无耻卑劣无底线！释放张展！释放张展！如果有一丝良知，就释放张展！”

DZ：“任何一个想知道真相的人都应该为张展发声。任何一个不想中共国继萨斯 1 萨斯 2 后再给世界一个更致命的病毒的人都应该为张展发声。救张展就是救我们自己我们的后代。不要像墙国人那样灾难不砸在自己头上就不是灾难。”

神兽跟我走：“心都碎了。她当时在直播的时候就在关注了，一个文弱女子孤独的奔波在武汉街头，为了寻求真理，宁为玉碎！请活着出来一起看日出，天一定会亮起来！只要有 10% 像她这样勇敢的人站出来追求真理，相信天已经亮了。起码可以为英雄唱赞歌！无罪 回家”

烟斗：“害怕黑暗可以理解，但是我们应该尊重燃起烛光的人，因为她（他）们是天使！请主内的弟兄姊妹为张展姊妹彭律师祷告平安，感谢神！”

Glenn scissor kicks Xi 评澳媒《中国当局庆祝其“非凡”的抗疫成功》报道：“Zhang Zhan. Let us remember the names of those who fight the good fight.”（张展。让我们记得那些打过美好的仗的人的名字。）

保护记者委员会亚洲项目协调员 Steven Butler：“China professes pride in its handling of the COVID-19 pandemic, but appears deathly afraid of allowing independent journalists like Zhang Zhan to freely tell the story of what is happening,” said “Chinese authorities should free Zhang immediately and allow her to continue the important work of documenting the impact of the disease.”（中国自称对处理新冠疫情感到自豪，但似乎极端害怕允许像张展这样的独立记者自由地讲述正在发生的事。中国当局应该立即释放张展，让她继续做她记录疫情影响的重要工作。）

人权观察研究员王亚秋：“Zhang Zhan is being punished for doing exactly what the world desperately needed: reporting on the coronavirus from Wuhan. The detention of Zhang only reveals how confident Beijing actually is about its ‘success’ in containing Covid-19.”（张展做了世界迫切需要的事情，即报道武汉肺炎疫情，却因此遭到报复。羁押张展正好揭示了中共当局对其抗疫之“成功”究竟有多自信。）

人权观察亚洲区副主任 Phil Robertson：“Outrageous & unacceptable persecution of free speech activist & #Wuhan #Covid19 citizen journalist Zhang Zhan on bogus, politically motivated charges. Shame on #China government!”（以捏造的罪名对言论自由捍卫者、报道 # 武汉 # 肺炎疫情的公民记者张展进行政治迫害，令人义愤填膺，不可接受。# 中国 政府可耻！）

前线卫士：“公民记者 # 张展 一案周一开庭。中国政府因为她在新冠肺炎爆发初期在武汉的独立报道而起诉她。这种做法践踏了公民的言论自由和知情权。负责审理此案的上海法院应当维护中国宪法和国际人权法，当庭宣布她无罪，将她立即释放。有关当局也应该对她的任意拘留彻底调查，将负责人绳之以法，还张展一个公道。”

美国佛罗里达州共和党参议员 Rick Scott 评纽约时报 2020 年圣诞节对张展案的报道：“Communist China continues to censor the truth and deny its role in the spread of the #coronavirus. Zhang Zhan should not be punished for writing the truth. The CCP must stoop hiding behind its lies and take responsibility for its actions.”（中共继续审查真相，否认其在新冠病毒蔓延中的角色。张展不应为报道真相而受惩罚。中共别再躲在谎言背后了，必须为自己的行为负责任。）

佛瑞德里希 4th：“正是威胁着张展的恐惧在美国让莫雷辞职，在澳洲让霍顿受骚扰，让国际刑警主席孟宏伟突然‘消失’，让加拿大的康明凯无法回家。这恐惧的阴影在全球蔓延，在美国选举争议中也若隐若现。不消灭中共，美国人会失去‘免于恐惧的自由’。张展承受的，我们都将承受。救救她！”

Snowy：“那图上这批人要被判多少年才算公道呢？他们传递的虚假信息可是证据确凿、四海皆知、罪孽深重。没有一个有良知的人可以心安理得地生活在中共国。而与此同时——坚勇者不惧威胁，反抗质问于血腥国家机器。卑鄙者屈从强权，抽刀伤害向孤立抗争义人。唯希望囚禁张展的大牢狱能早日被彻底打破。”

Xw：“我认为张展绝食是一种决绝无奈的抗议方式。由此可以想象她在被拘留期间所受到的超越肉体可以忍受的巨大折磨与痛苦，但她仍然没有屈服。她受到了什么程度的残酷酷刑虐待？和当年高智晟一样的酷刑？全世界良心尚存的人们，一起呼吁中国当局停止犯罪！立即无罪释放张展！无罪释放和张展类似的更多公民。”

国内网友：“判决张展是反人类。张展为世人纪录武汉、纪录真相，她把生命放在魔鬼的手里，也要去做这样一件事。至今不认罪。她还在狱中绝食，被强制灌食，一个义人，何罪之有？每个人都应为她发声吧，还在受病毒威胁的全人类，还在受魔鬼迫害欺凌的中国人。张展的存在提醒我们：做人，做一个站着的人。”

Ivy 未央：“为什么要持续关注张展案？因为张展的今天极有可能是墙内敢说真话的觉醒者的明天！中共何曾信任过人民？他们怕人民觉醒，防人民像防贼一样，因为中共本身就是贼，窃取中国政权的贼！中共用‘虚假诉讼’以法之名颠倒黑白，打压言论自由，隐藏黑暗龌龊的勾当，让荒谬成为真理，愚弄人民，欺骗世界！”

子非《赠张展》：“千载遗风教不泯，一朝巾幗觑红尘。丹心铁血仗只剑，侠骨柔肠存一身。援港声呼民主路，闯江勇探病原因。纵使前程荆棘地，但为自由但为真。”

网友《定风波·佑张展女士早还乡》：“生犟碰硬秦咸阳，古风犹存铁娇娘。一身正气不曾短，疫起，只身决绝赴汉阳。千里孤城泣成殇，难忘，赴汤蹈火传真相。纵因刚直陷囹圄，此志，不扬正义不还乡。”

蓝莲花：“为我们三原能有你这样的奇女子而自豪！更为你遭遇的一切不应有的不幸而难过！你知道吗，你确实是有罪的，你的罪就是，你把自己活成了一束光，让所有习惯了黑暗的眼睛感觉刺眼很不舒服！你的存在就是刺，孤立弱小又坚不可摧，我们这些卑微、懦弱、胆怯、惶恐的偷生者配不上你的纯粹、勇敢和牺牲！对他人不幸有痛感这是人或者连动物都会有的本性，可是几十年一场又一场的打磨改造灌脑，多少人没有了这种与生俱来的痛感。”

国内网友：“学会沉默，不愿愤怒，积蓄力量。无人懂的难堪和沉郁，因在世间不美。深夜看到这张图片，再次被击中：张展无罪！释放张展！喊完这句，有眼泪真好，我还没死”

Add Name: “张展女士究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？她只不过用笔写写文章，用嘴说说话，而她所写的，所说的，都无非是一个没有失掉良心的 # 中国人的话！”

“我只是传播了张展姊妹的真实处境，并希望我的弟兄姊妹们为她祈祷，我并没有传谣，牠们却打电话威胁我，这已经不是头一次了。我生在一个警察国家，我们的言论和思想都被严格控制着，每个人几乎都在牠们的监控中，但是如果我们都沉默，试想一下，我们的后代，还能看到光明吗？”

——国内网友，2020年12月25日

张展被判刑后

Darkest H: “张展，向你致敬！泪流满面。掩面悲千古！进入永夜”

Thane Thomas: “张展：别傻了！你必须吃饭。活着的先驱比被遗忘的烈士更能鼓舞人心。求你了，姑娘！快吃！[编者注：这几句原文为俄文] You aren't wasting in obscurity in Long Kesh. You are another heroic figure in this travesty. The World is with you. STAY ALIVE!”（你不要像北爱囚犯在长基监狱那样默默绝食而亡。你是这场悲剧中的又一位英雄人物。全世界与你同在。活下来！）

Qingfeng: “党国也深知审判张展是犯罪，所以他们在开庭现场戒备森严，部署警察和便衣，禁止拍照，抓捕前来围观的公民和记者，就连外国领事馆的外交官都被盘查。我们知道他们在犯罪，他们知道他们在犯罪，他们知道我们知道他们在犯罪，我们也知道他们知道我们知道他们在犯罪，但他们依然在犯罪。”

鲜桂娥: “黑帮流一纸判决书，四年。在反专制的中国近代历史中，曾出现过一些代表性女性人物，比如林昭、张志新等，而今，应该加上张展，她们无疑最后都反得决绝和纯粹，甚至不惜以生命去反对这个独裁专制的国家机器和制度，她们，无疑让我们看到中国人民中还有反抗极权的血性。我个人，自愧弗如。保重，张展！”

默默: “今天，有个女子在受审 / 但在更高的法庭上 她才是审判者 / 以她的不屈叩问每一个人的灵魂： / 骨子里是奴隶 还是个自由人？ / 今天，有个女子在受审 / 今天，每一个人在受审”

@QoQnoos6063: “I live in Iran. We understand the sorrow of the Chinese people We will not be ruled by criminals We will stand by the brave and courageous lady #free-ZhangZhan #ZhangZhan”（我生活在伊朗。我们理解中国人的悲伤。我们不要被罪犯统治。我们支持这位英勇的女士。# 自由张展 # 张展）

皓白：“前有李文亮、现在有张展，他们都希望让更多的人了解真相……而一个被训诫、一个被判刑；一个最终献出了生命、一个即将身陷囹圄……这何止是在惩罚他们，这分明是在惩罚我们所有人、惩罚我们的漠视、我们的懦弱、我们的自私……我们所有人最终都将是他们的殉葬品，随他们而去～只是时间和形式的不同而已”

财经冷眼：“张展镜头里，武汉焚尸炉、殡仪馆、随地倒、集中营式管控、政府虚假宣传、市民的愤怒咒骂……太真实，太震撼！这些都是中共政府所害怕和恐惧的，也是他们正在竭力掩饰的！让世界看到她更多的真实镜头，就是对中共政治法庭判刑张展 4 年的最好回击！”

@la：“# 张展无罪 有罪的是非法政权 #CCPChina. 在他们眼里，任何表达关心和互助的行为都是有罪的，他们惩罚好人，他们迫人作恶。不改变中国 ccp 的独裁，世界都在受难。”

萧十一郎：“中共已经惩罚了八名武汉肺炎疫情的吹哨人；就这样一个恐怖组织，居然号称抗疫领袖。中共抗疫是以牺牲老百姓的基本人权和自由为代价，但是中共驯化的老百姓，他们反而会歌颂独裁者。张展女士，如林昭女士一样，没有被驯服。为了报道疫情真相，她被独裁政权判刑四年。”

蔡霞：“北京时间 2020 年 12 月 28 日，张展案开庭。张展无罪！张展只是行使了一个公民的权利，尽了一个公民的义务——说真话！有罪的是习中共当局，是高科技手段、暴力与谎言支撑的习帝纳粹独裁残暴统治制度！整个 2020 年，习中共隐瞒武汉疫情真相，扩散中共病毒，害死了全球百多万人。张展无罪！必须清算制裁习中共！”

@jenny：“搜了一下张展前十多个视频，她语气温和，勇敢走在街道，表达自己的心情，对底层群众的担心，自己的思考，她好关心底层群众，滞留车站的流浪人员，还担心门卫大叔成为超级感染者。视频播放量也很低，而且现在去看的人都是嘲讽谩骂，为什么啊，如果是我走在无人的街头，我肯定爆哭”

美国队长（金秋红叶）：“张展重判，非同小可。这是中共向全世界表明了对‘武汉肺炎真相调查’的态度，谁敢说真相，谁坐牢，甚至让谁消失。转起来吧，张展不是中国的张展，是世界的张展。张展都说不了武汉疫情真相，哪里还有真相？不救张展，如何救世界？”

韩连潮：“【声援张展】张展因报道武疫真相被重判四年，再度证明中国已沦入中共法西斯暴恐统治，习近平按戈培尔套路散布重复撒弥天大谎，并用国家机器维持谎言，打杀说真话者；他们知道真理和真相是其谎言的致命敌人，因此一个弱女子就成了党国死敌，必须置之死地而后快。良心未泯的人都应站出来为张展发声！”

自由、民主、法治、宪政：“2020 年从李文亮开始到张展结束，中国人民悲哀的一年，生活在说真话都有罪的国度，悲哀的中国人。”

倚天照海：“张展女士有着清醒的头脑对共匪的认识非常深刻，匪党是不会容忍她继续揭露真相的。希望张展女士不要绝食抗议，要保存有用之身一直看到共匪被推翻才对得住自己的努力的无畏精神。”

北欧弓箭手：“人类没有诚实将不可持续为人类！张展女士的命运不是因为诚实，是黑暗的中共和软弱的大众的结合体。中国需要更多诚实的人，讲真话的人，真话是中共害怕的力量。”

ZHANGDONG：“张展被判四年监牢，为什么说是重判？有司指控她‘寻衅滋事’，这是典型的口袋罪！1. 张展言行没有一条符合中国刑法相关条款列出的行为！2. 张展的量刑对比天津大爆炸负责人量刑，后者玩忽职守罪，仅轻判3到7年。张展说了几句实话就重判4年。显然这是以恐吓威吓治理国家，以重罚张展引发寒蝉效应！”

greenhome：“我最初几次看张展在武汉发的视频时，并不知道她的名字。镜头里的她用一种平静缓慢的语气叙述武汉的情形，听者悲从中来，止不住泪下。她看起来像个很普通的柔弱女性，被人驱逐着，绝望地寻找着真相，但这力量远远胜过了绝大多数人。”

Jason：“张展一案，有一部分人的意见是判的太重，说政府这样也太过分了。这样的逻辑我不能理解。四年太重了？难道判一年不是太重，不过分？要清醒地认识到我们所处的国家，社会，完全没有法制，有权力的人无法无天。关押张展，目的就是打压言论自由，张展无罪，一天都不能关押，她为我们发声，我们要为她呐喊。”

Juniper：“张展真正做到了‘消极的自由必须以积极的态度来争取’，可敬可佩。也许不是每个人都有这样的勇气，但是每个人都可以如张展说的那样，为改变现实做点什么。”

潘露：“张展跟林昭的性格有点相似，想在这个黑暗的时代作一个蜡烛。她始终想，这个国家到这种程度是每个人都要负责任的，所以义无反顾地用她的血肉之躯去撞专制的墙。”

杨占青：“今天张展的一位朋友说，若武汉人当时都像张展一样，勇敢的把真实武汉发出去，武汉不会遭此厄难。现在已有那么多家庭因不知有人传人疫情而被感染甚至离世，若人人都像张海那样为死去的家人索赔追责，这些逝去的亲人会得公道，家属得到抚恤，违规的官员被追责，灾难不会重复，否则不知什么时候又一个轮回。”

George's dinosaur：“张展的事不是最近宣判才有，而是持续了近一年，我也对各国媒体报道和所谓国际组织呼吁不抱任何希望，前有刘晓波先生，可是能怎样呢，终于释放了，可是相当于放出来的是尸体，而且尸体都不让留。他们呢，转头继续和中共做生意换器官，所谓站在人道民主的一边不过是自我麻痹欺骗和作秀罢了、所有人都在蹭热点，媒体也一样。就像富人去贫民窟走了一趟，哎呀他们真可怜，好想给他们帮助，还公开表态要捐款要帮助改善，可当回到自己奢豪亮丽的宅邸立马忘了自己的承诺，忘了别人正在经历的苦痛。我只是祈祷希望上帝能保有让张展的灵安稳，身体少些痛苦，我知道在神的国度她比我们所有都会自由富足。”



图片来自网络

唐元初：“面对受难的张展，我们一如既往保持了可耻的可怕的沉默，我们一边痛恨邪恶的政体，一边始终保持着怯弱与猥琐，苟且偷生。面对张展，我们都是可耻的恶政帮凶。”

Donner：“今天跟一对德国夫妇散步聊天，他们竟然也知道张展，对中国媒体管制也有所了解。真是出乎意料，德国人对 CCP 其实并不缺乏了解。判一个张展不知道得葬送多少大外宣的经费。”

Chen lifang：“我为这个叫张展的女士骄傲！我庆幸这锅还有如此热爱真理的匕首！”

林大卫：“太可悲，这无异于告诉所有那些和张展有着同样美好品质的人，[诚实等]这些为人称道的东西只能用来嘴说，付诸行动是有代价的。”

Real Island Boy：“我们应该为张展感到骄傲。因为习近平和共产党的无知让西方国家看清楚共产党的本质，对共产党在国际上的形象已经造成不可挽回的后果。”

天终究会亮：“其实违反的就一条：习帝说，媒体姓党。则任何事以党之统治利益为准，不得以事实本身播报，所有的播报采访都得在那个档指挥下干。张展、秋实报事实真相，触了恶龙之威，犯了习帝之忌。”

SkyEyes：“重判张展实际是在法庭上正式承认中共就是武汉病毒扩散的罪魁祸首。”

蔡霞：“张展的文章极为犀利！张展对习中共的揭露极为深透。同时，这篇文章(《人命不在他们考虑的纬度内》)的最后一句话表明，张展对部分民众心有失望。”

舍利子：“张展令人动容，是在于她坚持对的理念，在邪恶的刀山油锅面前，毫不畏惧，理直气壮，死亡在她的面前，重如泰山又轻如鸿毛，就看丑陋的共产党，还要怎么残酷地迫害她？”

Simon Shen：“此刻香港还有无数个张展，但国安法后的未来呢？难道我们的下一代，就只能这样长大？这是怎样的一个国度？”

LT 视界：“张展案是了解习近平治理中国方式最典型案例。张展与方斌、陈秋实等在武汉疫情最严重时期向外界报导完全不同，张展是在中共逮捕方斌等 3 人之后，仍前往武汉报导。中共从严判罚张展，意在惩罚这种在中共‘杀鸡儆猴’时没被吓住的‘猴’。在中共看来，张展不是因报导疫情，而是其行为对中共统治方式挑战。”

冷山时评：“一年前的李文亮训戒书！一年后判决张展四年刑期！这才是真正的国耻！！”

高小君：“# 张展 她是放弃了日进斗金的律师职业去做公民记者的。这义无反顾的抉择让所有在网上提到她的名字的人都掩盖不住的惭愧与惴惴：她自己持续绝食了七个月，剩下的三年多时间她如何可以熬得过去？！”

独行侠：“法庭上的张展拒绝为自己辩护，作为律师的她当然知道自己无罪，她像甘地那样以沉默代替辩护，甘地给法庭的回答是：「我不想浪费法庭的时间，我承认我有罪」张展不是林昭，林昭是忠实的共产党人，是背叛家庭民族的红色少女。张展才是真正的英雄，是这个时代的秋瑾！”

绝不支持不能合法反对的政府：“谢谢张科科律师，谢谢邵文侠女士，谢谢敢于讲真话的张展。请转告她，希望结束绝食，保重身体，四年后还是一个女汉子。当然我希望张展早日出来，因为本来就无罪。”

Xiaogang: “这就是中共对于讲真话的人的一贯做法，在中共国全国上下只能有一个声音，只要与这个声音不一致就可能会触犯某条法律。以前叫反革命，现在叫寻衅滋事或者煽动颠覆国家政权。所以我们要持续的传播真相，让全世界的人都知道 CCP 丑恶的行径。人权问题、言论自由、宗教信仰在中共国的现状很糟糕！”

国内网友：“张展如果是台湾人，她不但不会被判刑，还可以参选立法委员……”

绝不支持不能合法反对的政府：“关心张展，方斌，和所有的良心犯，就是关心我们自己，无论我们身在何处。在自由国家，也需要顶住中共的渗透和扩张，否则也会沦入中共的控制圈。觉醒的人首先要为自己骄傲，能够独立发声和行动，坚持不放弃，都增加了活着的意义，或为众人抱了一点薪。”

超载无人机：“真正能帮助国家民族进步的人都被迫害了，这个国家正在走向疯狂和毁灭。”

独行侠：“今天张展站上审判台，也同时站到这个国家道德的山峰。我奉劝上海政法高官，上海是中国最繁荣的城市，我相信你们的子女一定在西方世界，一旦被美国制裁，你们几十年贪的钱就化为乌有。张展只是一个单纯的人，她已经被折磨成这样，应该让她回家了，不要为了北京某些人的面子，搭上自己的身家。”

国内网友：“# 张展 从西安到上海。因为武汉，因为信仰。2020 年 12 月 28 日。历史会永远记住这一天。”“2020 年以疫情开端，又以张展获刑四年结束。# 天灾与人祸孰更令人恐惧？！”

张春雷长老：“默想 2020,始于文亮,终于张展。悲惨世界,哀声不绝。好在主说:‘我将这些事告诉你们,是要叫你们在我里面有平安。在世上,你们有苦难;但你们可以放心,我已经胜了世界。’(约 16:33)”

国内网友：“今天上午张展姊妹在上海开庭，获刑四年。‘因为死亡不是人类的终点，对天堂地狱的选择才是。’这是张展姊妹说的，这是国人陌生的生命观。这是本人能理解的生命观。张展姊妹选择的是背上十字架跟随我主耶稣基督，她将自己完全摆上担当我们这些不坚固的人的软弱。‘降伏在十字架面前的生命流露出不一样的生命色彩，即使是在这个堕落的世界中，世人也能够一眼看出他里面不一样的生命和自由。’——这段话，是为主摆上的王牧师说的，深以为然。”

秦鹏：“我确实地告诉你们：你们为我这些弟兄中最小的一个所做的是为我做了。’像张展这样为他人、为公义付出，特别是抗击当今人类最大的恶魔中共，就是在为主殉道了。”

陈建刚律师：“2020-12-28 日，张展被中共上海浦东新区法院判处有期徒刑四年。我对此毫无意外，还能对中共、对中共的司法、对中共的法官有任何人性的幻想吗？”

Barnabas：“她追求的言论自由在大陆目前几乎不能实现，但她能勇敢地挺身而出，就这一点就值得敬佩，她就像一束光照亮黑暗，这也是基督的精神。”

寻未来：“说句你不爱听的话，中国人记吃不记打，从来不反思灾难的源头与原因。无数次血泪成河尸首成山都唤不醒他们，吾汗今天有多少人在反思有多少人走出来说句实话。他们有集体挺张展秋实方斌么？想想全是无奈泪水与憋屈的心”

雪夜：“一位温柔、有力量、刚强的女子张展被重判4年，我非常的愤怒，为她发声也是向邪恶的政权说不。”

183060823：“张展肯定成不了李文亮：一个是烈士，一个是囚徒，判若云泥！”

刘力朋：“# 释放张展 之前我也许只是转发点赞了很多，但必须发一条原创才算数。中国必须立即无条件释放张展，不然你们的所有人员都是我的敌人，而且是私仇。你们永远不知道阿罕布拉的巷子有多深。”

国内网友：“彭佩奥先生您好，谴责和呼吁对于您喊话的那方他们不大听得懂，估计不会有效果，劳工这给您开一方子，您不忙的话不妨试试，用马格尼斯基制裁法案制裁审判张展的相关人员，当然您自己也做好准备被那边制裁第三回。”

独行侠：“一乡中大哥跟我说，张展因为武汉疫情被捕，判刑四年，他很难受，觉得武汉人都欠她的债。我说，我不欠，谁抓她谁欠；谁虐待她谁欠；谁起诉她，谁欠；谁判她，谁欠……我们武汉人不要忘记就好了”

慕容雪村：“在我看来，习的防疫从一开始就是错的、邪恶的、反人类的，没有什么前半和后半之分，而是一个整体的和彻底的错误。没有‘前半’的社区封禁，就不会有‘后半’的围墙和铁丝网。武汉时期能抓方斌张展，后来就一定会抓每一个稍有微词的人。从社区负责一切、控制一切，就必然会发展到大白肆意横行……”

HotNews：“中共当局对张展的仓促审判，反映出中共有多么惧怕那些敢说真话的公民。当说真话也被囚禁的时候，这个邪教帝国就放弃了人民的自由！或者他们根本就没有给人民真正的自由！！”

黄慈萍：“中共伪造数据，隐瞒真相，实乃世界之最。连一个公民记者张展都要被判4年徒刑，那还有谁敢说真话呢？有人鼓吹说做公民，可中共独裁统治下有真正的公民吗？有公民的权利包括言论自由吗？连身为美国公民的周永康儿媳黄婉都没有吧。”

下一站天王：“望门投止思张（展），忍死须臾待杜（斌）。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”

Charles：“从李文亮开始，到张展结束；从封城锁路，到绿码通行；好端端的2020过成了1984的样子。”

Tonylee：“李文亮 训诫书；张展 判决书。一切都是为了掩盖真相。它们是多么的恐惧真相被揭露。”

Emily：“张展那么年轻，人已经折磨得被脱相。难以想象，其他人暗地被折磨死的有多少，手段有多狠。以前我不相信，现在就这样拍个视频，说几句实话，就被折磨成这样。你怕什么？你行的正，你这个政权你怕什么？曾经在大使馆发传单抵抗活摘器官的老阿姨老大爷们，反观我相信他们在说真话！有什么它做不出来的！”

无社保草民5：“当李文亮死去，当张展被判刑，我再一次坚定了自己的信念，在这片被毒化了五千年的土地上，权力，才是真正的，唯一的病毒。”

鲁撒欢：“今日纪念李文亮的热搜与判决张展的冷处理都是舆论调控的一部分，它们的逻辑甚至是一致的。”

叶宁：“1 枉判张展，是匪共啪啪啪自己打脸！这么愚蠢的事，还干得如此起劲？！庆父不除，鲁难未已；共党不亡，人祸未绝。2 张展妈妈的话：是我们父母对不起她！我们从小就教育她要做一个诚实善良正直的人。是我们父母害了她啊！这位母亲的忏悔句句锥心字字滴血！听到这样的控诉，你们这班无道暴君还睡得着觉吗？还不良心发现吗？你们不把民族最后一丝良知掐灭绝不罢手？非要让社会良知烂完才歇菜？为了自己的救赎，救救她吧！”

六四天网义工王晶：“从上海公民记者张展的起诉书、量刑建议书中，我们可以看到，又一起因言获罪的政治审判正在暗箱操作着，只因她在互联网上说出了武汉的真实疫情和接受了外媒的采访。一党独裁，遍地是灾……强烈要求结束中共暴政，释放监狱广大政治犯、良心犯。”

Xiaogang：“大家一起来为每一个张展发声，让全世界都知道 CCP 的丑恶。当然赶走 CCP 我们靠不得别人，我们只能靠自己，只能不停的发声来唤醒墙内更多的民众。”

Ivy 未央：“中共统治下的中国，就是用暴力来制造恐惧，用恐惧来驯服 14 亿中国人，恐惧使人变得自私、麻木、堕落、愚昧、邪恶。被中共暴力 70 年的中国人，变成了一种彻底的木头人，除了模仿和跟从以外，几乎丧失了活力和精神。而制造这些恐惧的邪魔，张展居然都无权嘲讽。是张展的诚实让中共恐惧了吗？”

北国遗民：“有张展的初一，便有马云的十五。不知中国的企业家与大富豪们，有没有想到其间的联系。”

没有不停的风雨：“张展是一面镜子，在她面前那些岁月静好婊们各个照出丑恶的面孔和尿骚味的灵魂”

熊二快跑：“我在网上看到了不少张展的言论和拍摄的视频，没有一句话我认为虚假信息，当局敢把张展的言论一句一句解释给天下人听吗？哪一句，哪些内容是虚假信息？这种判决别说大众不服，老天爷都看不下去，反动派等着被清算吧！”

陈维健：“张展调查武汉病毒被判，那么世卫到武汉调查会是什么结果呢？张展被判已经有了答案。这就是调查必须按中共的安排进行，调查的结果必须符合中共设定的界线，如果擅自进行，如果有不同的结果，就会被视为反华，被视为间谍行为，轻的驱逐，重的抓起来与张展一样判刑。”

George G. Liao：“因为对国人的爱，拥有美丽心灵的张展女士被关进了监狱。因为对权力的贪，野蛮无人性丑陋的习帝在中南海发号施令。令人不得不感叹：地也，你不分好歹何为地？天也，你错勘贤愚枉做天！”

国内网友：“这一年，墙外的人真无法想象墙内正直的人的生存空间被压缩到了怎样的极限……喊完一句（张展无罪），大哭，自己还没死！在岁月静好、死亡无声、丧尸遍地的文革 2.0 版里。”

效法基督：“张展被判刑不是耻辱，而是荣耀；不但是她的荣耀，也是基督徒的荣耀，更是上帝的荣耀。不是失败，而是得胜，不但是她的得胜，也是基督徒的得胜，更是基督在她身上的得胜；愿上帝与张展同在，赐给她加倍的信心、智慧和能力，胜过肉体的软弱和有限，愿圣灵覆庇她、膏抹她、激励她。愿张展平安，阿们！”

新疆被囚公民张海涛妻李爱杰：“一个国家、一个民族、一个人如果没有一种高贵的精神在里面，这个国家，这个民族，这个人还有希望吗？基本上等于行尸走肉，迅速地衰老、死亡和腐败。张展、高智晟、张海涛等他们可以选择沉默、不作为。他们为他们的心付出了代价，这个代价是无价的！他们的精神之光将照亮后来者的路。”

良知 欣然 自知：“岁月没有在中共的极权谎言中静好，伟大的背后都是苦难！何其悲哉！何其壮哉！何其伟哉！为义士张展女士鸣冤！一些没有良知的中国人是否能读懂——海明威《丧钟为谁而鸣》？二零二一年元旦”

自由、民主、法治、宪政：“在一个讲真话都有罪的国度，张展母亲因为从小教育她讲真话都自责的国度，中共居然要给全世界指明发展方向？”

Lai Yu-ming：“张展都发声了，我们怎么能沉默。每个人都把自己能举的火把举起来，是赶走黑暗的最好方式。”

国内网友：“判决张展是反人类。每个人都应为她发声吧，还在受病毒威胁的全人类，还在受魔鬼迫害欺凌的中国人。张展的存在提醒我们：做人，做一个站着的人。”

Er：“在猥亵国中从来不会缺乏宦官和龟奴，历朝历代都有，更不缺乏为民请命的铮铮铁骨，张展就是这个时代的英雄，我们为她而呐喊和心痛，这才是中国人的脊梁，我爱中国更爱张展。”

落花流水：“一张是李文亮的训诫书，一张是张展的量刑建议书，这两张纸贯穿了2020年的中国，关于新冠肺炎的荒谬而愤怒的言说！”

傅希秋牧师：“对基督徒公民记者张展（律师）姐妹的任意抓捕酷刑和林昭式可耻的庭审判处4年徒刑是中共掩盖武汉肺炎罪行的延伸。张展是完全无辜的。因着她无私勇敢的曝光真相，她像李文亮医生一样应该是中国和世界的英雄。对迫害张展的刽子手们全世界应该表达愤怒和施展公义。对华援助协会会不遗余力为张展的自由努力。”

张展绝食病危消息传出后

微信网友：“真英雄，前行者”

微信网友：“不要小看一位殉道的圣徒，张展是我们时代真正的义人。”

微信网友：“让所有男人无地自容的女人，等待你的平安归来”

微信网友：“想想张展所受的痛苦就想流泪”

微信网友：“说是她绝食，魔鬼能让她好好活？”

微信网友：“好好活下来，出来和我们一起迎接光明”

微信网友：“魔鬼害怕光明和真相”

微信网友：“张展，你在里面应该知道每天都有人在为你祈祷，平安归来”

微信网友：“时代的良心，正义侠女”

微信网友：“勇敢的真言姑娘”

微信网友：“君如梅花香在骨”

台湾关鱼：“台湾受弟弟施明德影响曾以叛乱罪被国民党关五年，尔后又为抗议当局恐怖统治绝食而亡的施明正，在《渴死者》中写着：当你生活在一个绝对无法由你主宰的空间时，你会从逐渐学乖的体验里，形成某种样品。张展是亿中选一‘坚持不学乖，不让自我变韭菜样品的人’。若失去张展，将是中国永远无法弥补的损失。”

微信网友：“爱每个人的她，为此付出了自由。为抗拒迫害，她唯一还能付出的就是……！有人为这个时代讴歌，因为自己生活得不错；有人为这个时代呐喊，因为她双眼满目疮痍！”

网友：“不是她选择了绝食，而是她选择了抗争，令很多人汗颜，所以才显得惊心动魄”

Mela：“张展在受苦，就在我的附近，而我什么也做不了。她的绝食行动让她每一天都受煎熬，现在不知还能撑多久。她现在就像印度的圣雄甘地，只是，在这个国度，人们没有印度人那样的觉悟，也没有印度人那么团结。甘地绝食，印度人会为他的行为感动，会为他流泪，会为他改变，可是国人会吗？前段时间上海有人在地铁自杀，有一些人指责他为什么死还要耽误别人上班，国人对他人的苦难是缺乏想象力的。冷漠笼罩着这片土地，自由的花朵无处生长。”

Wuhan：“让我百思不得其解，也是我最佩服的，是张展的勇气。究竟是什么样的力量让一个柔弱女子有如此强大的内心。作为无神论者，我惧怕死亡，我也不信有天堂和来世，我也怀疑自由意志的存在。我的生死观是虚无空洞的。也许是信仰的力量，笃定的生死观，让张展如此坚强。”

丁凝：“我是穆斯林，我强烈呼吁释放张展。张展奔赴疫区报道真相，却被诬以罪名含冤入狱，她用持续绝食来表达她决不妥协坚贞不屈的气节，面对强权她要以死抗争，生命垂危却无所畏惧，她好似黑暗中的烛火，照见了我们的懦弱和退缩，任何有信仰有良知的人都无法沉默，我们要为她发声为她祷告，祈求上主拯救她！”

Walter：“巾帼英雄，只是要求说真话的权力，即使面对残酷折磨和死亡，也坚定如山。这个丑陋肮脏的政权，很快就要崩塌了。张展，活下去！”

horse：“1. 不知道为什么说‘造神张展’，有怎样的说法，是超过了她的勇气和行动吗？更别说之前未曾有过转发或表达来支持，现在义正严词反对造神。2. 他们支持每一个人的言论自由。然后就结束了。对张展这个具体的对象的付出和受到的迫害，言辞却吝啬，非常吝啬，非常的吝啬。并不直接呼吁、感慨，他们只把‘张展’作为从句的前半句，虽然，虽然，我不是，我不是。好像是号称人民的利益至上，但是却不关心那个活生生的具体个体。”

极限：“不可否认，很多韭菜已经完全被洗脑了，加上枪杆子威胁，明白的韭菜也不敢发声。张展的勇气跟牺牲，是一盏黑暗中的明灯，希望能让韭菜们清醒过来，做不了什么，最起码别助纣为虐。”

方方日记2：“张展，我们追求自由民主的仁人志士们满含热泪想对你说：你的心我们都懂，请你务必保重自己的身体，现在是黎明前最后的黑暗，共匪马上就要完蛋了，我们一定要一起见证这个历史时刻的到来！”

贺江兵：“张展完全符合我这个做了十多年记者、编委等的标准，其他人我不想不愿意评论新闻方面的。张展做的才是新闻，我没她那么大的勇气，虽然近我也没去武汉，我是金融、经济专家对社会问题不大懂，张展不要不吃饭，我希望看到活人。我的偶像之一，第二个偶像是周润发。好孩子应该活久见。让张展保外就医吧，我十分同情这孩子，一个基督徒，有点新闻理想，不至于关她。你们会睡得着觉吗？？”

玲：“人类有很多美德，勇敢是美德中的美德，我们应该向张展致敬，她百分之一的做到啦。# 祈祷耶和華终止红色政治恐怖对人的蹂躏和摧残”

左手墨迹：“铭记张展！不知道为什么总有那么多人说张展绝食没意义呢？！他们根本不明白这种绝不屈服的精神力量有多大能量！！虽然我也希望张展能好好的，但我绝不会用这种否定她行为价值的方式来劝说，这样太不尊重她了！张展，愿好！！”

Oldmoon：“文字不足以形容当权者的无耻邪恶，也不足以描述张展的高尚品格。那些看守狱卒，你们若良知尚存必知道张展无罪，请你们枪口抬高一寸，以人道和尊严对待张展，为她保外就医提供条件。”

李晓明，澳洲：“请转告张展，她做的很多了，是许多人心里的英雄。但希望她保重身体，来日方长。第二希望国内有关部门本着人道主义的原则，让张展保外就医。我理解你们脱离不了这个制度，我们所作的一切都有其因果的。送给张展的歌：《我们不需要又一个英雄》”

wei rui：“张展，您是勇士，您不畏暴政，敢于为民发声，早就唤醒了许多沉睡的人。保重身体，为了您年迈的父母，为了我们心中对自由的渴望，好好活着。”

Liuyifan：“张展去年武汉疫情期间敢于在街头记录真实的武汉街景，真实记录病毒对每个武汉人带来的影响，我对张展勇敢的行动表示尊敬，当局对一个正常的公民行使自己的权力采取了如此不人道和反人性的监禁，呼吁当局立刻无罪释放张展，请张展保外就医，不要让愿意发声的人绝望！”

北明：“中国的女性无私、高贵、勇敢、纯正，为真理献身。整体而言，中国女性的精神人格高于中国男性。张展是其中佼佼者。她为良善中国掌灯，她为中国受苦人坐牢，为中国沉默者发声，为中国公义寻求出路。请传播这个信息，请为她祈祷。”

蓦然：“转发和联名，就是我们在行动！是你和我的、像张展一样勇敢的‘一点点突破’。张展的作为，鼓励着我们去相信：希望犹在，未来可期！声援张展，还张展自由，祈福张展健康。”

张谦：“张展那宁愿失去肉身的无与伦比的勇气与容不得一点弯曲与杂质的纯净灵魂，既让我感到惭愧汗颜，又崇敬向往之。黑暗污浊的世代容不下一个纯净的灵魂，也许正是上帝的安排，在召唤她回去。刘晓波‘我没有敌人’的灵魂曾令我震撼，张展拥有的那无与伦比的勇气与纯净的灵魂照出我们灵魂的污浊。”

网友致张妈妈：“感谢您培养这样一位优秀的女儿，她将成为每位中国人的榜样，她将激励每位中国人同邪恶和不公作斗争。”

王清鹏：“中国的明天，不在名人大腕，不在高谈阔论，在于每一个普普通通实际行动的人。做一件事，有人用‘有用或没用’去衡量，而有人用‘值得或不值得’去衡量。张展认为，对她的信念，绝食值得。我认为，救张展，签名值得！”

理性尖兵：“关注张展！声援张展！在中国，老人倒了不扶，看见小偷不予制止，城管打人装作不知。不发生在自己身上，谁敢有正义感。唯有圆滑麻木，唯有不发声，才可生存，发表个评论都哆哆嗦嗦。张展讲真话，并以命相争，难能可贵。唯有她们，未来才多了那么一些希望。”

刘春：“张展女士的勇气、意志及致力于公义而决不向暴政屈服的精神令人敬佩，这正是包括自己在内的许多国人欠缺的，深感惭愧！祈愿上帝赐福于她，早日脱离牢狱之灾，亲眼见证自由中国的诞生！”

张前进牧师：“张展姊妹是用自己的生命来践行她的信仰，她是值得我们敬佩和尊敬的姊妹！‘为义受逼迫的人有福了，因为天国是他们的。’（太 5:10）”

鬼进城：“请让张展保外就医！给张展留言：这世界是美好的，遮挡阳光的墙没有想象中的坚固。这是一场耐力和信念的比赛，活着，等待黎明。”

Sun Rong：“张展，美德的勇气心脏。天昏地暗的中国，鬼魅魍魉，阎王称帝。再有钱的人都生命贫穷得致命，没有勇气，没有美德，没有爱情，没有自由，没有几个人站得起来。”

中国老百姓：“# 救张展 签名。不能用真名，这个国家已经疯狂了。”

kjh: “张展是盏人性、正义的烛光，虽微弱，但不会熄灭，但在新闻管控下，墙内又有多少人知道张展？我可以说，很少，即使知道了，同情她，但又如何？ccp 不是一个殉道士就能推翻的，也不是游行和温和式的抗议能推翻的，这不是一个正常的国家，独裁者唯一能听见并听懂的声音。”

Anti-Communist : “整个 2019 到 2021，最让我心碎的人一是香港人，二是张展，每次想到他们都难受得不行，很多次梦到抗争的香港人和‘时代革命，光复香港’的旗子，以及‘愿荣光归香港’的音乐半夜哭醒，也梦到过张展重获自由的笑脸，真的好希望好希望共产党赶紧倒台，因为它而苦难的人太多了。”

Flying Scotsman : “当武汉封城，所有人都往外跑的时候，张展去了武汉，你认为她要的是你去劫狱吗？她要的是这个国家成为一个正常的国家而不再是一个大监狱，她要的是我们每个人为了自己不再站在高墙一边为虎作伥”

Johnson : “张展有着大无畏的勇气，虽拎不清，确让人由衷敬佩，作为高级人才引进上海，是个真正的陕西冷娃，说话办事不善察言观色直来直去。是这种‘冷’；外表冷峻庄敬实诚，寡言少语刚板硬正宁折不弯，是这种‘冷’；认死理一根筋，拼命硬干，八头牛也拉不回，倔犟劲上来敢把天戳个窟窿的，也是这种‘冷’。
#ZhangZhan”

曹雅学 : “张展，2022 年，愿你活着。‘一个名叫林昭的女子 / 1968 年 / 在上海提篮桥监狱 / 被枪决 / 子弹费五分钱 // 一个名叫张展的女子 / 2022 年了 / 在上海女子监狱 / 绝食，不用缴子弹费 / 中国进步了”

唐夫：“张展的精神，意志，品格，都是中华民族中的典范与佼佼者。清末有秋瑾，毛腊肉时代有林昭，张志新，习翠酋长[编者注：指习近平]年代有她，这是中国人几千年不灭的基因。其余如潇男，翘楚，董瑶琼，还有敢说南京屠杀真相的女教师，以及不知名的众多巾帼英雄让我们汗颜。我们只有在海外软绵绵的呼吁。有的甚至不屑一顾。唉！”

Live：“When the pandemic was in its infancy in China Zhang Zhan tried to warn the world. At only 38 years old she is now on hunger strike and close to death. Let’s shame those who imprison her for telling the truth. Let’s save her life just as she tried to save ours.”（当这场瘟疫在中国处于萌芽状态时，张展试图警告世界。年仅38岁的她现在正在绝食，生命垂危。那些因她说出真相而监禁她的人应该感到羞耻。让我们拯救她的生命，就像她试图拯救我们的生命一样。）

乾坤：“张展是用生命维护权利，她争取的也有我们的一份。我以前也多次绝食，非常理解张展的处境。请不要怪责张展绝食，你应该怪的是这个流氓政府，张展有她坚定的选择：不自由，毋宁死。”

无国界记者组织东亚办事处执行长艾玮昂：“不少中国人其实很感谢张展的所作所为。但中国国家主席习近平和他的执政团队设计出了这些独裁和高压的资讯政策。如果张展遭逢任何不幸，这个政权要负最大的责任。张展身为记者，只是善尽职责，报道采访新冠疫情，她应该被表扬为英雄人物。”

蓦然：“声援张展，我签署！张展的‘一点点突破’，终将把那蔽日高墙撕开一个口子！”

鲁 难：“在疫情最严重的时刻，张展和方斌都是本人建立的‘国家精神’微信群的群友，也在第一时间分享了他们采访和讲演的视频。和失联的国家精神群的群友如丁家喜、余文生、王伟忠、常玮平等一样，他们都是这个国家的脊梁，他们是中国国家精神，是中国的希望。张展、方斌、丁家喜、余文生、常玮平、王爱忠无罪！”

Magnet: “Zhang Zhan was one of the first to break the story out of Wuhan about Covid-19, while knowing it could get her arrested (or worse) by her own government. she’ s still imprisoned, even though the entire planet owes her a debt we can never repay.” (张展是最早从武汉报道新冠疫情的人之一，而她知道这可能会让她被自己的政府逮捕（或更可怕的境地）。她仍然在囚中，而整个地球欠她一笔我们永远无法偿还的债务。)

Flying Scotsman : “甘地一生绝食抗争 18 次，当年黄之锋绝食抗争，当他羸弱的身躯出现在电视上时就点燃了港人不屈的抗争意志。张展绝食就是告诉中共我是有自由意志的自由人，匹夫不可夺其志；张展绝食就是告诉中共民不畏死奈何以死惧之！我是中国公民,我不服从窃国者的淫威,你们没有权力审判我！”

季风：“意志坚定的女子，自愧不如！我总认为自己绝不低头，但在这样的社会环境中，我也懂得了，圆滑变通才是生存之道。我也知道，不低头是没有直接触及到切身利益，我时常问自己，如果我把自己暴露在外，直面强权，我不知道自己有没有钢铁般的意志去扛住体制性的迫害！张展向世人展示了何谓舍身取义！”

Gancheng Wang：“张展姊妹，她的身体虽在铁窗之内，她的灵魂早已展翅高飞，而我们这些铁窗之外的人，可能正好相反。”

张杰：“河北石家庄因疫情被封城，重演武汉悲剧，只是再无张展、陈秋实、方斌和李泽华等公民记者为他们发声了。里面再黑暗也无人知晓，再多的血泪也无法倾诉。如果说武汉是座悲城，石家庄就是一座死城。我们对抱薪者的冷漠终于换来了彻骨的寒冷。”

RochelleYang：“（慕容雪村）书中有一个段落提到了张展被关了七天禁闭以后，突然听到在身体内传出的喜乐的歌声。她突然间就觉得非常感动而且平静，这是她的灵魂在歌唱。张展，愿上帝的爱，平安和喜乐能持续地充盈你的灵魂。你所积攒的是在天国的财富。”

zhende：“有人说张展傻，其实她不傻。她选择替所有人，去直面我们恐惧的事物。她选择用生命去质问那个邪恶的政权，中国人何罪之有？为何要奴役和凌辱我们？我们很多人做囚犯太久，已经忘了做人该有的尊严，张展她记得。”

坐等新变种：“方斌至今下落不明生死不明。张展我也很久没有听到近况了。现在看首页发的北京医疗崩溃的视频、武汉医疗崩溃的视频，就是那种错觉：你分不清是哪一年。一幕一幕都差不多。抗议成功的表彰大会还有官方页面在。一句一句都是习近平指导下的伟大胜利。简直是个笑话。2022.12.19”

木铎：“当我还在担心张展女士在狱中的状况时，却[从张展家书]看到一个看似柔弱的女子，在囚笼中的乐观，和思想的自由！”

施明磊：“看哭了，监牢囚住张展姊妹的身体，囚不住她自由的灵魂。我们本是这世上寄居的，张展是做一个有盼望的天国基督徒。”

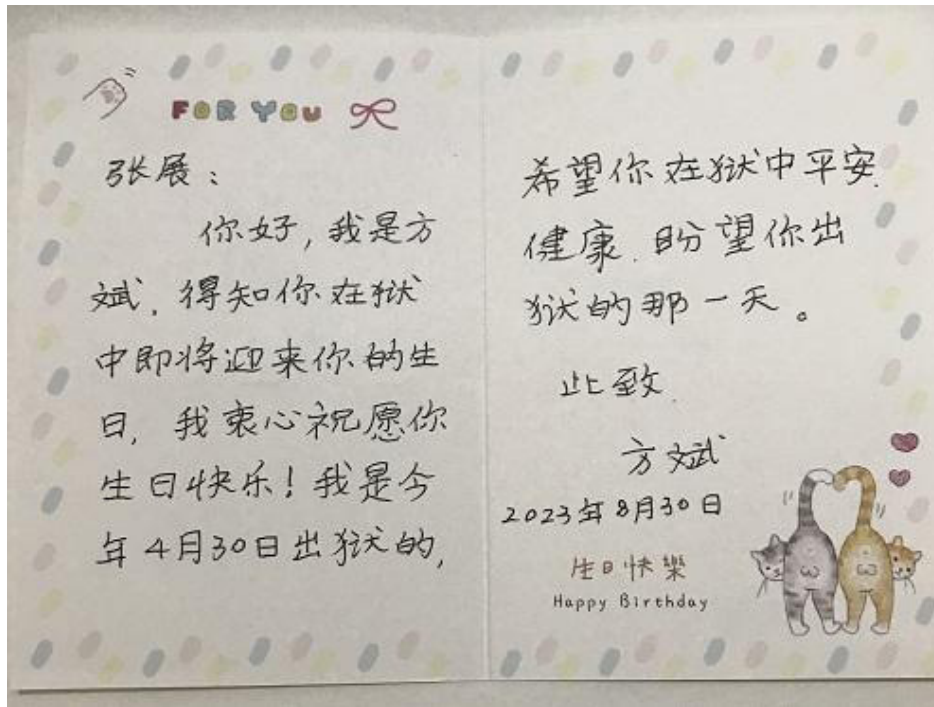
clear：“张展让人想到清末的秋瑾，文革时的林昭。这个时代，这个民族何有幸还有这样不畏强权，铁骨铮铮的女性！”

效法基督：“感谢张展姐妹用生命的行为，让更多华人基督徒明白：信仰无国界、真理无国界、自由无国界、健康无国界、人权无国界，愿上帝与他的每个孩子同在，愿我们都用生命来见证基督、活出信仰、彰显十架，阿们！”

航行：“铮铮铁骨，巾帼楷模，能在共产幽灵的化骨水中屹立不折，实乃近代民族脊梁！为自由抱薪，为自由开道，我们崇敬，不忘！虽不能亲救，但她在众人心中已凝聚成我们不再向专制邪恶低头的旗帜，团结起来，把从马列、前苏联嫁接过来的共产专制思想从国人大脑中抽出、摒弃，让我们重回中华，砸碎共产奴隶制”

“正如哈维尔所说，在专制体制下，生活在真实之中，乃是无权者的权力。张展女士所展现的人道主义、追求真相的勇气、为了真理和正义的殉道精神，将持续激励着人们，并且终将战胜任何野蛮专制。”

——学者滕彪



方斌寄给张展的生日贺卡。图片来自方斌推特

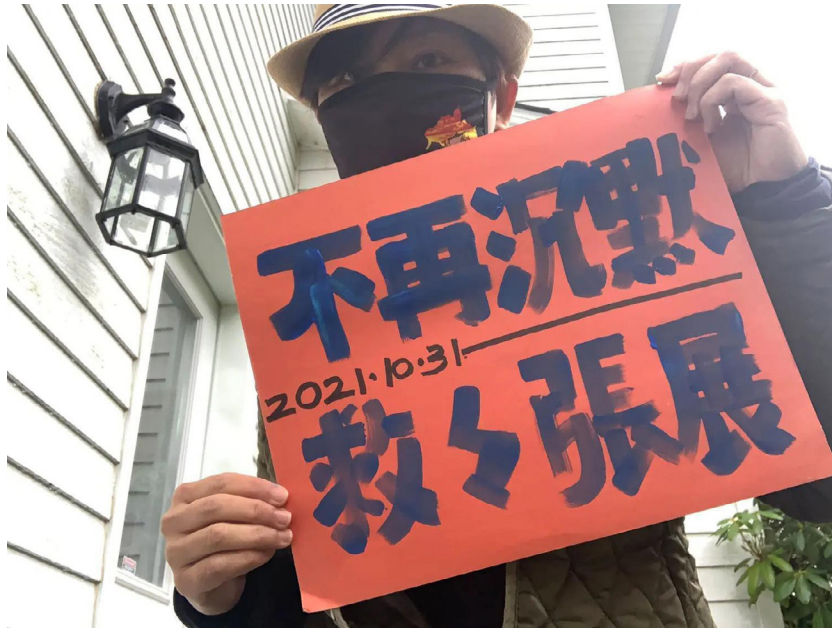
@DemocracyMiami：“Free Zhang Zhan 张展无罪！作为一个中国人有这样一个政府我很悲哀也很痛心，为了保住政权去打压异议人士无所不用其极。张展，一个羸弱的女子为了向人们揭露真相置生死于度外，坚持自己的信念对抗中国共产党的各种威胁和折磨不屈不挠。如果我们再不站出来说不，中国真的是没希望了。”



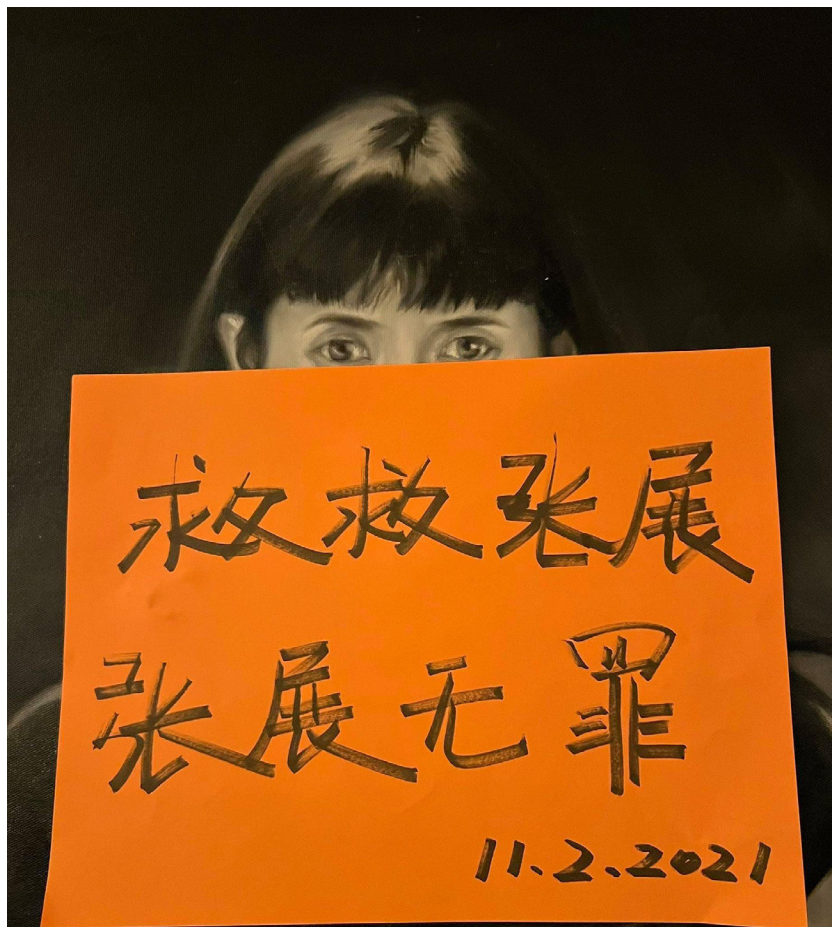
2020年12月29日美国迈阿密（图片来自 @DemocracyMiami）

全球声援张展照片

(更多照片见 freezhangzhan.org)



图片来自网络



图片来自华涌推特



图片来自网络



2021年11月美国王安娜、王岛、郭宝胜、宁先华、杨子立声援张展
(图片来自王安娜)



图片来自美国洛杉矶中国人权联盟 (2021 年 11 月)



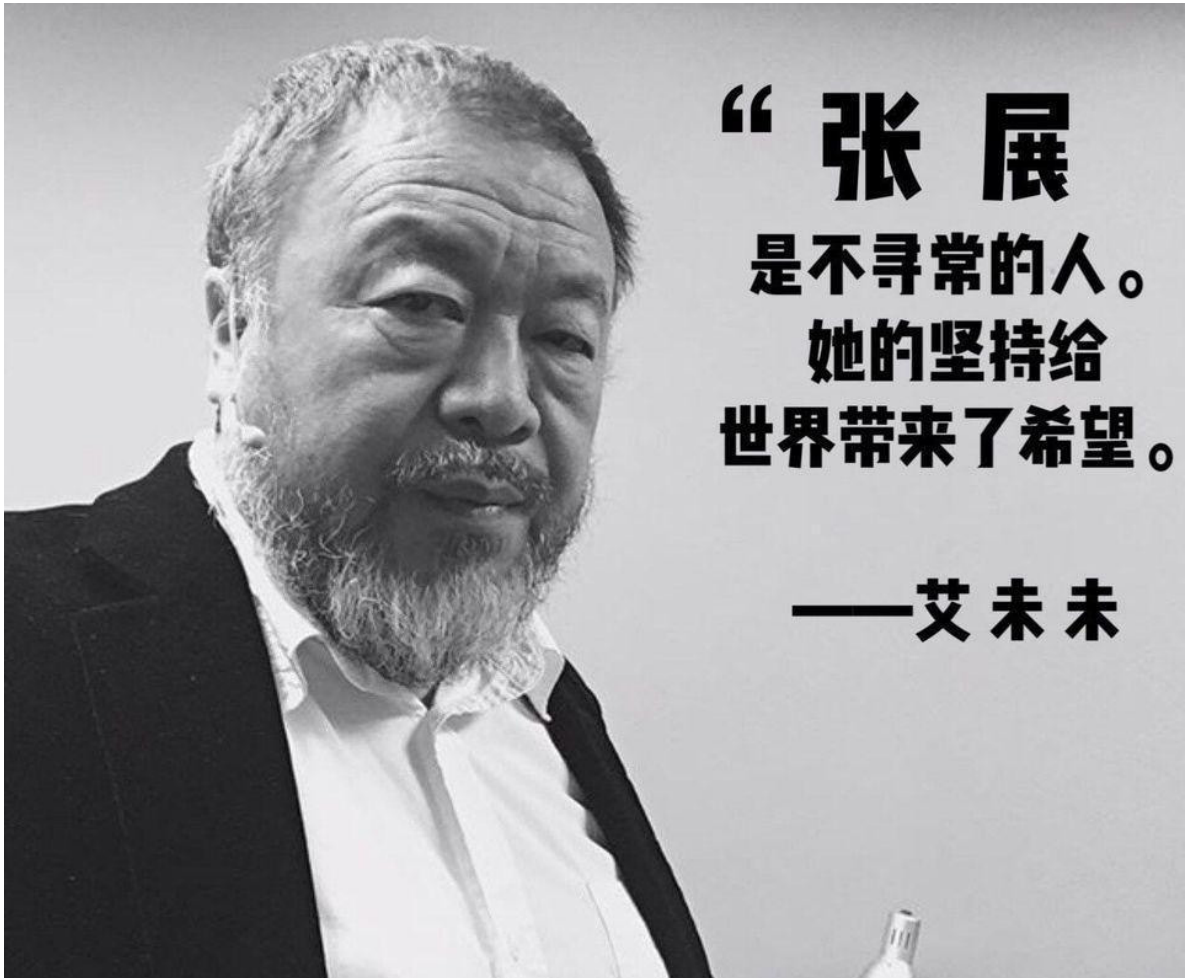
2023 年 4 月“拆墙运动”发起人乔鑫鑫（本名杨泽伟）与同伴在欧盟驻老挝使团前举牌。乔于当年六月初被中国湖南警方跨境抓捕，至今被羁押（图片来自乔鑫鑫推特）



2022年2月新西兰白流苏声援张展（图片来自白流苏）



2021年12月瑞士王昌国在国际奥委会大楼前声援张展（图片来自王昌国）



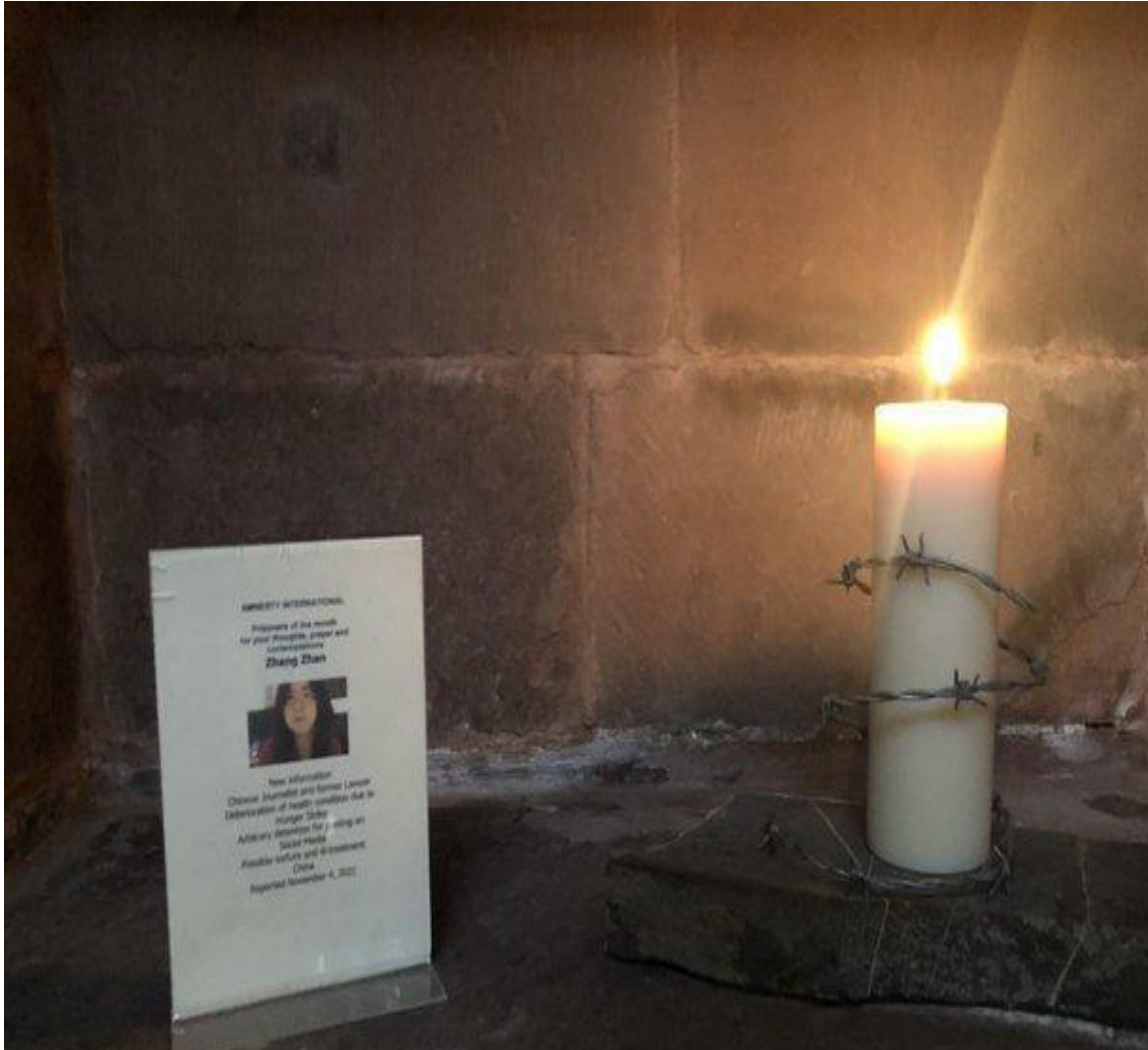
2021年8月艺术家艾未未声援张展（图片来自 Melanie Wang）



2021年11月陈光诚生日聚会，在美国的朋友们一起声援张展（图片来自陈光诚）



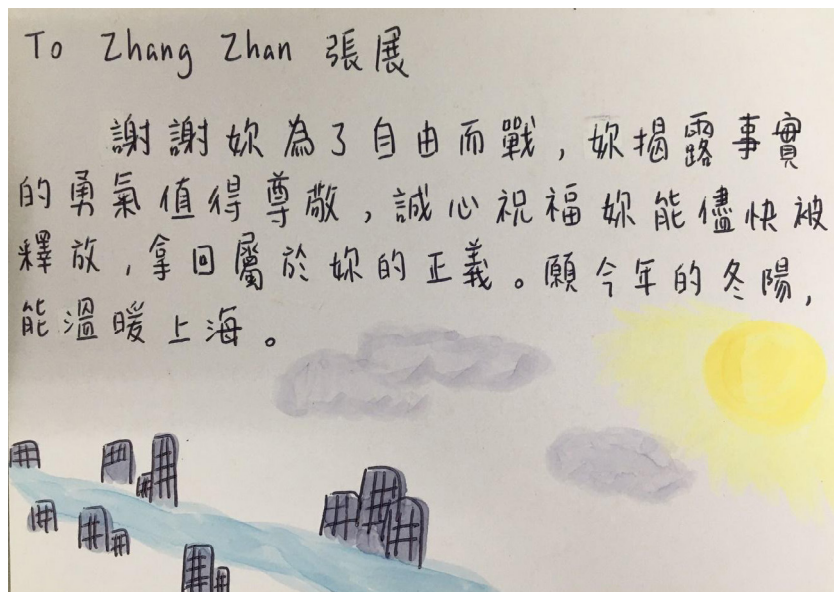
2022年5月中国驻洛杉矶总领事馆（图片来自网络）



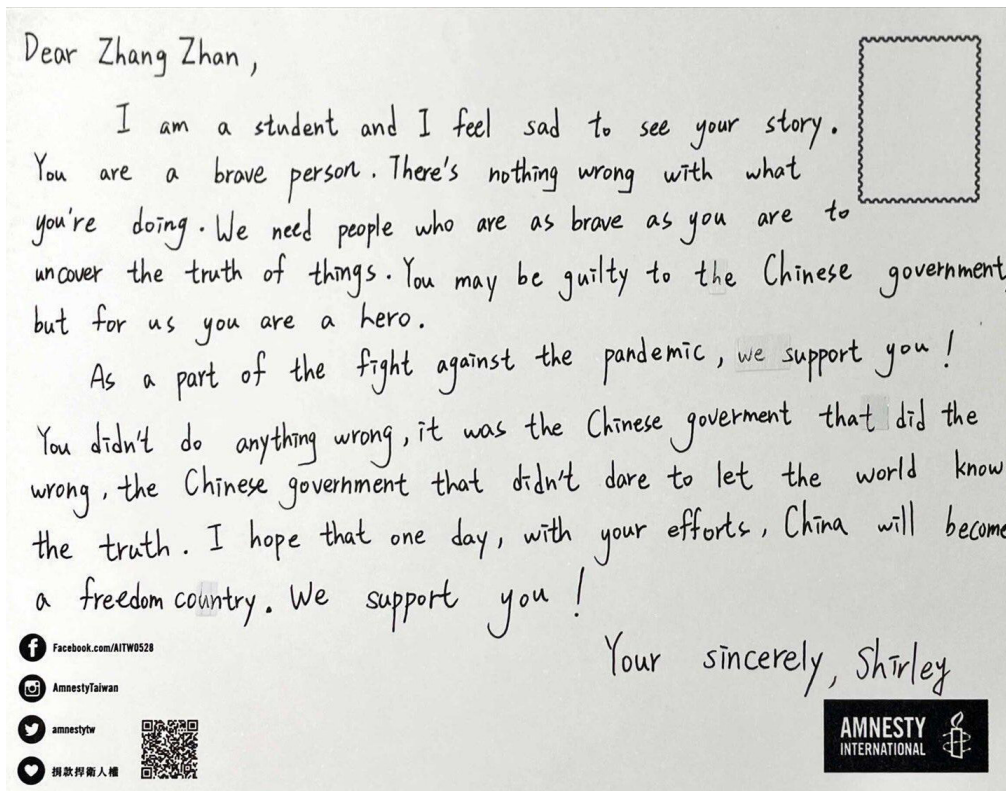
2022年1月5日英国卡莱尔大教堂内为张展点燃的烛光
(图片来自学者 John Maiden 推特)



2022年1月7日国际特赦写信马拉松活动参与者致张展哥哥张举的推文截图



一名国际特赦写信马拉松活动参与者给张展寄的卡片



国际特赦写信马拉松活动参与者 Shirley 给张展寄的卡片

“亲爱的张展：我是一名学生，我看了你的故事很难过。你是个勇敢的人。你所做的并没有错。我们需要像你一样勇敢的人，去揭露事实真相。中国政府可能认为你有罪，但对我们来说你是一个英雄。”

作为抗击这场全球疫情的一部分，我们支持你！你没有做错，是中国政府错了。中国政府不敢让世界知道真相。我希望有一天，因着你的努力中国能成为一个自由的国家。我们支持你！”

——国际特赦写信马拉松参与者 Shirley

编后记

张展身陷囹圄四年，35天后的5月13日，她就该刑满出狱了。

欣慰的是，听说张展虽仍然虚弱，身体状况逐渐有些好转。盼她能如期走出高墙，顺利与家人团聚，能好好休养、治疗，早日恢复健康。望此书电子版能如愿在张展出狱之际出版，作为欢迎她平安归来的礼物，让她看到这四年中发生的一些事，听到众多朋友对她的支持和祝福。

不免想象，当张展得知香港“23条”已生效、“编程随想”同在上海狱中，听到“四月之声”，看到“四通桥”的横幅、上海乌鲁木齐中路的白纸……她会何等心潮起伏。

也难免有些担忧，出狱后的张展和家人将会面对何种维稳力量，能否过上平静的生活。只有继续努力，让这个国家不再像个大监狱。

声援过张展的公民朋友、爱心人士很多很多。我把一些名字记在下面。

至今仍在狱中的：陈云飞（四川）、陈剑雄（湖北）、何方美（河南）、黄雪琴（广东）、季孝龙（上海）、李翘楚（北京）、李卓人（香港）、黎容好（广东）、黎智英（香港）、刘家财（湖北）、龙克海（甘肃）、陆辉煌（广西）、欧彪峰（湖南）、乔鑫鑫（本名杨泽伟）、沈爱斌（江苏）、谭兵林（湖南）、陶红（江苏）、王一飞（湖南）、王爱忠（广东）、吴孔大（海南）、项锦峰（福建）、谢文飞（湖南）、谢阳（湖南）、徐光（浙江）、张春雷（贵州）、张海（湖北）、张敏杰（上海）、张小玉（河南）、赵春红（河南）、邹幸彤（香港）……

已离我们而去的：鲍彤（北京）、丁建强（美国，因染武汉肺炎病逝）、何家维（湖南，监视居住期间不明原因火灾丧生）、华涌（加拿大，溺水）、李进进（美国，遇刺）、毛黎惠（江苏，黑监狱丧生）、欧阳经华（湖南）、齐志勇（北京）。

前路漫漫，祝福张展和所有良心犯平安。“但那等候耶和华的必从新得力。他们必如鹰展翅上腾；他们奔跑却不困倦，行走却不疲乏”（圣经·以赛亚书 40:31）。

再次感谢所有关心张展的朋友陪伴她度过四年狱中岁月。张展关注组会将了解到的关于张展出狱及之后的情况及时发布在“自由张展·自由中国”网站 (freezhangzhan.org)。

王剑虹

2024年4月8日

“当然应该寻求真理，不计成本地寻求。
真理一直是这个世界最昂贵的东西，
它就是我们的生命。”

——张展

自由张展 · 自由中国

freezhangzhan.org